

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



● الأربعاء ٢ نوفمبر ١٩٩٤ م ● ٢٨ جمادى الأولى ١٤١٥ هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨١٩ ● الزمن ٢ درهم ● MAJED, NO. 819 November, 2, 1994



سنة أولى

سيرك!

مسلسل جديد

عن عالم غريب!



عقدي أجمل!

(قصة .. رائعة)

أبو الظرفاء: طفيل.. في البئر!



مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX (971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الأحجار

للمصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

□ هواتف التحرير: □ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥٥٥ - أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٦٦٦٦٦٦ - دبي: ٦٦٦٧٧٧٧٧
العين: ٦٥٦٦٦٠ - العين: ٦٤٤٤٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ - الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع

أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٦٧٧٧ - الفارحي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الإمارات ■

● السعودية ٤ ريال - البحرين ٣٠٠ فلس
● الكويت ٣٠٠ فلس - قطر ٤ ريال - سلطنة عمان
٣٠٠ بيعة - لبنان ١٠٠٠ ليرة - المغرب ٦ دراهم
الأردن ٦٠٠ فلس - تونس ٦٠٠ مليم - مصر جنيه
واحد - ليبيا ٣٠٠ درهم - الجمهورية اليمنية ٢٥
ريالاً - سوريا ٢٠ ليرة - السودان ٥٠ جنيهاً
فرنسا ٥ فرنكات - إنجلترا ٧٠ بنساً - الولايات
المتحدة ٢ دولار - كندا ٢,٥ دولار - سويسرا ٤
فرنكات - اليونان ١٥٠ دراخما - قبرص جنيه
واحد - الهند ١٥ روبية - باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادلها

● الإمارات ١٢٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً
للمؤسسات - دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠
دراهم - الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم
أوروبا ١٢٠ درهماً - آسيا ٣٧٠ درهماً - أمريكا
ودول شرق آسيا وإسرافيا واليابان ٥٠٠ درهم
(الدولار = ٢,٧ درهم إمارات)



مسعود



حبوبة



مي



محمّد

عائلة ميم .. في ضيافتنا!

هل تذكرون عائلة (ميم) التي كنتم تلتقون بها على صفحات
المجلة في العام الماضي.

زارتني العائلة كلها في الأسبوع الماضي. قال لي الأب: هل تقبلنا
ضيوفاً على صفحات المجلة لبضعة أسابيع؟

رحبت به.. ورحبت بأفراد أسرته.

ابتداء من هذا الأسبوع.. تعود إليكم عائلة (ميم).. تعود إليكم
الصغيرة الشقية (مي) وشقيقها الهادئ (مسعود) مع الأم والأب،
وكل أسمائهم تبدأ بحرف الميم.



ماجد

مع محبتي...

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ - الرياض ت: ٤٠٥٤٤١٠ - الدمام ت: ٠٨٦٦٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال
ت: ٧٩٣٤٢٣ - قطر: دار الثقافة ت: ٤٤٤١٨٢ - الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ - مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣
● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ - لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ - الأردن: مؤسسة الفريد
للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ - مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ - ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ - المغرب: الدار البيضاء - العربية
الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ - تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ - السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ - سوريا: المؤسسة العربية ت:
٢٢٣٧٧٢ - لبنان: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٦ - جيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ - أمريكا: سانس - الشرق الأوسط ت:
٤٤٤٨٨ - قبرص: هيلنيك - نيكوسيا ت: ٤٤٤٨٨ - يومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

**الموزعون
خارج
الإمارات**

زائر من كوكب شعير!

سيناريو :
محمد المنسي قنديل
رسوم وإخراج :
محمد حاكم



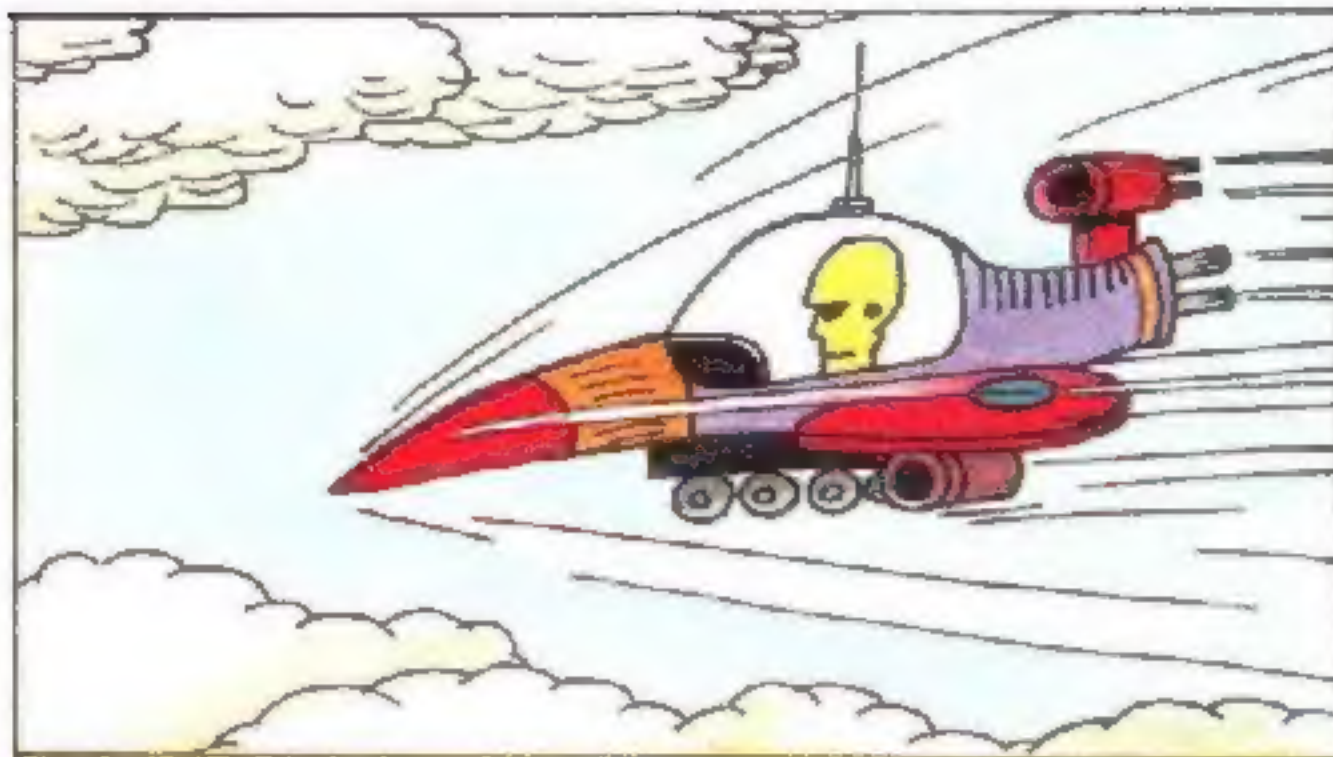
هيا نسا بواحي المنزل



انفع يا سمسم! أصبحت ماهرًا



هيا يا سمسم .. إلتقطها
قبل أن تسقط ..



إنها مركبة فضاء .. قوية ومعقدة رغم أنها بالغة الصغر .. ترى من أين جاءت ؟ .. وإلى أين تتجه ؟



تأملوا جيداً .. السماء ليست هالية تماماً .. هناك نقطة ضئيلة .. فلنحاول الإقتراب منها قليلاً ..



هناك احتمالات بأن يكون هذا كوكب الأرض لذئ لونه أزرق ..

الاسم والموقع



كوكب غريب ! ممتلئ بالحياة والخضرة والماء ..



أينها المحسوب .. أين نحن الآن ؟؟



يجب أن أعمل على طاقة نادرة كي أستعيد كل قوتي



هل أستطيع الرجوع فوقه ؟ طبعاً .. يبدو مناسباً للحياة ..

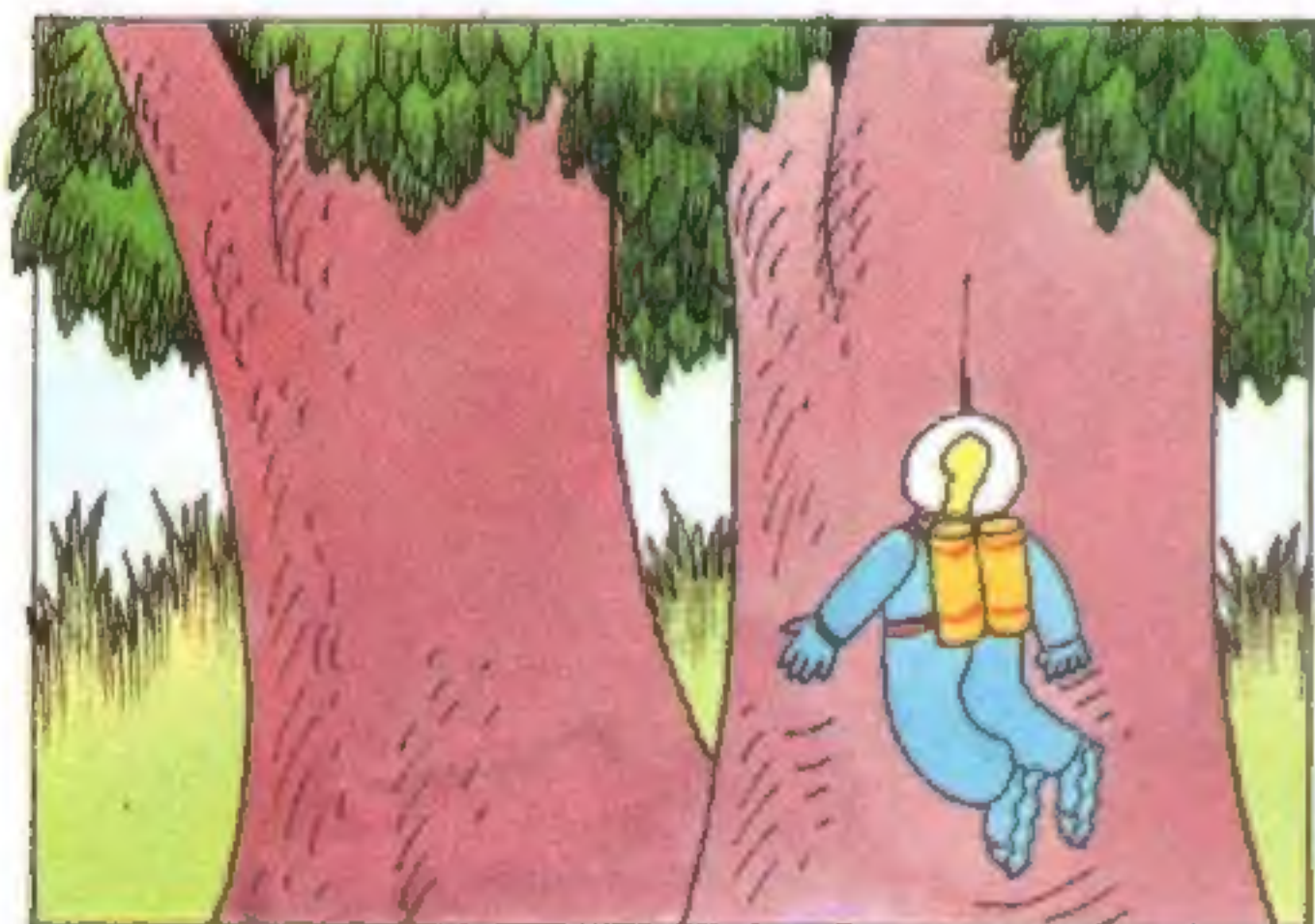


آه .. أشعر أن الحياة تدفق في جسدي بقوة



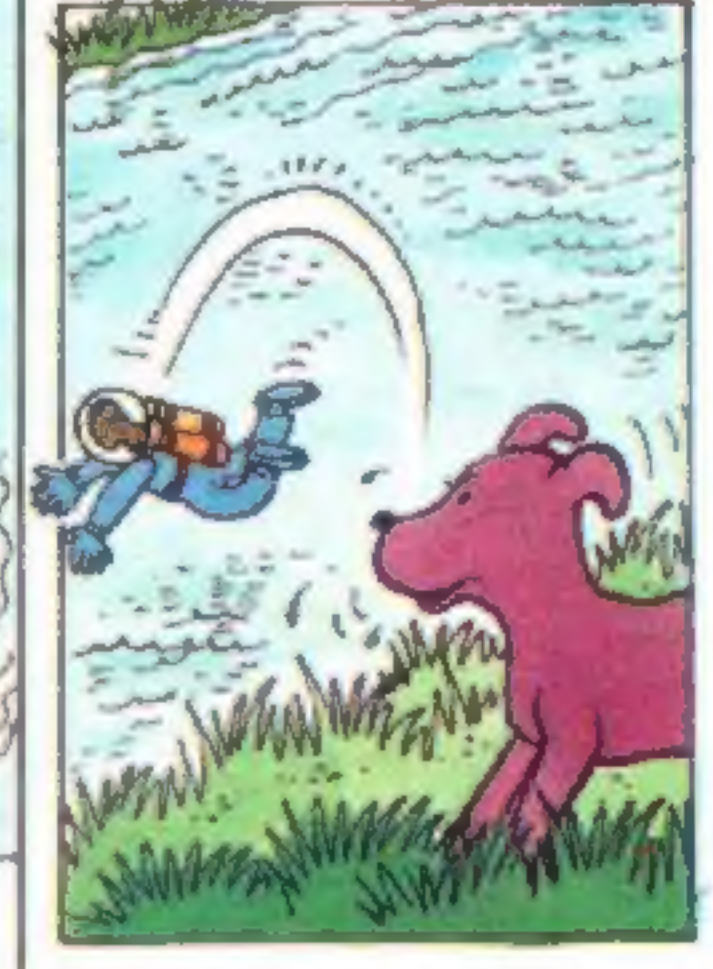
فيتامينات .. هرمونات .. بلانزما .. منشطات .. كل ما أحتاج إليه











مجموعات طوابع جديدة .. وجميلة!

احصل فوراً على هذه
المجموعات الأربع.. يمكنك
شراءها جميعاً، أو ما تفضله منها..
سارع بحجز مجموعاتك لأن
الكميات المعروضة للبيع محدودة!

كل مجموعة
٥٠ طابعاً

الثنى ١٠ دراهم فقط

ضع علامة (✓) على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١٦) مجموعة (١٧) مجموعة (١٨) مجموعة (١٩)

الاسم:

العنوان:

أرفق مع خطابي مبلغ [.....]

أسعار البيع للمجموعة الواحدة

[شاملة أجور البريد]

- الإمارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة
- عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأرمن ديناران
- المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ مائتين ● مصر ١٠ جنيهات
- بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها □

المجموعة [١٦]

حيوانات برية



تنتشر في القارات
الخمس.. وفي مختلف
مناخات الأرض.. حان
الوقت لنعمل على
حمايتها في بيئتها
الطبيعية، لحفظ
أنواعها النادرة من
الانقراض!

المجموعة [١٧]

الفضاء

عصر الفضاء لم
يبلغ بعد عامه
الأربعين.. ولكنه شهد
إنجازات مذهلة،
جعلتنا نساfer
بخيالنا مع سفن
الفضاء الى مجاهل هذا
الكون العظيم!



المجموعة [١٨]

الحشرات



أنواعها بالملايين..
وكل عام يُكتشف
المزيد.. لها علم قائم
بذاته يشجعنا على ألا
نخشاها، بل نحاول
التعرف على عالمها
العجيب الحافل
بالأسرار!

المجموعة [١٩]

كرة القدم

ساحرة الملايين..
ابطالها نجوم.. اللعبة
الشعبية الأولى في كل
مكان.. بطولاتها
العالمية حدث ترقبه
الجمهور وتتابعه
بشغف كل أربعة
أعوام!





عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- * أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- * يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
- * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط
تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

الاسم

العنوان

البريد

الاسم

الاسم

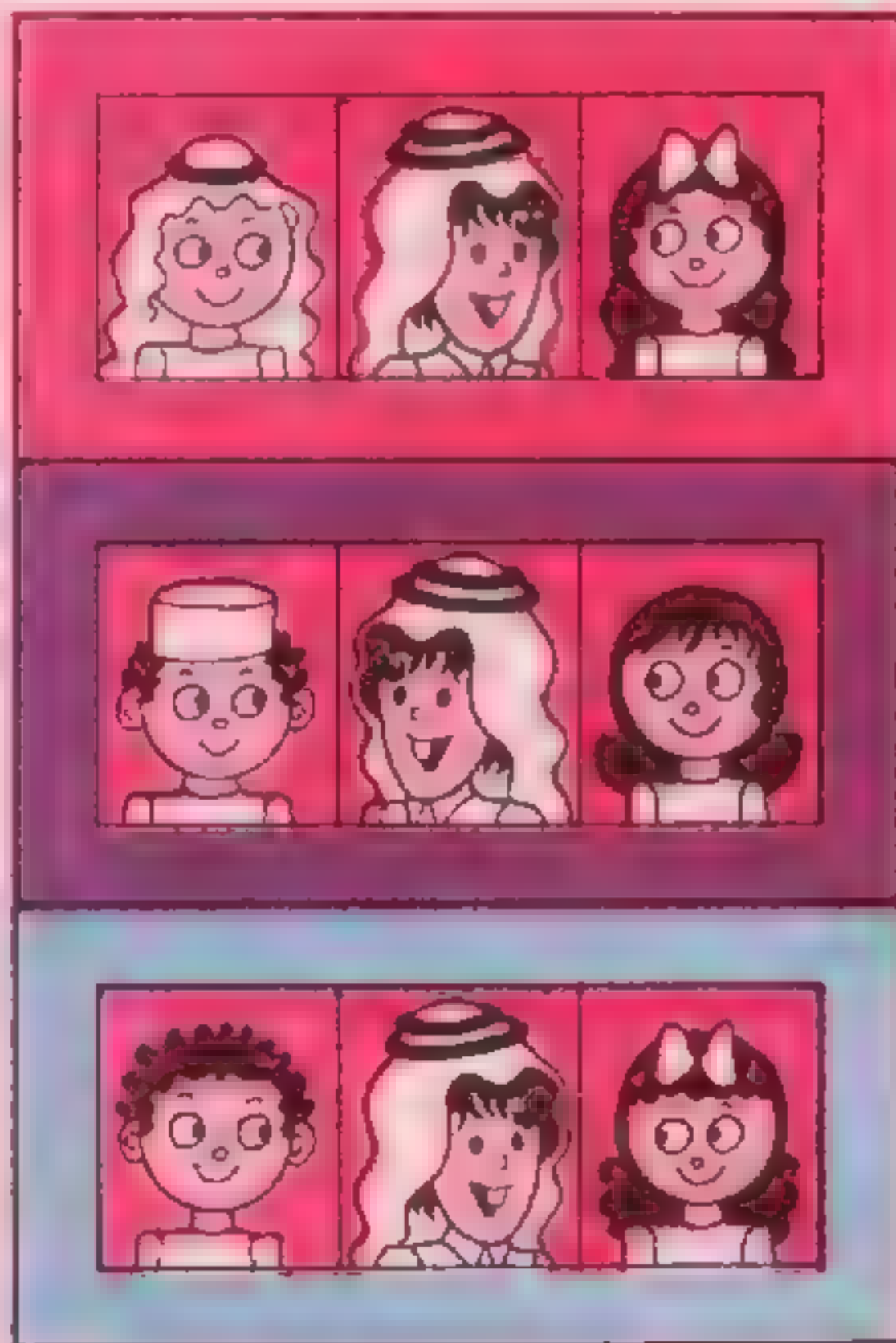
الاسم

الاسم

صورتك.. مع أصدقاء ماجد

هل تريد نشر صورتك.. مع أصدقاء
«ماجد»؟

نحن نرحب بذلك.. أرسل صورة صغيرة.
يكفي أن ترسل هذه الصورة مرة واحدة
فقط، وسوف ننشرها في أقرب وقت ممكن.



ضع

صورتك

هنا



أرشح هذه الفكرة

للتفكير في أسباب

ضيقك..

والغضب..

وجسده..



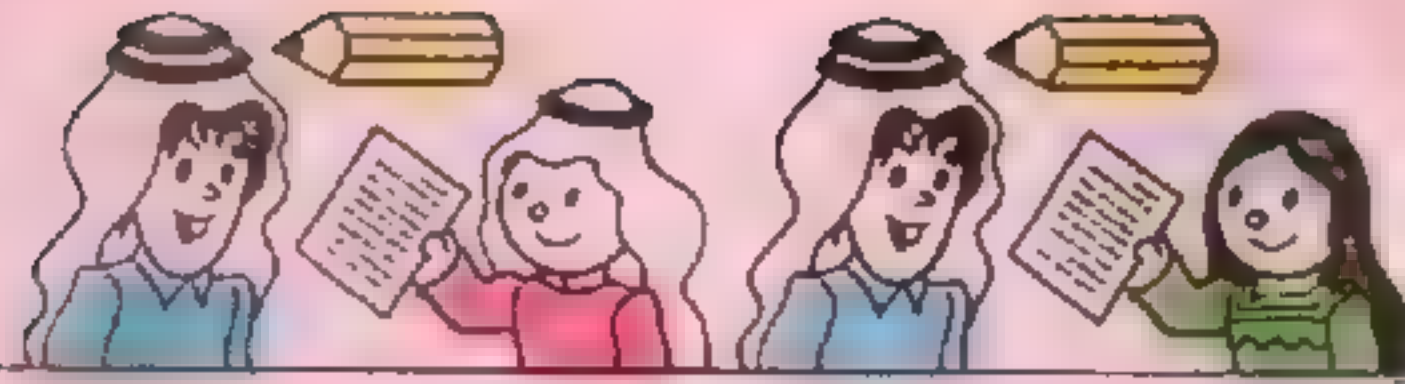
* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية:
«ياقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»،
أو أي أبواب أخرى.

اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

]

هواة الطوايع والعصافير

اكتب أخبار الطوايع والعملات
الجديدة في بلدك.. أرسل نماذج
من الطوايع إذا توفر لك.



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

من أمثال الشعوب

- وجه بلا ابتسامة.. كحديقة بلا أشجار.
 - «مثل داتشركي»
 - جار قريب.. خير من أخ بعيد.
 - «مثل عربي»
 - تزيدنا السنين.. حكمة.
 - «مثل فرنسي»
- أمانتي محمد هاشم
مدرسة التفوق الخاصة
السالمية - الكويت



جائزة الأسبوع

فازت بجائزة هذا الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهما الصديقة بثينة عبدالله الشامسي، التلميذة بمدرسة عاتكة بنت عبدالمطلب الإعدادية - العين - الإمارات. كانت الفائزة من المشاركات في المسابقة الكبرى رقم (١٢). ترسل لها الجائزة بعد ٦ أسابيع.

جواب الأديب

كان «فولتير» الأديب الفرنسي المشهور - يتحدث مع صديق له.. قال الصديق:
- من العجيب أنك دائماً تتنسى علي «فلان»، وتذكره بالخير، وهو دائماً يذكرك ولا يذكرك إلا بكل شر.
أجاب فولتير:
- من الممكن أن يكون كل منا مخطئاً في قوله عن الآخر!!
عل محمد جابر الشهري
ثانوية بارق
أبها - السعودية

من مفكرتي

- أكبر خطيئة.. أن ترى الخطأ ولا تنتبه إليه.
 - أحسن صديق.. شخص يشاركك المك.
 - أكبر راحة.. أن تؤدي عملك جيداً.
 - أسهل شيء.. أن تجد خطأ لشخص آخر.
 - أكبر عيب.. الحسد.
 - أكبر عدو.. الانانية.
- رانيا محمد عبدالعليم
مدرسة مصر الجديدة النموذجية
القاهرة - مصر

— أنا المخطيء.. فقد كان عليّ باعتباري الأصغر أن أحترم أخي الأكبر، وأن أتحمل كلمات أخي، ولا أثور في وجهه!
وقال العمدة: أنا راجع كل انسان نفسه.. لاستراح القاضي!
معاذ القريضي
تمز - اليمن

حيوانات.. وصفات

- الحيوان المشهور بالصبر.. هو الجمل.
 - الحيوان المشهور بالكر.. هو الثعلب.
 - الحيوان المشهور بالتلون.. هو الحرباء.
 - الحيوان المشهور بالغدر.. هو النمر.
 - الحيوان الذي يأكل النبات واللحم يسمى «قارض».
- بدر زامل حسن
مدرسة عثمان بن عفان
مدينة عيسى - البحرين

تاريخ الأشجار

يقال إن تاريخ الأشجار يرجع إلى ملايين السنين، وبدون الأشجار تصبح الأرض صحراء جرداء.. فهي تطفئ المناخ وتؤوي الحيوانات.. كما أن الجزء الأكبر من الأوكسجين الذي نستنشقه يأتي من الأشجار والنباتات.

منى فاضل النجم
مدرسة أم ايمن الاعدادية
العين - الامارات

أنا المخطيء

تخاضع شقيقان أثناء اقتسام محصول أرضهما، وغضب الشقيق الأصغر.. وثار، وبغض المحصول وانصرف ساخطاً.. حين جاء العمدة ليصلح بين الأخوين، سألهما:
- من منكما الذي أخطأ في حق أخيه؟

توقع العمدة أن يقول كل منهما أن الخطأ خطأ أخيه، لكنه فوجيء عندما قال الأخ الأكبر:
- كان يجب أن أحفظ لساني وأمتنع عن قول كل ما يفيظ أخي ويفضيه.
أما الأخ الأصغر، فبدوره قال:



● سعيد راشد محمد
رأس الخيمة [الإمارات]



● علي يوسف حسن
ابوظهي [الإمارات]



● أحمد حمزة
درعا [سوريا]



● هلال علي حمدان
بهاء [سلطنة عُمان]



● عصام عبدالشهد
الحديدة [اليمن]



● محمد فهد محمد
الاحساء [السعودية]



● محمد ابراهيم
طنطا [مصر]



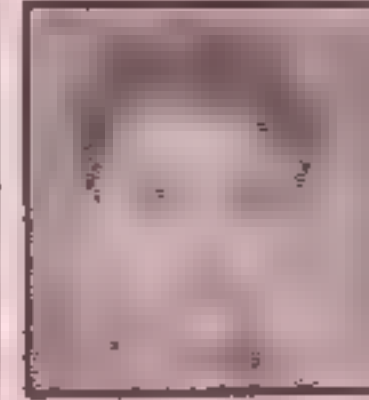
● محمد علي سالم
سلطنة عُمان



● علي قاسم محمد
جيزان [السعودية]



● ركاب هشام
الدار البيضاء [المغرب]



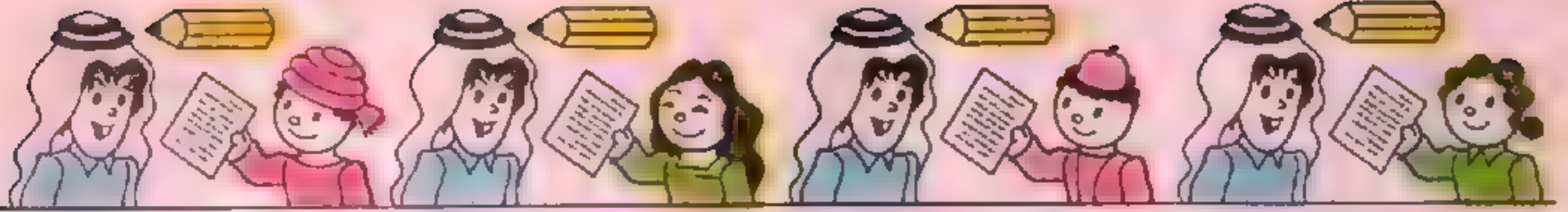
● زيد فاروق فرحان
عمان [الأردن]



● أيمن بليرموني
حلب [سوريا]



● ماجد حمود
الحديدة [اليمن]



أن الاعتقاد السائد بأن الدينامصورات كلها ضخمة له ما يبرره.. فكلمة (دينامصور) اليونانية الأصل تعني (الضخم المفزع)!

● يبلغ وزن مخ الرجل نحو (١٤) كيلوجرام، وفي المرأة نحو (١٢) كيلوجرام.. ومع ذلك فالرجل والمرأة متساويان تقريباً من حيث الذكاء.. فالذكاء لا يعتمد على وزن المخ.. إنما على النسبة بين وزن المخ ووزن الجسم.. وهذه النسبة واحدة في الرجال والنساء!

مروة أمير عبدالعزيز
مدرسة النيل الخاصة
الجيزة - مصر

كلمات أعجبتني

- تستطيع أن تسحق الزهرة تحت قدميك.. لكنه لا يستطيع أن تزيل عطرها!
- ما أكثر الذين يعرفون ثمن كل شيء.. ولا يعرفون قيمة أي شيء!

رفقي سامي
مدرسة عبدالرحمن الدكالي
الجديدة - المغرب

اعتقادات خاطئة

- الفئران لا تفضل الأجبان، بالرغم مما تقوله أفلام الكرتون، فالعجوب والمكسرات والخضروات الطازجة.. هي الاكلات المفضلة للفئران حسبما تؤكد العلوم.
- الدينامصورات لم تكن كلها ضخمة.. فبعضها لم يتجاوز حجمه حجم الديك الرومي.. على

الحق صخرة عاتية

- قال «المنفلوطي»:
«الحق صخرة عاتية.. لا تزعزعها العواصف.. ولا تعبت بها عاديات الأيام..
والباطل لا قوة له.. وإن اجتمعت في يده كل القوى».

سالم ناصر سعيد السعيد
مدرسة خميس بن جميل الثانوية
الباطنة - سلطنة عُمان

هل تعلم؟!

- أن الضحك والبكاء لغة عالمية.. ولجميع الخلق على حد سواء، فلا توجد ضحكة انجليزية وأخرى ايطالية. وأن البكاء كذلك.. فله لغة الضحك والبكاء واحدة!
 - أن كل ما أخلقه الله سبحانه وتعالى ينسجم مع النفس البشرية، ويقبله كل الناس.
 - أن في الأذن ١٧ ألف خلية مهدبة تنقل الاهتزازات إلى العصب ثم إلى الدماغ.. حتى يُفسر لنا ما نسمعه.
- وتبارك الله أحسن الخالقين.
لنس العلي
مدرسة الحرية الخاصة
الرقّة - سوريا

أمريكي..

متعدد النشاطات!

«سام فيوستون».. أمريكي فريد.. متعدد النشاطات، فخلال حياته العملية عمل كاتباً ومعلماً ومحامياً ومدعياً عاماً ورجل شرطة من الطراز الأول، وميجور جنرال للميليشيات، وجندياً بالقوات المسلحة.. إلى جانب عمله أيضاً عضواً في الكونجرس، وحاكماً لولاية تينيسي، وزعيماً هندياً أحمر.. وقائداً عاماً لجيش تكساس، وعضواً في مجلس شيوخ تكساس، وأخيراً حاكماً لتكساس حيث ظل حاكماً لهذه الولاية حتى وفاته.. تاركاً حياة عملية حافلة ونادرة.

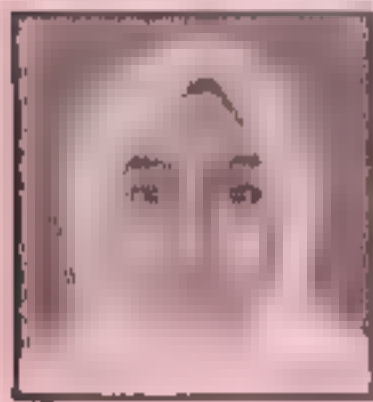
زينب اسماعيل المطوري
مدرسة رقية المتوسطة
خيطان الجنوبية - الكويت

فرشاة الأسنان

قد يعجب القارئ حين يعلم أن الذي اخترع فرشاة الأسنان.. كان سجيناً محكوماً عليه بالسجن لمدة طويلة.. لاشتراكه في اضطرابات حدثت بلندن منذ أكثر من مائة وخمسين عاماً..

الرجل يدعى «أديس».. وقد رأى أن يشغل نفسه في السجن بشيء نافع، حتى اخترع تلك الأداة النافعة!

أمينة عبدالهادي أحمد
المدرسة التاسعة
الإحساء - السعودية



● مريم محمد سعيد
الشارقة [الإمارات]



● أحمد غامر سالم
البريمي [سلطنة عُمان]



● فراس مصطفى
الرقّة [سوريا]



● محضار حسن
الخير [السعودية]

أحمد



● حسن زابت محمد
مكة [السعودية]



● محمد غامر
العين [الإمارات]



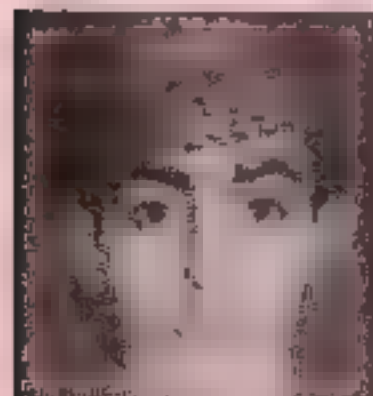
● صاقفاز أحمد
الاسكندرية [مصر]



● عمار خليل
أريسد [الأردن]



● مريم مهدي هاني
صنعاء [اليمن]



● علي مرهون سالم
عبري [سلطنة عُمان]



● أسماء محمد
ادلب [سوريا]



● محمد إبراهيم
الخرج [السعودية]



● مواز عبيد
دمياط [مصر]



● جعفر محمد
عمان [الأردن]



● محمود محمد
عبري [سلطنة عُمان]



● أحمد أحمد
الحديدة [اليمن]



معلوماتك

- إسم ملكة «سباء».. بلقيس، وهي تلك الملكة العظيمة التي ورد ذكرها في القرآن الكريم.
- أطول فترة زمنية تربعت فيها ملكة على العرش، هي فترة حكم الملكة «فيكتوريا».. التي جلست على عرش بريطانيا ٦٤ عاماً!
- اشتهر «جاء» بخفة الظل، والمواقف الطريفة، ويظن الكثيرون أنه شخصية خيالية.. لكنه شخص حقيقي، يُدعى [نصر الدين خوجة]، وكان يعيش في تركيا.
- سرعة طائرة (الكونكورد) ضعف سرعة الصوت.
فرح خورشيد
مدرسة مسقط الخاصة
مسقط - سلطنة عُمان

عادات غذائية سليمة

- تناول غذاء متوازناً كمّاً ونوعاً.
- تناول وجبات الطعام الرئيسية بانتظام.
- الاعتماد على الأغذية الطازجة.
- التقليل من تناول السكريات والمالح.
- عدم الإكثار من تناول الدهون، والقهوة، والبهارات، والمشروبات الغازية.
- غلاً محمد الألفي
مدرسة العروبة الثانوية
عمان - الأردن

الانتفاخ، والتخمر في المعدة، ويعالج حالات ارتفاع الضغط.. كما يُنقي الدم، ولذلك ينصح به الأطباء لعلاج أي اضطراب ناشئ عن خلل في الدورة الدموية.

صلاح عبده العلمي
مدرسة جمال عبدالناصر
صنعاء - اليمن

المطالعة.. شىء جميل

«المطالعة».. شىء جميل في حياة الإنسان، وفي حياة المجتمع بشكل عام.. فهي تجعل الإنسان واعياً متقناً.. قوي الشخصية، واسع المعرفة، فصيح اللسان. والمطالعة الحرة توسع مجال تفكيرنا، وتزيد من معلوماتنا، وتعطينا فكرة عن كل شىء.. وبالمطالعة تتحسن لغتنا، وتصبح لدينا القدرة على الكتابة إلى جانب القراءة.

لنطالع ونحن صفار، ونقرأ الكتب العلمية والأدبية.. حتى يمتلئ مجتمعنا بالآداب والشعراء والعلماء!

هبة محسن علما
الكلية العلمية الإسلامية
عمان - الأردن

زهر اللوتس

زهر اللوتس.. تتميز بخصائص فريدة بين مختلف الزهور الأخرى، فهي ذات تأثيرات زخرفية كبيرة.. برزت في فنون العمارة الإسلامية في العصر الأموي.

تنمو زهرة اللوتس في المناطق الحارة والمعتدلة، وأهم الدول التي ظهرت فيها: مصر، الهند، تايلاند، وضاف نهر الأمازون.

علاء الدين أحمد الخليل
مدرسة خالد بن الوليد
العين - الإمارات

أقدم النباتات الطبية

لعل الثوم من أقدم النباتات الطبية التي عرفها الإنسان، وبالغ في تقديرها منذ عصور الفراعنة.

ويدخل الثوم اليوم في عدد كبير من وصفات الطهي، وكذلك فإن خصائصه العلاجية قد ثبتت طبياً.. فهو يُحفز الشهية، ويزيل



● مصطفى عبدالقادر
العين [الإمارات]



● بهال أبو الحسن
ابوظبي [الإمارات]



● طاهر عادل
الرياض [السعودية]



● أحمد مصطفى
القاهرة [مصر]



● جاسم محمد حسن
[البحرين]



● رانيا السعيد محمد
الشرقية [مصر]



● محمد ريجي
عمان [الأردن]



● محمد عوض سام
سلطنة عُمان



● فيصل عبدالله
صنعاء [اليمن]



● أحمد يحيى حسن
جيزان [السعودية]



● حسان محمد
حلب [سوريا]



● محمد أحمد
الجيزة [مصر]



● هشام لجمال
الرباط [المغرب]



● سيف عبدالله حمد
عبري [سلطنة عُمان]



● ندى يوسف حسن
ابوظبي [الإمارات]



● محمد وائل
حلب [سوريا]

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٢١ أكتوبر عام ١٩٨٠ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

شريف محمد أحمد كامل
مدرسة عباس العقاد للغات
القاهرة - مصر

● يوافق يوم ١٢ من ذي الحجة عام ١٤٠٠ هجرية.

● ولدت يوم ٢٨ من شعبان عام ١٤٠٢ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

علاء الدين بهاء الدين البكري
معهد دار الهجرة
المدينة المنورة - السعودية

● يوافق يوم الأحد ٢٠ يونيو ١٩٨٢ ميلادية.

بالألوان

● لماذا لا تنشر صور أصدقائك «ماجد» بالألوان؟

عبد حامد أبو زور
مدرسة التفوق الخاصة
حولي - الكويت

● اقتراحك تجرى دراسته.



ردود سريعة

● أماني عبد الحميد - أبو ظبي [الامارات]:

- أعجبتني استعدادك وسرورك للعودة للمدرسة بكل حماس.

● أحمد مصطفى - مسقط [سلطنة عُمان]:

- لم ترسل الصورة!

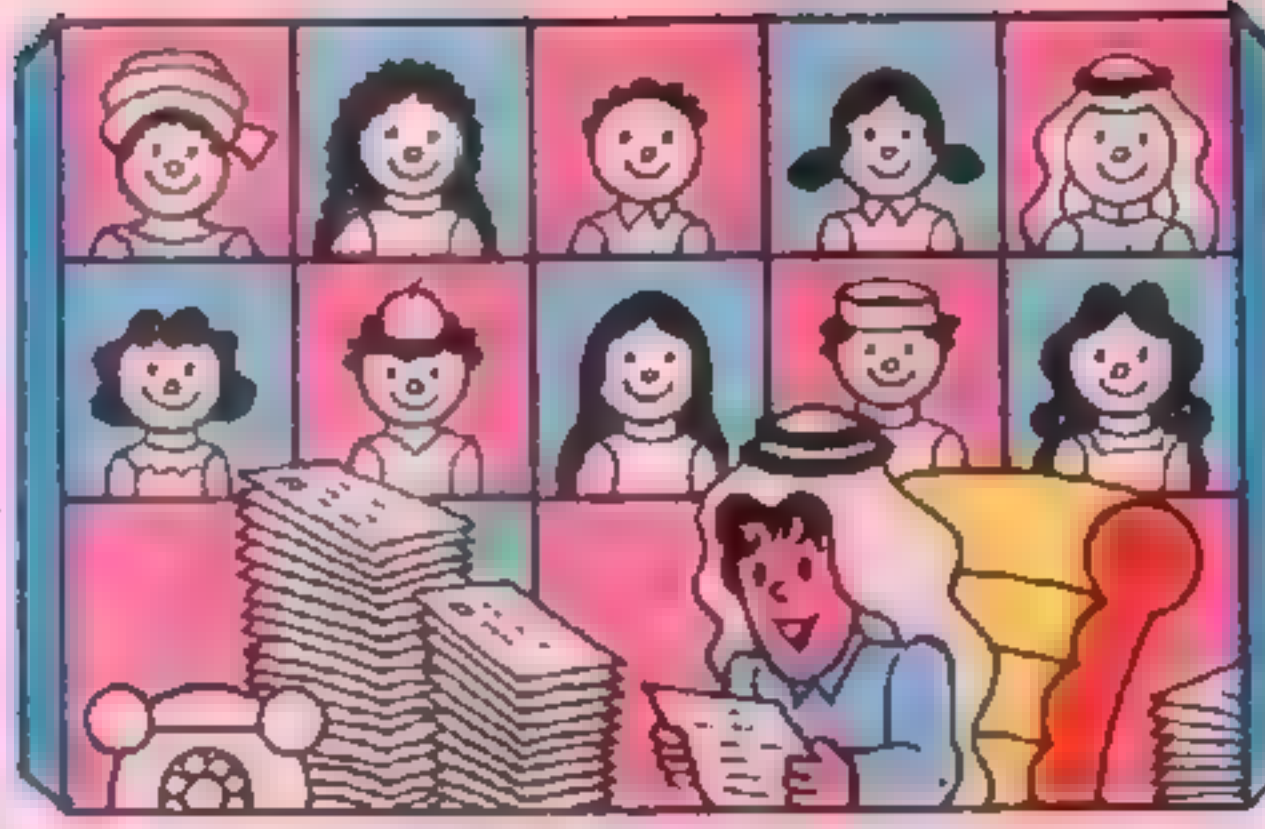
● منار عبدالله - جدة [السعودية]:

- سنقدم لك المعلومات التي تريدينها عن لعبة «الاسكواش».. في عدد قريب من

المجلة الرياضية.

● سمير عبد الجبار - عمان [الأردن]:

- هذه أول رسالة تصلنا منك.



بين ماجد وأصدقائه

أعداد أكثر!

● تريد أعداداً أكثر من مجلة «ماجد» في المغرب.. فالأعداد التي تصل إلى المكتبات تنفذ بسرعة وبمجرد وصولها.

كريم بوهديل
مدرسة الشريف الأريسي
العرائش - المغرب

● حاضر.

في نسخة وصفية



● هل تقضي وقت فراغك في الكسل؟

سحر أحمد أبو الهيجاء
مدرسة الجبل الخاصة
العين - الامارات

● لا يوجد عندي أي وقت فراغ!

مبادلة

● أود مبادلة ٤٠ طابعاً مقابل كتاب (رجل من قبيلة النساء) أو كتاب (يهودي في بلاط الملك النعمان).

رفعت يوسف حسني العشي
المدرسة السعيدية الإعدادية
الامارات - دبي
ص.ب: ١٠٩٧٣

● أملك كتاباً كبيراً بعنوان «الشاعر».. أود مبادلته بكتاب (زكية الذكية) الجزئين الأول والثاني.

العازي إيمان
مدرسة سيدتنا مريم
المغرب - مكناس
تجزئة ليبيروز - الحي
الصداعي رقم ٣١

قصة مرسومة

● إذا أرسلت لكم بقصة من تأليفي ورسومي، هل تنشرونها.. مع ملاحظة أنها ستكون على حلقات؟

سعاد تحسين الحسيني
مدرسة الياس حرب
دير الزور - سوريا

● دعينا نقرأها ونرى رسوماً أولاً؟

هل تبادلني العملات

● كيف أتمكن من نشر إسفي مع هواة جمع العملات؟

محمد هميلة
المدرسة الثانوية ٢ مارس
تونس

● ما دمت كتبت عن هواياتك في المكان المخصص لذلك في الاستمارة.. يُنشر اسمك فوراً في ركن (هل تبادلني العملات).



إسفي

مسن..

● من الصديقة علياء بنت مال الله بن عبدالله - سلطنة عُمان - مسقط - ص.ب: ١١٤..

إلى الصديقتين: أسماء الجربي - تونس - مدنين. ودانة يونس - الأردن - عمان.

.. أرجو أن تراسلاني على عنوانتي.. لرغب في صداقتكما!

هدية رمزية

● لو أردت أن أهدي صديقتي هدية رمزية.. فماذا أقدم لها؟

صفاء حسني ناعسة
المدرسة الأهلية الخيرية
دبي - الامارات

● يمكنك أن تقدمي لها كتاباً قيماً.. فهذا أحسن هدية.

كل الأبطال

● لماذا لا يتم اعداد قصة يشارك فيها كل أبطال مجلة «ماجد»؟

فاطمة اسماعيل المطوري
ثانوية النهضة
خيطان الجديدة - الكويت

● ساري إمكانية تنفيذ ذلك.. حيث أن كل الأبطال مشغولون جداً بتقديم مغامراتهم الخاصة لكم

رسامة موهوبة

● لنا رسامة موهوبة.. أتمنى إن كان هناك باب خاص بالمجلة لتعليم أصول الرسم ومبادئه.. وزيادة معلوماتنا حول هذا الفن الجميل.

تالا سمير محمد
مدرسة الزهراء الثانوية
عمان - الأردن

● كما نقول أنت رسامة موهوبة.. لكن كل ما تريدينه صقل موهبتك هذه.. حاولي استشارة استاذة الرسم في مدرستك أولاً.. وأعدك بأن نبحث في المجلة إمكانية تنفيذ فكرتك.

مسابقة الخط العربي

● لماذا لا تُخصص مسابقة للخط العربي؟

أيمن فرزات دير
مدرسة إعدادية أم الفحم
دمشق - سوريا

● لم نخبرنا بتصورك لهذه المسابقة كيف تكون؟

- بسام أحمد طريوش
[الحديدة]
- ماجد محمد عبيد
[الحديدة]
- وجيدان محمد عبيد
[الحديدة]
- اسماعيل محمد أحمد
[حجة]
- حميد عبدالرحمن
[منعاه]
- رمزي جنييد علي
[الحديدة]

□ سوريا □

- محمد أحمد هندواي
[اللب]
- مهدي مشعل
[اللب]
- اسمعني قيس
[دمشق]
- محمد جمالوس
[دمشق]
- هاريا محمد خليل
[درعا]
- منال بيرقدار
[دمشق]
- نبيل الكلسري
[درعا]
- طارق الجندي
[دمشق]
- فهد قيس
[اللب]
- محمد قيس
[دمشق]
- محمد الارناؤوط
[دمشق]
- مضر رامي ناصر
[حلب]
- لؤي رامي ناصر
[حلب]
- عبدو همامو
[اللب]
- محمد وليد جطل
[اللب]
- مرسى الأحمد
[تدمر]

□ المغرب □

- البوشي عبدالكبير
[الدار البيضاء]
- بوخلقي ميمون
[الحديدة]
- لطفى داريبي
[الدار البيضاء]
- محمد الفطوري
[فاس]



- علي أحمد علي
[فينا]
- محمد سداوي أحمد
[القاهرة]
- تامر توفيق محمد
[القاهرة]
- جورج يوسف فهمي
[مبست غمر - قهيلية]
- محمد أحمد مصطفى
[المحلة الكبرى]
- حسام محمد عبدالله
[القاهرة]
- محمد أحمد سلامة
[المنصورة]
- أحمد فؤاد زايد
[الجيزة]
- هبة عطية خليلاني
[الزقازيق]
- محمد عبدالرحمن
[القاهرة]
- أحمد موسى محمود
[الاسكندرية]
- مصطفى أحمد فؤاد
[الجيزة]
- شهيرة لطفي عبدالحكيم
[المنيا]

□ اليمن □

- ودة عبد الجليل
[منعاه]
- نورا عبد الجليل
[منعاه]
- نبيلة عبده حسن
[منعاه]
- شيان عبدالعزيز
[عدن]
- علي عبدالله
[تعمر]
- نهدي حمود محمد
[تعمر]
- سلطان عبدالغفار
[منعاه]
- بشار يحيى حسين
[منعاه]
- فيصل عبدالله
[منعاه]

□ الامارات □

- هيا أحمد فوكس
[عبيد]
- سالم سعيد محمد
[الشارقة]
- حسام عزت يوسف
[الذبيد]
- محمود بكر عوف
[رأس الخيمة]
- نايف عوي الطيلاني
[ابوظبي]
- عمران أحمد الحمادي
[جزيرة دلماسا]
- عبدالله محمد
[الشارقة]
- حمد فريد البديوي
[الشارقة]

□ سلطنة عُمان □

- خالد محمد أحمد
[ولاية صحرار]
- سالم خلفان مائع
[الباطنة]
- المعتمد حمود سلطان
[صحرار]
- مبارك محمد حميد
[الضبيبي]
- حسن سيف خليفة
[سمائل]
- خالد خلفان محمد
[نزوى]
- قاسم مسعود راشد
[ولاية الرستاق]
- يوسف سالم محمد
[صحرار]
- وضحي حمود البادي
[ولاية ينقل]
- أحمد محمد عامر
[صحرار]
- نجيب حمود القلهاني
[صحرار]
- خميس سليمان حميد
[الرستاق]
- عبدالهادي البادي
[صحرار]

□ السعودية □

- سلمان علي الأحمد
[رأس تنورة]
- محمد علي الأحمد
[رأس تنورة]
- حسين علي الأحمد
[رأس تنورة]

□ مصر □

- وائل مراد محمد
[الفيوم]
- وليد مصطفى إبراهيم
[الاسكندرية]



هؤلاء الأصدقاء يحضرون
باعتبار ملائمتهم حباً
لهد لاسمهم

● الأربعاء ١٩٩٤/١١/٢

- ليناس حسن - الحمراء
- الثانوية - رأس الخيمة - الامارات
- سعيد مرهون سيف - مدرسة
- عزان بن قيس - البريمي - سلطنة عُمان

● الخميس ٩٤/١١/٣

- محمد أحمد عطية - مدرسة
- امون الزيتون الخاصة - القاهرة - مصر

● الجمعة ٩٤/١١/٤

- أحمد بدر الدين - مدرسة
- الشارقة الخاصة - الشارقة - الامارات

● السبت ٩٤/١١/٥

- عبدالمعظم علي ناصر - ثانوية
- بلقيس - عدن - اليمن

● الأحد ٩٤/١١/٦

- علي عتيق الخرمكي - مدرسة
- توام - العين - الامارات
- حسان يونس - مدرسة سفارة
- الهند - جدة - السعودية

● الاثنين ٩٤/١١/٧

- عبيد بسام بيرقدار - دار
- السلام الخاصة - رأس الخيمة - الامارات

● الثلاثاء ٩٤/١١/٨

- سليمان أحمد سليمان -
- السليمات المشتركة - العين - الامارات
- محمد سليمان سالم -
- الخوض الثانوية - السيب - سلطنة عُمان



- أهنئك لذكائك الذي لاحظته في كل حلقاتك.

- سمر صالح المزيد
- مدرسة ٣٤ الابتدائية
- الرياض - السعودية
- وشكراً.. على ذكائك الذي لاحظته في خطابك.





مندوبو ماجد في كل مكان



طيفل قساري... مجتمع متقدم

مشغل ثقافي للأطفال.. بمناخية وعرض الشارقة للكتاب



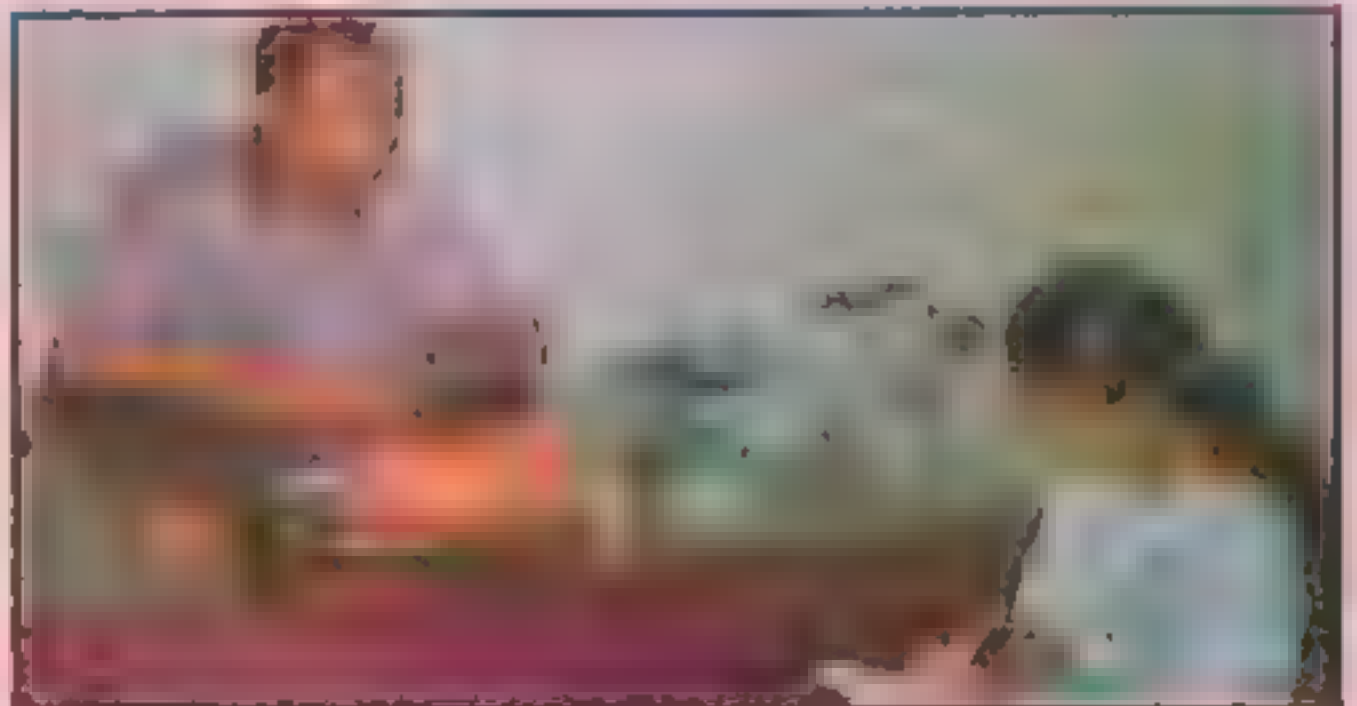
إيماناً بأهمية الكتاب ودوره الفعال في تعليم وتنقيف البشر، وتأكيداً على ضرورة ترغيب الطفل في القراءة والمطالعة، بمختلف الأساليب من رسم وكتابة قصة ومقال.. ينظم قسم ثقافة الطفل بدائرة الثقافة والإعلام بالشارقة مشغلاً ثقافياً للأطفال، مع بدء الدورة الثالثة عشرة لمعرض الشارقة للكتاب.

● يستمر هذا المشغل من ١ إلى ١٢ نوفمبر، ويشترك في مسابقاته الأطفال الذين لا تتجاوز أعمارهم ١٥ سنة.. ويتضمن النشاطات التالية:
- كتابة ورسم القصة..
- مسابقة تصميم أجمل غلاف..
- الرسم الحر، والتشكيل والتركيب بالورق الملون.
- عروض فنية وثقافية.
- معارض فنية، وصنع أقنعة.
- التراكيب السمعية والبصرية.
- ألعاب فكرية وتربوية، ومسابقات ثقافية إذاعية يومية.
- سينما وعروض فيديو للأطفال.

للإطفال.

فد مسابقات رياضية.. الضباط

● مصر - الاسكندرية - لياء هلال:
في نادي الفتح الاجتماعي، التقيت بالمقدم يسري عبدالوهاب مدير النادي، سألته عن الخدمات التي يقدمها النادي لأعضائه، قال:
- النادي يقدم الخدمات الرياضية المختلفة للضباط وعائلاتهم.. ولاقاربهم أيضاً.



● مدير النادي.. ومندوبة «ماجد».

الكشاف: سلوك..

تسوق.. ومسؤولية

● سلطنة عمان - شتاص - راشد المزروعى:

كان في هذا اللقاء مع الأستاذ وليد بن أيوب الزدجالي، قائد التدريب والبرامج بالهيئة القومية للكشافة والمرشدات بسلطنة عمان.. وقد رحب في البداية بي وأبدى إعجابه بالمجلة وفتح قلبه للحوار.

● ماهو الهدف من إقامة المخيمات الكشفية؟

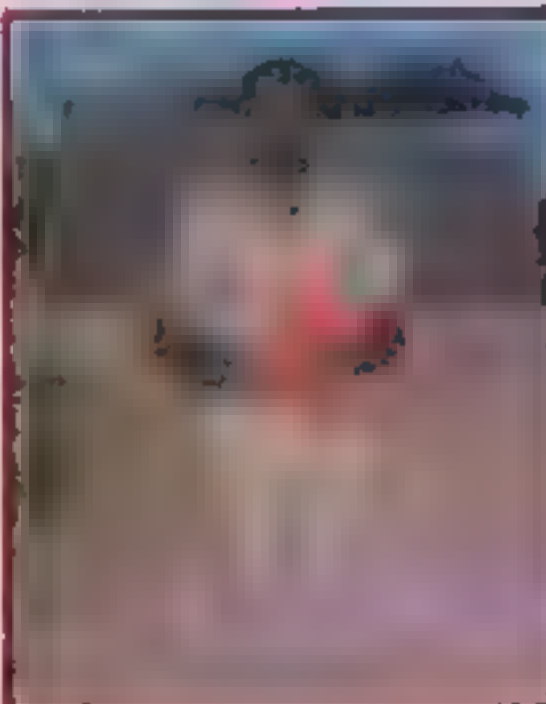
- تعارف الشباب وتآلفهم، والاعتماد على النفس ليكونوا مواطنين صالحين.

● ماهي الشروط الواجب توافرها فيمن ينضم الى الحركة الكشفية؟

- السلوك القويم، العمل بقانون الكشافة، التفريق الدراسي، تحمل المسؤولية.

● ما رديكم على الاتهام الذي يوجهه البعض بأن حركة الكشافة مضيعة للوقت؟

- هذا الاتهام باطل.. إن حركة الكشافة أخذت على عاتقها منذ البداية أن تنمي القدرات الفردية وتغرس في الفرد السلوك الديني والتنمية الجسمية والعقلية، وهي المدرسة التي يتعلم فيها الكشاف الأخلاق السامية.



عقدي أجمل

يكتبها: ربيع عقب الباب
يرسمها: نبيل تاج



هنا وهناك، يبحث عن سبب كل هذا، واحترار في البحث عن سر هذا العقد. عرض على الأميرة أن يأمر كل الصائغين فوراً بالوقوف بين يديها، وأنها سوف تجد لديهم مايعوضها عن عقدها، ووافقت أخيراً، لكنها ظلت على حالها، فكلما أقبل صائغ، واختار أجمل ما عنده، كانت تقول بآلم: «عقدي أجمل.. وأين هذا من عقدي؟».

إنها تريد عقدها هي، عقدها الذي لم يفارقها لحظة منذ مولدها، وأرسل السلطان رجاله في كل مكان، يبحثون في بلاد الله عن العقد الضائع، وعاد كل الرجال يحملون عقوداً غاية في الروعة والجمال، وراحوا يقدمون ما جلبوا. وكانت الأميرة تقول: «عقدي أجمل.. وأين هذا من عقدي؟».

بعث السلطان بالأعوان إلى كافة الممالك يعلنون: «من يعثر على عقد الأميرة، يزوجهها له السلطان». وجاءها الخطاب من كل الممالك، يحملون من الهدايا ما تعجز العين عن رصده وحصره، وكانت الأميرة تقول: «عقدي أجمل، وأين هذا من

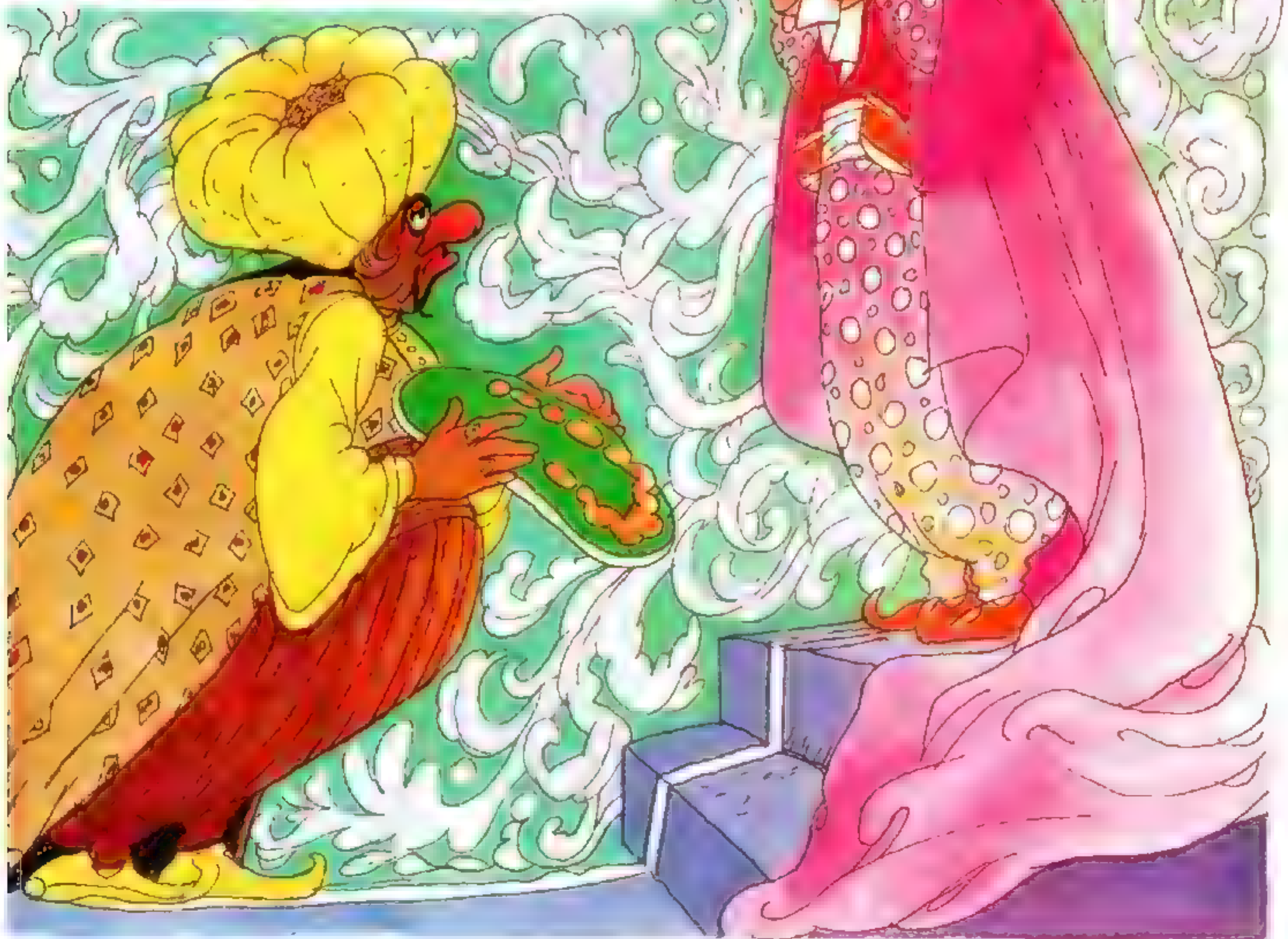
قال أحمد لجذته، وهي تستعد لتحكي له حكاية قبل النوم: «سنتبادل الأدوار الليلة يا جدتي.. أنا أحكي وأنت تنامين».

اعترضت الجدة أول الأمر، لكنها حين سمعت نبرة الحزن تملأ صوته وافقته، ليفضي ما عنده، ويتخلص من أرقه وحزنه. وكما تفعل معه فعل معها، قعد إلى جوارها، واستلقيت هي في فراشه، ثم أخذ بيدها، وراح يحكي لها عن الأميرة التي صحت يوماً من نومها فزعة، فبالعقد الذي كان يزين رقبتها لم يكن في مكانه، فدارت في أرجاء القصر، واستدعت وصيفاتها وجواريتها، ثم جمعت الحراس، لكنها لم تصل لشيء، فالجميع أنكروا معرفتهم بمكان العقد الضائع. بكّت الأميرة.. بكّت حتى احمرت عيناها، وتبدلت أحوالها، وانطفأت نضارة وجهها هكذا مرة واحدة، وذبلت ورده خدها الجميل، وفجأة أحست باختناق. كان يزداد رويداً.. رويداً، حتى أصبحت على وشك الهلاك.

أصاب الذعر والهلع كل من بالقصر، حتى السلطان، دار

عقدى؟». ويعود الخطأ من حيث جاءوا منكسرى خاطر.
والأميرة في فزع، تختنق، وتحيط بها الرطوبة صيفاً وشتاءً،
وتجنبها رفيقاتها القريبات لانقلاب مزاجها، وتدهور
صحتها. فجأة انتاب وجه الأميرة ما أفزع الملكة كلها، فقد
ظهرت بثورٍ وتقرحات، راحت تتسع وتزحف على وجهها كله،
والسلطان حائر، يستدعى الأطباء واحداً تلو الآخر، ولا جديد.
الأميرة حبيسة مخدعها، تصادق الألم والعذاب وتبكي الجمال
الذي غادرها، حتى أنها كانت تخشى النظر في مرآتها
البللورية، والجياح والفقراء الذين كانوا ينعمون من فيض
عطاياها باتوا حزانى متوجعين، يبكون في صمت، ويتركون
الملكة إلى بقعة أخرى، سعياً وراء رزق جديد، وربما عثروا
على عقد أميرتهم الضائع.

جذب انتباه القوم، أن الألم الذي كانت تعاني منه الأميرة،
كانت كل نساء الملكة يعانين منه، وكانت نفس الاختناقات
والبثور والتقرحات في الوجوه، حتى تحولت المدينة إلى مدينة
بأشنة ودميمة، وماعادت تجتذب أحداً للعيش فيها. والسلطان
أرق أشد ما يكون الأرق، معذب أشد ما يكون العذاب، يحبس
نفسه بعيداً حتى لا يرى ابنته الوحيدة بهذا الشكل. وظل بعيداً
عنها لمدة طويلة.. شهوراً طويلة، ثم استدعى السحرة
والمنجمين وأهل الفراسة، فما استطاعوا فك وحل هذه الألغاز،
التي تحيط بالأميرة، فقد قال السحرة: «إن نجمها السيار



يضمحل.. انه في برج نحسه». وقال المنجمون: «اعداؤها يامولاي.. يكيدون لها.. نرى عملاً معلقاً في طرف التجم المذنب». كما قال أهل الفراسة: «ليس العقد ما يئكيها ويؤلمها انه اللغز الذي فشلنا جميعاً في حله».

في ليلة أرق السلطان، وقرر أن يزور ابنته فوراً، فقد اشتاق كثيراً لرؤيتها. وبسرعة انطلق نحو جناحها، تحفّ به الحاشية، كأنما انشقت عنهم الأرض. فأوما إليهم، وطلب أن يتركوه وحده، ولكنهم لم يبتعدوا إلا بعد أن رأوا مدى اصراره، ولم يبق معه سوى ياوره الخاص، الذي أوفده الى جناح الأميرة ليبلغها بزيارة السلطان لها. وعندما دخل السلطان حجرتها، كانت مشعنة الرأس، حزينة، ذابلة الجفنين، ولم تعد تهتم بشيء اللهم إلا هذه النظرة التي مسحت بها المكان، حين سمعت وقع أقدام السلطان وحفيف ثوبه.

توقف السلطان فجأة، وباستغراب شديد كان ينظر الى عنق الأميرة، التي كانت جميلة. رأى شيئاً ما لجم لسانه، وعقده عن الكلام، ثم دنا منها متهللاً: ابنتي. منذ متى لم تقف أمام المرأة؟ ماذا لو أنك قمت الآن فرايت ما يبهجك».

تطلعت الأميرة في وجه أبيها الذي رآته مبتسماً، فشجعها على القيام، قامت متهادية نحو مرأتها. نظرت. كان العقد يتلألأ على رقبتها، وتتوهج ألوانه، فترسل مزيجاً سحرياً من قوس قزح. أطل عليها السلطان قائلاً: «هذا عقدك الضائع.. هذا عقدك الضائع». استدارت تواجهه، ثم تنهدت بالأم، وقالت: «لا.. ليس ما أبحث عنه. ضاع عقدي الجميل الذي كان ينعم عليّ بصافي الهواء، وطيب الرائحة، ويجد فيه الفقير وصاحب

الحاجة رزقه وزاده، كان يجعلني ملكة يابسي، تأتي الخلائق لتتنسم في ظله الحياة، لعقدي خضرة الحقل، ولون الدماء في الشرايين، وصدحان الطير».

احتار السلطان فيما تقول، لف حول نفسه، وهمهم وزمزم، وظن أن ابنته مصابة بمس شيطاني، قال بعد تردد: «احترت في أمرك والله يابنيتي.. عقد هذا أم لغز؟». أخذت الأميرة نفساً عميقاً، وأردفت: «سَمة ماشئت يابسي، لكنهم سرقوه». قال السلطان مندهشاً: «من يابنيتي؟». تحركت الأميرة باهمال، وهي تردد: «سَلْ وزراءك وشركاءك عن عقد كان يطوق جيداً الأميرة، له لون الفضة، يموجُ فترى في بصره كائنات، وعلى جانبيه تقوم المدينة ببيوتها وغيطانها، ويرتمي في أحضانها الحران والجوعان والظمان. أرجعوا الى عقدي وإلا مت».

عند عودة السلطان من زيارته لابنته استدعى كل الوزراء ورؤساء الشركات، وحكى لهم ماجرى من حديث بينه وبين ابنته، وأصدر أمراً بحل هذا اللغز فوراً وإلا قُتلوا جميعاً. ثم نادى مسرور السيف، حتى يكون قريباً منهم، وانتظر ماتسفر عنه مداولاتهم ومشاوراتهم.

هنا توقف أحمد عن قصّ حكايته، بينما الجدة تحديق في وجهه باهتمام، وأحمد حزين، يتألم لآلم الأميرة، ويشفق على الوزراء الذين إن فشلوا تكون نهايتهم. قالت الجدة: «وبعد؟». رد أحمد: «وما زال الاجتماع منعقداً ومسرور ينتظر».

اعتذلت الجدة في سريرها: «تريد أن تعرف سر اللغز يا أحمد؟». رزق طائر قلبه بفرح وقال: «نعم.. نعم يا جدتي». قالت الجدة مبتسمة: «ولماذا تريد أن تعرف؟».

أجاب أحمد: «لأنقذ الأميرة، وأبعد عنها الحزن، وأرجع لوجهها جماله الزاهي، ثم أنقذ الوزراء من سيف مسرور، هكذا قال المعلم: من يكشف السر سوف ينقذ هذه المملكة، ويقضى بقية حياته في هذه المدينة المسحورة».

قالت الجدة بتؤدة: «أعلم أن عقد الأميرة، ليس عقداً مثل بقية العقود.. لا، انه شيء كبير، له جانبان، وبينهما شيء يجري بلون الفضة، وعلى جانبيه بيوت وغيطان وأشجار وناس كثيرون، وقد اختفى هذا الشيء الذي تطلق عليه عقداً بفعل يد ربما كانت خبيثة وغير أمينة وربما كان لها أسبابها. انه النهر يا حفيدي العزيز.. نهرنا، والأميرة هي مدينتنا التي أصابها الانكسار. كان النهر يطوقها بمائه الصافي، ويرطب هواءها، ويزينها، كما كان يطعم الخلائق بما فيه من خيرات. فجأة اندفع أحمد راقصاً مدبباً: «عرفت السر.. سوف أنقذ الأميرة.. سوف أنقذ الأميرة».

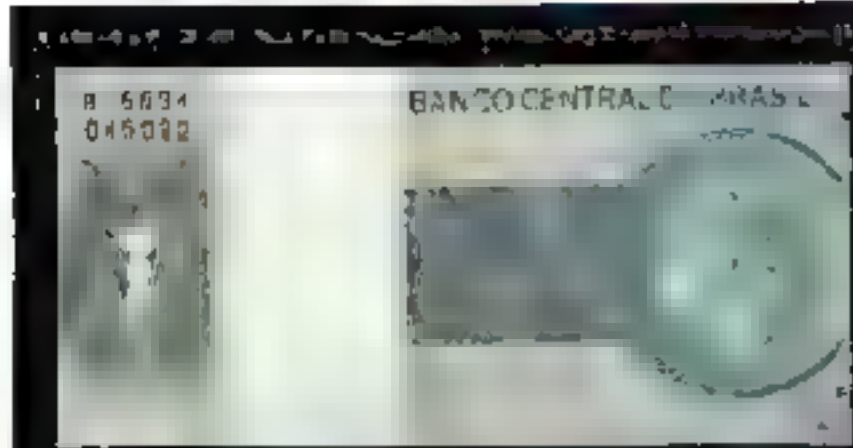
انسحبت الجدة بهدوء فرحة، وهي راضية عما قامت به الليلة، وجذبت باب غرفة أحمد، الذي نام باسم الثغر، مفعماً بالسعادة.

■ تمت ■

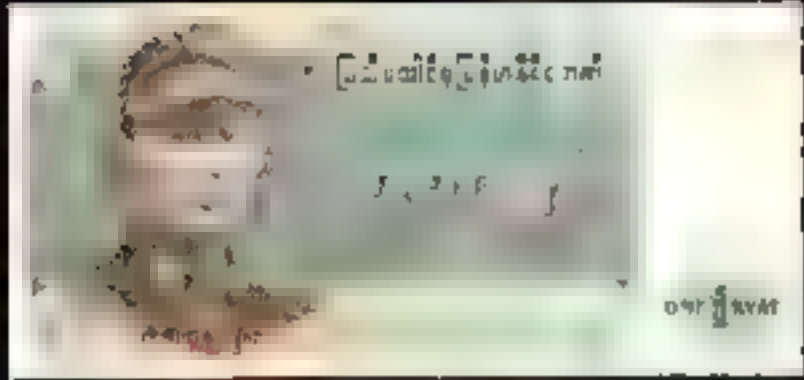


العملة ورقية

بعد نقاء مجموعات العملات
الورقية من ١ إلى ١١.. تقدم الآن:



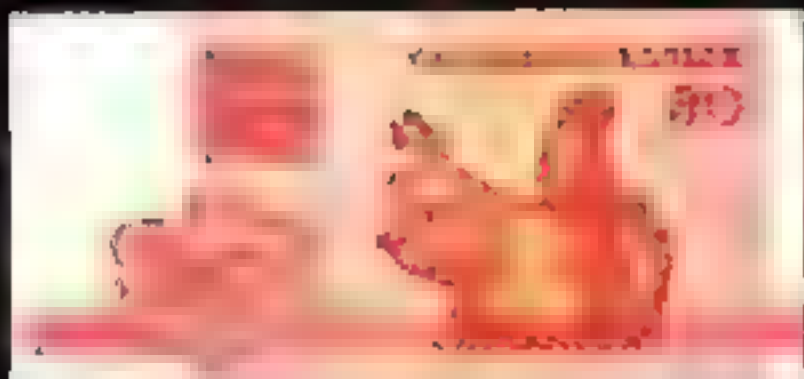
• كروزيرو واحد (البرازيل)



• كيات واحد (ميانمار / بورما سابقاً)



• فن (الصين)



• كوبيه (بيلوروسيا)



• ٢٠ جولدن (سورينام)



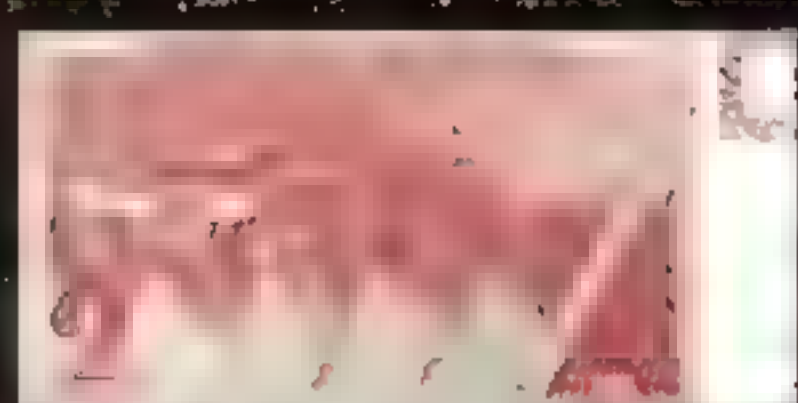
• ٥٠٠ زلوتي (بولندا)



• ١٠٠٠ بيزوس (غينيا بيساو)



• ١٠٠٠ أوسترال (الأرجنتين)



• ٢٠ دولار (سلوفينيا)



• روبيلان (نيبال)

تضم ١٠ عملات ورقية، تعرض
لأول مرة من: سورينام.
الأرجنتين. نيبال. بورما.
الصين. بولندا. سلوفينيا. غينيا
بيساو. البرازيل. بيلوروسيا.

أرغب في شراء مجموعة
العملات الورقية رقم « ١٢ »

الاسم:

العنوان كاملاً:

ارقق مع خطابي مبلغ:

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

- الإمارات ٢٥ درهماً • السعودية وقطر ٢٥ ريالاً • الكويت ميانمار • البحرين ٢٥ دينار • سلطنة عمان ٢٥ ريال • الأردن ٥ دينار • المغرب ٦٠ درهماً • تونس ١٠ دينار • مصر ٢٠ جنيهًا • اليمن ٢٠٠ ريال

• بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها •

٢٥

درهماً فقط!
للمجموعة
الواحدة



تاسع المؤمنين.. في الجنة

ارتفعت أصوات الناس في المسجد الأكبر بالكوفة حتى كادت أن تهتز أركانه، وهم يتأشدون أحد الصحابة، أن يذكر لهم (تاسع المؤمنين) الذين يُشَرُّوا بالجنة.

فقد روي لهم حديثاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وذكر لهم أسماء.. بُشِّر أصحابها بالجنة، ولكنه لم يذكر اسم أحدهم، وأشار إليه بقوله: (وتاسع المؤمنين في الجنة).

فلما ناشدوه بالله أن يذكر اسمه، قال لهم: لقد ناشدتموني بالله.. والله عظيم.. لذا سأخبركم به.. أنا تاسع المؤمنين.. كان هذا الصحابي الجليل هو: سعيد بن زيد أحد العشرة المبشرين بالجنة.

أبوه أيضاً كان مؤمناً، رغم أنه مات قبل الإسلام!! كيف ذلك؟! ومن هو أموه؟

إبه: زيد بن عمرو بن نفيل.. ابن عم عمر بن الخطاب رضي الله عنه.. لم يعبد الأصنام مثل قومه.. بل كان على دين إبراهيم عليه السلام، يعبد إلهاً واحداً، ولا يأكل مما ذبحه المشركون على الأنصاب، ولا يأكل من ذبيحة، إلا إذا ذكر عليها اسم الله.

كان زيد إذا رأى رجلاً يريد أن يقتل ابنته - كما كان يفعل العرب في الجاهلية - يذهب إليه، ويقول له: لا تقتلها.. إني سأتولى تربيتها والاتفاق عليها، فيأخذها.. ويربها، فإذا كبرت وترعرعت.. قال لأبيها: إن شئت سلمتها إليك، وإن شئت واصلت الاتفاق عليها.

والأكثر من كل هذا، أن زيدا قال لرجل من أهل مكة قبل الإسلام: إني خالفت دين قومي، واتبعت ملة إبراهيم وإسماعيل وما كانا يعبدان، وكانا يصليان إلى هذه القبلة، وأنا أنتظر نبياً من بني إسماعيل يبعثه الله ولا أظن أنني سوف يطول عمري حتى أدركه، وأنا أومن به وأصدق، وأشهد أنه نبي، فإن طالت بك الحياة فبئعه مني

السلام. (وقد حدث ما توقعه زيد، فمات قبل الإسلام).

مرت الأيام، وأرسل الله رسوله صلى الله عليه وسلم، ثم أسلم ذلك الرجل، فذهب إلى النبي صلى الله عليه وسلم، وأخبره بما قال زيد قبل موته، ثم بلغه سلامه. فرَدَّ النبي ﷺ عليه السلام، قال: لقد رأيتك في الجنة يسحب ذيولاً.

وقد سأل الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم عن زيد فقال:

«يُبعث يوم القيامة أمة واحدة، بيني وبين عيسى بن مريم».

نعود إلى ابنه سعيد.. (سعيد بن زيد) أحد العشرة المبشرين بالجنة.. وهو زوج أخت عمر بن الخطاب.. فاطمة بنت الخطاب.. ففي بيته تسلك نور الإيمان إلى قلب عمر.

فقد علم عمر قبل إسلامه، أن سعيداً وزوجته فاطمة اعتنقا الإسلام، فأسرع غاضباً إلى بيتهما.. بدأ اللقاء بالكلام، ثم بلطمة قوية سدّتها عمر إلى وجه سعيد.. ثم دفع أخته فاطمة دفعة قوية فادمت وجهها،

ثم رَقَّ قلبه، فتطهر وقرأ الصحيفة التي كانت معهما.. قرأ أول سورة (طه) فتسلل نور الإيمان إلى قلبه، وبذلك نرى أن بيت سعيد بن زيد، قدّم أعظم هدية للإسلام والمسلمين، إبه الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأرضاه.

كان سعيد بن زيد أيضاً مستجاب الدعوة.. فقد أدعت امرأة اسمها أروى بنت أويس أنه أخذ شيئاً من أرضها وأضافها إلى أرضه.. ثم اشتكته إلى مروان.

فدعا عليها سعيد قائلاً: اللهم انها قد زعمت أنني ظلمتها، فإن كانت كاذبة، فاعم بصرها وألقها في بئرها وأظهر من حقي نوراً يبين للمسلمين أنني لم أظلمها.

استجاب الله دعاءه، فظهرت الحقيقة، ثم مقدت هذه المرأة بصرها، وسارت يوماً تطوف في أرضها، فسقطت في بئرها.

كان سعيد بن زيد رضي الله عنه طويلاً القامة، أسمر اللون، ذا شعر كثيف، وقد مات (بالعقيق) وهو ابن بضع وسبعين سنة، ودُفن بالمدينة.

يوم عيد

جاء رجل يهودي إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وقال له: إنكم تقرأون آية في كتاب الله، لو نزلت علينا معشر اليهود لاتخذنا ذلك اليوم عيداً. سأل أمير المؤمنين: أي آية؟

أجاب اليهودي: ﴿اليوم أكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً﴾.

قال عمر: والله إني لأعلم اليوم الذي نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم والساعة التي نزلت فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم، عشية عرفة، في يوم الجمعة.

كان عمر رضي الله عنه يذكر ذلك حيداً، فقد بكى حينما نزلت هذه الآية، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: ما يُبكيت؟ أجاب عمر أنكأني أنا كنا في زيادة من دينه فاما إذا أكمل، فإنه لم يكمل شيء إلا نقص، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: «صدقت».

أما عبدالله بن عباس رضي الله عنه، فقد قال عن هذه الآية، أنها نزلت يوم عيدين.. يوم عرفة ويوم الجمعة، فعيد الأضحى يكون في اليوم التالي ليوم عرفة، أما يوم الجمعة فإنه عيد أسبوعي للمسلمين.

أرنب.. في مركز الشرطة!



منا وحمل حقيبتيه.. ويبدو أننا تبادلنا الحقيبتين دون قصد منا.

بدأ الضابط يفحص محتويات الحقيبة، وهو يقول لحسام، يبدو أن صاحبها يعمل مهرجاً أو ساحراً!! عثر الضابط على بطاقة صغيرة، مكتوب فيها الاسم والعنوان.. لابد أنه اسم صاحب الحقيبة.

قال حسام للضابط، أرجو أن ترسل معي شرطياً إلى هذا العنوان، لعلنا نلحق به، قبل أن يفتح الحقيبة ويبدد ما بها من نقود.

وافق الضابط، وانطلق حسام مع الشرطي إلى العنوان المكتوب.

وصل الاثنان إلى ذلك المكان، الذي

امسك الضابط الحقيبة بحذر، وراح يفحصها من كل جانب، ثم فتحها.. فحدثت مفاجأة عجيبة، لم تكن في الحسبان، فقد قفز منها أرنب صغير!!

عقدت الدهشة لسان حسام.. لم يدر ماذا يقول! شعر الضابط بما أصابه من خجل، فاستبعد أن يكون قد فعل ذلك مازحاً أو لاهياً.. وراح يسأله عن تفسير ما حدث.

قال حسام، ليس هناك سوى تفسير واحد، فحينما عثرت على هذه الحقيبة، حملتها وانطلقت أجري مسرعاً إلى هنا، اصطدمت في الطريق، برجل تحيف هزيل، كان يحمل حقيبة مثلها، سقطنا على الأرض، وسقطت الحقيبتان، فنهض كل

اندفع حسام مسرعاً، إلى داخل مركز الشرطة، وهو يحمل حقيبة سوداء، طرقت باب الضابط، ثم دخل فحيّاه وقال له، عثرت على هذه الحقيبة المليئة بالنقود.

لاحقه الضابط بالأسئلة: أين وجدتتها؟ وكيف فتحتها؟ وكم من النقود بها؟!

أجاب حسام على كل أسئلته ماعدا السؤال الأخير، حيث قال له: انني لا أعرف عدد النقود التي بها، ولكنها مليئة بالعملات الورقية.

سأله الضابط:

— هل أنت متأكد من ذلك؟.

أجاب حسام:

— نعم.. فقد رأيته بعيني كما أراك الآن.



الحقبة

إذا عثر أحدنا على نقود، أو ذهب أو أي شيء سقط أو فقدته غيرنا، فإن هذا الشيء الذي عثرنا عليه يسمى: (لُقطة).. أما الحيوان المفقود فإنه يسمى (ضالة).

الشيء الذي نعثر عليه في الطريق، وتلقطه، يصبح وديعة عندنا.. وأمانة لا ينبغي تبديدها أو التصرف فيها، بل نحفظها كما نحفظ مالنا تماماً.

من يعثر على شيء، عليه أن يعرف علامته المميزة له، ثم يعلن عنه بين الناس، بكل وسيلة ممكنة، وفي كل مكان يظن أن صاحب الشيء المفقود موجود فيه.. سواء كان في المساجد أو الأسواق، أو غيرها من الأماكن التي يجتمع فيها الناس.

ينبغي ألا نعلن عن صفات الشيء الذي عثرنا عليه، حتى لا يأتي إنسان آخر، ويدّعي أنه صاحبه، بل يكفي أن نقول مثلاً: عثرنا على قطعة ذهبية، أو مبلغ من المال، وهكذا.. فإذا جاء أحد، وذكر لنا أوصافاً دقيقة للشيء المفقود وتأكدنا أنه يخصه، سلمناه إياه.

علينا أن نستمر في الإعلان، عن هذا الشيء الذي عثرنا عليه لمدة سنة، فإن لم يظهر صاحبه بعد هذه المدة يجوز لمن عثر على هذا الشيء أن يتصدق به أو ينتفع به سواء كان غنياً أو فقيراً.

يمكن أن نُسلم الشيء الذي عثرنا عليه، لمن نثق في أمانتهم من أهل الاختصاص أو مراكز أو أقسام الشرطة، وخاصة إذا كانت فيها أماكن معروفة لحفظ الأمانات.

وكان صوتاً بداخله يقول له.. انزل.. اشتر الدراجة.. فثمنها لا يؤثر في حقبة مليئة بالنقود.

ولكنه أدرك أنها وسوسة الشيطان.. بدأ يقول سراً: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.. وأخذ يردد قول الله تعالى في سورة النساء: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾.

عاد الشيطان ليوسوس له بطريقة أخرى.. فقد سمع وكان الصوت الذي يتردد بداخله يقول له: لعل صاحب هذه الحقبة، رجل سيء في الدين والخلق.. ولعله سينفق هذا المال في معصية الله.

ولكنه تذكر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، حينما هاجر من مكة إلى المدينة، ترك علي بن أبي طالب رضي الله عنه، كي يرُدّ الودائع إلى أصحابها، فقد كان أهل مكة، يحفظون عند رسول الله صلى الله عليه وسلم، أي شيء يخافون عليه، ورغم ما فعلوه في رسول الله، فقد كان حريصاً على رد الأمانات إلى أهلها.

واصلت الحافلة سيرها، واستمر الشيطان يوسوس له قائلاً: مد يدك في الحقبة، وخذ ثمن الدراجة فقط.. لن يراك صاحب الحقبة، ولن يراك أحد من رجال الشرطة، ولكنه استعاذ بالله وقال لنفسه ولكن الله تعالى يراني، حتى لو كنت وحيداً داخل كهف مظلم.

وقفت الحافلة قرب مركز الشرطة، نزل حسام مسرعاً نحوه، وجد الجميع في انتظاره، بما في ذلك صاحب الحقبة، الذي ذهب كي يُبلِّغ الشرطة بضياعها.

حدثت مفاجأة عجيبة، فقد كان صاحب الحقبة، هو نفسه صاحب محل بيع الدراجات الكبير.. تسلم الرجل حقبة النقود، وجدها كاملة.. أعطى حسام مكافأته، ثم قال له هيا معي، كي تختار أحسن دراجة عندي..

قال حسام: ولكني لا أستطيع الذهاب معك إلا برفقة أبي.. دعني أتصل به هاتفياً، في مكان الخياط المجاور لنا.

جاء أبوه، وذهب الجميع معاً، وأختار حسام الدراجة التي كان يتمناها.. كاد يطير فرحاً، بعد أن تحول الحلم إلى حقيقة.

يقيم فيه الساحر الهزيل، فقط كان يسكن غرفة صغيرة، فوق بيت قديم.

صعدا إلى أعلى البيت، وطرقا غرفته، فلم يجدها، نزلا مرة أخرى، وقفنا أمام الباب يتشاوران.. مانا يفعلان.

وقفت حافلة بالقرب منهما، ونزل منها الساحر الهزيل، كان خالي اليدين.. لم يكن معه شيء.. أسرع حسام نحوه وقال له: أين الحقبة؟

ضرب الساحر جبهته بيده.. وقال: نسيتها في الحافلة!!

كانت الحافلة على وشك الحركة.. ترك حسام الساحر مع الشرطي، وأنطلق كالرياح.. لحق بالحافلة، قبل أن تتحرك بأقل من ثانية.. صعد إليها، وجد مقعداً خالياً فجلس فيه.. وجد الحقبة تحته!

أخذها بحرص، ثم تلفت حوله، وفتحها قليلاً، فوجد النقود بها.. قال الحمد لله، وقرر أن يبقى في الحافلة، حتى تصل إلى محطتها الأخيرة، وتعود مرة أخرى، فينزل أمام مركز الشرطة.

وصلت الحافلة إلى المحطة الأخيرة، وبدأت رحلة العودة، مرت بشارع تجاري كبير.. كان حسام ينظر إلى البضائع المعروضة، كأنه يراها لأول مرة.. فقد كان يراها من قبل وهو لا يملك ثمن شيء منها، أما الآن، فمعه حقبة بها نقود تكفي لشراء دكان بأكمله، ولكنها ليست نقوده إنها مجرد أمانة.

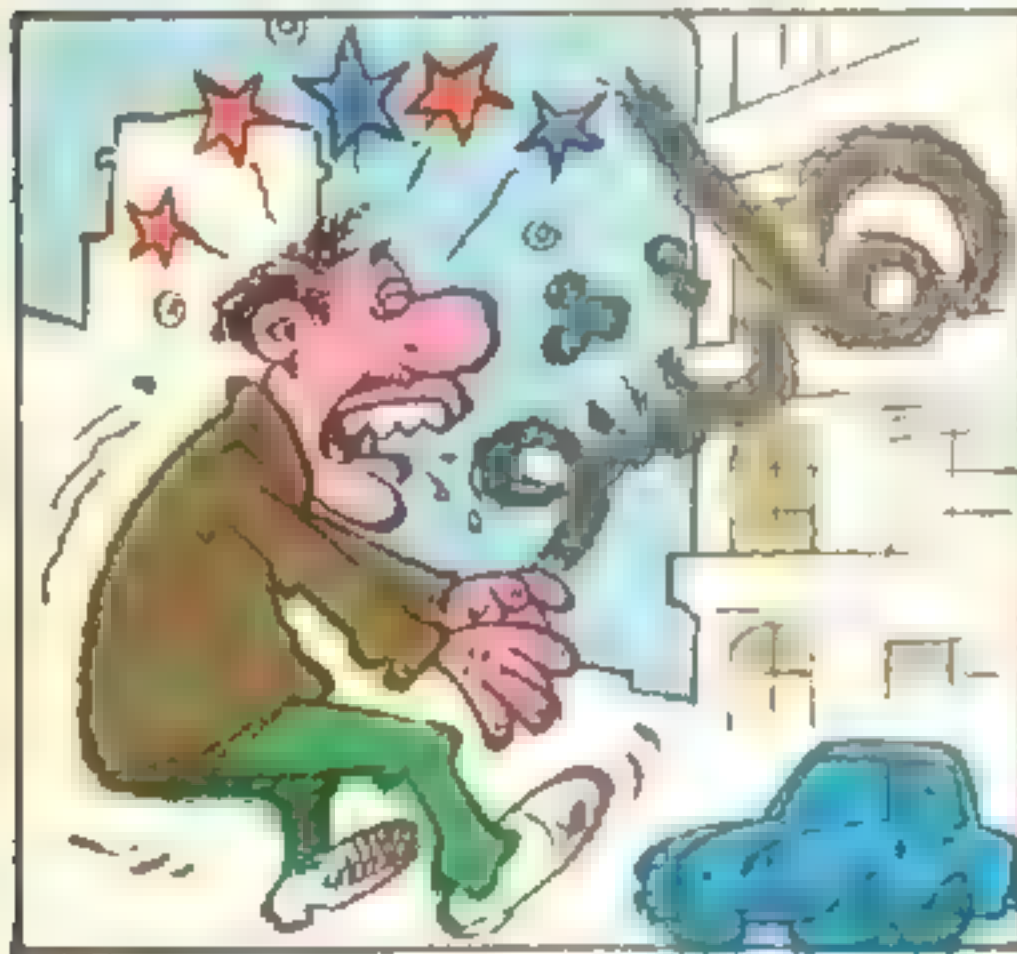
استمرت الحافلة في سيرها، حتى وقفت في المحطة الواقعة، أمام محل كبير لبيع الدراجات.. أنه المحل الذي تهفو إليه نفسه، كلما مر أمامه.. فقد كان منتهى أمله، أن يشتري دراجة.. بل أنه يرى في منامه، حُلماً يتكرر من وقت لآخر.. يرى أنه اشترى دراجة.. وأنطلق بها مسرعاً، حتى ترتفع قليلاً من فوق الأرض، فيقبض جيداً على مقودها، ولكنه يستيقظ من نومه كل مرة، فيجد نفسه معسكاً بالخدّة!!

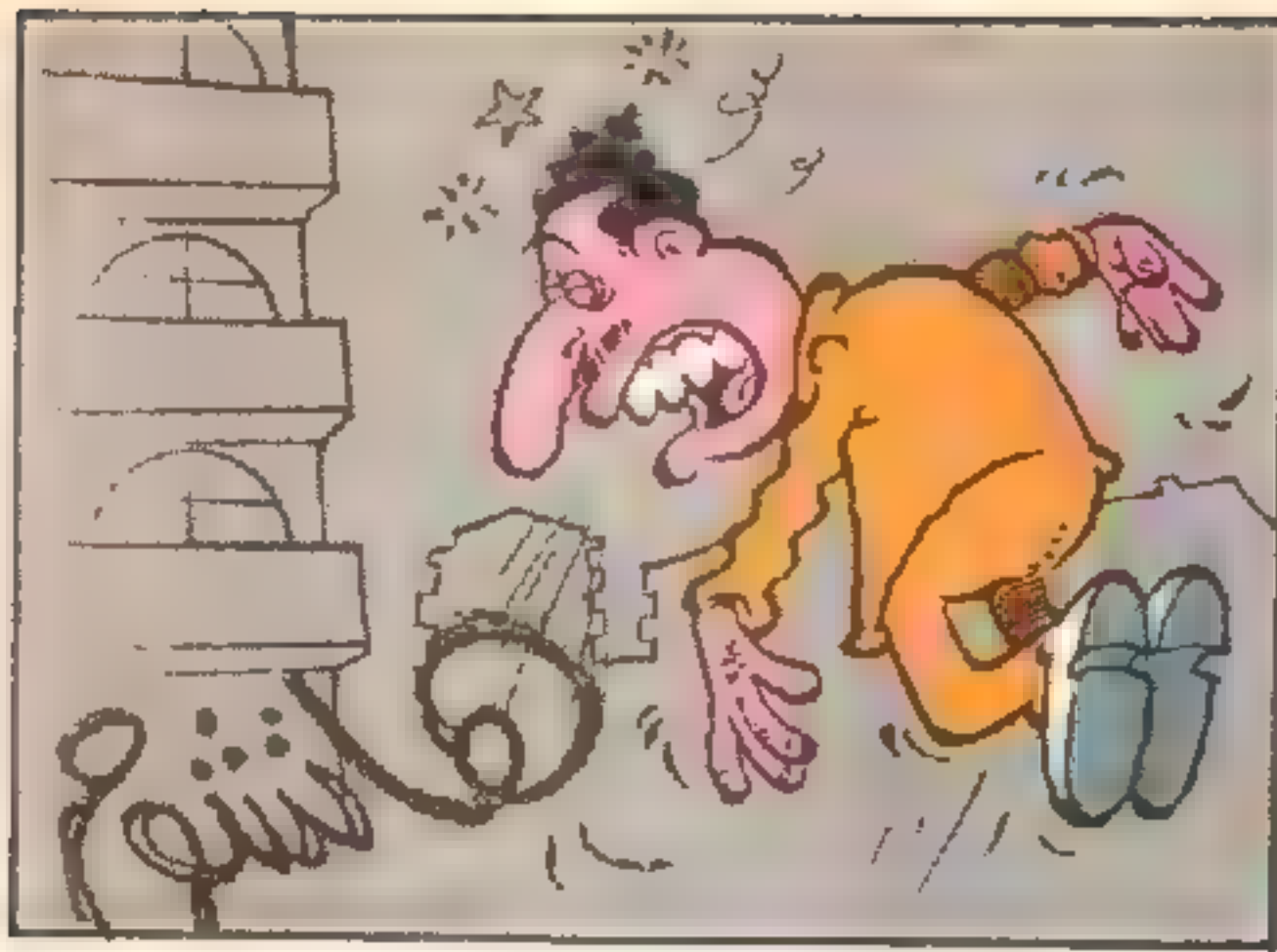
بدأ حسام ينظر إلى دراجة بالدكان، كان يتمنى شراءها تلاحقت ضربات قلبه.. يمكن أن يتحول الحلم إلى حقيقة.. فالدراجة أمامه، والنقود معه.. سمع

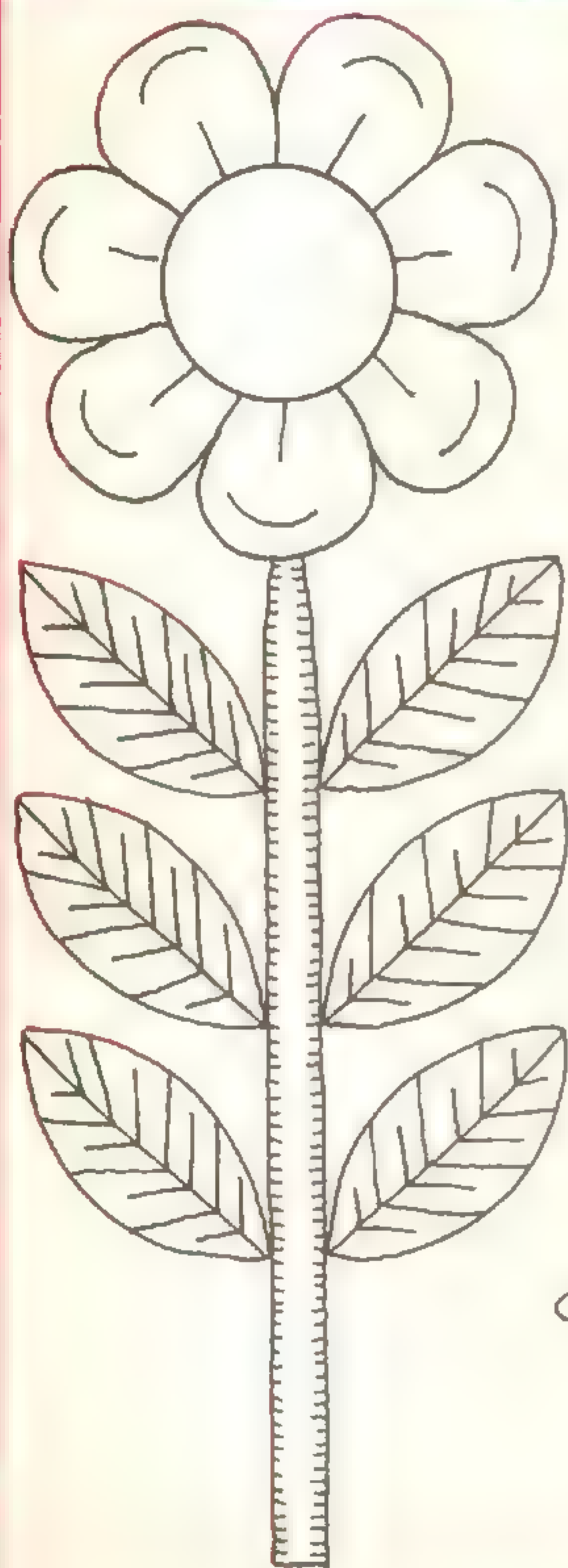
كسلان جدا

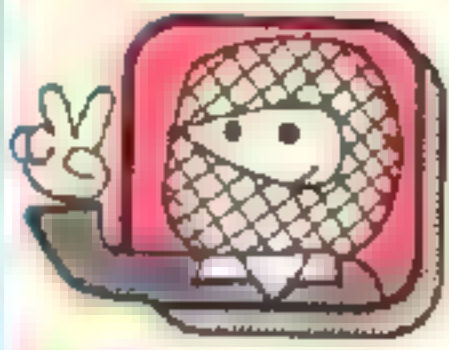
المحترس من الأنفلونزا !

سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى زحمه

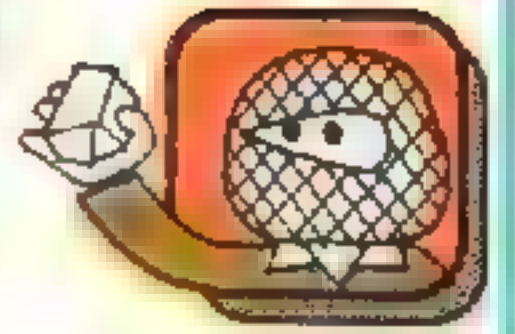








عزّه.. أريجاً.. والبيّنة تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة. إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف إسرائيل.



قتله خارس الحجن

● اسم الشهيد: عبدالله محمد إبراهيم أبو محروقة.
● العمر: ٢٩ عاماً.
● المهنة: عامل في قطاع البناء.
● السكن: دير البلح (المخيم).
● قتل عبدالله في سجن أنصار (٢) بغزة على يد حراس السجن في يوم ١٠/١٢/١٩٨٨ م.
كان عبدالله يعمل في قطاع البناء، وقد عُيِّنَت العائلة بنياً استشهاده من الإذاعة وكان قد نُقل إلى أنصار (٣) قبل مقتله بفترة قصيرة. بعد مقتله بثلاثة أيام وفي الساعة العاشرة ليلاً أُخبرت العائلة رسمياً بوفاته، وقد طلبت السلطات الإسرائيلية من الأسرة القدوم إلى مركز الجيش لأخذ الجثة حيث سُحج لعشرة أفراد فقط من أسرته بحضور مراسم الدفن وكان المخيم وقتها تحت منع التجول إلا أن أهل والجيران والأقارب حضروا إلى بيت العزاء الذي كان محاصراً بالعديد من جنود الجيش الإسرائيلي. ونقول أم الشهيد لقد دفنوه بسرعة جداً ولم تستطع أن تساءلهم لم يسمحوا لها بذلك وحتى لم تُصل عليه! كان عبدالله يعيش مع أخوته، وكان أحدهم قد اعتقل إدارياً، أما عبدالله فقد اعتقل في ١٧/١٢/١٩٨٧ من بيته ليلاً أثناء تناول العائلة العشاء وقد مكث في السجن ستة أشهر قبل أن يحكم عليه بسنة ونصف سجناً فعلياً، وذلك بتهمة لقاء زوجة حارقة!

سرقة ٤ ملايين شيكل؟

ذكرت جريدة «عل هاشمار» الإسرائيلية، أن عقيبا فردقينة البالغ من العمر ٤٦ عاماً، أضيفت إليه اتهامات جديدة لملف الجرائم التي ارتكبها. عقيبا هو مدير مجموعة من المدارس الثانوية سابقاً تم القبض عليه بتهمة سرقة ٤ ملايين شيكل من الصندوق الخاص بهذه المدارس خلال فترة عمله كمدير لهذه المدارس! أما الاتهامات الجديدة فهي قيامه بسرقة بعض الأوراق الهامة التي تدينه وأيضاً تزوير أوراق أخرى لتضليل العدالة!



مهرب اسرانيلى..

يرفض معاقبته في إسرائيل!

ذكرت جريدة «عل هاشمار» الإسرائيلية، أن شام توف مختابي وهو مجرم اسرانيلى يقوم بترويج وتهريب المخدرات قد تم القبض عليه على أيدي السلطات الهولندية. تقول تفاصيل الخبر أن المجرم تم القبض عليه في إسرائيل بتهمة تهريب كوكايين من كولومبيا إلى إسرائيل، لكن المتهم تمكن من الهروب خارج إسرائيل إلى هولندا ليتم القبض عليه مرة أخرى نتيجة لطلب إسرائيل، ولكن المتهم بالرغم من كونه اسرانيلى.. إلا أنه يرفض أن تتم معاقبته في إسرائيل كما أنه قدم التماساً إلى المحكمة العليا يقول فيه أنه ليس لاسرائيل الحق في اعادته ومحاكمته هناك.

محبب.. لكن لتروكس!

قالت جريدة «عل هاشمار» الإسرائيلية، أن مجموعة من الشباب الاسرانيلى يبلغ عددهم ثلاثة كانوا عصابة ينصب نشاطها على سرقة الشباب مثلهم. آخر هذه السرقات لهذه العصابة.. سرقة شاب عند مدخل بيته بعد ضربه ضرباً مبرحاً وسرقة النقود التي كانت في حوزته!

المدن الهامة..

وترويج المخدرات

قالت جريدة «دافار» الإسرائيلية، أن محكمة السلام في تل أبيب أطالت فترة حبس المتهمين الاسرانيلى وعددهم ٧ مستوطنين من تل أبيب وبتاح تكفا. قام المتهمون بترويج المخدرات في هاتين المدينتين رغم أنهما من أهم المدن الاسرائيلية، إلا أنهما أكثرها ترويجاً وانتشاراً للمخدرات أيضاً!

انخفاض في الأرباح..

بنسبة ٣٢٪

ذكرت جريدة «دافار» الإسرائيلية، أن الربح الصافي الذي حققه بنك (كلاي) خلال الستة شهور الأولى من عام ١٩٩٤ كانت (٦٩٨) ألف شيكل أما في نفس الفترة من العام السابق فكانت أرباح البنك (٩٨٤٨) ألف شيكل. أي أن أرباح هذا البنك في النصف الأول من هذا العام قد انخفضت بنسبة ٣٢٪ عنها في نفس الفترة من العام السابق!

هوايتي جمع طابع البريد والعملات

إعداد: نجيب خير الله



الآن..

يمكنك شراء
مجموعة العملات
رقم [١٢]. التفاصيل
تجدها في الاعلان
الخاص بالمجموعة.

في تيمم الطوابع؟

- سعيد عبدالله السويدي:
قطر - النوحة - ص. ب: ٧٧٠٨٠.
- محمد يوسف الخاجة:
البحرين - جندفص - طريق
٢٥٠٧ - مجمع ٤٢٥ - منزل
رقم: ١٧٣.
- وحيد مبارك باعلي:
السعودية - الاحساء - الهلوف
٢١٩٨١ - ص. ب: ٢٩٨٠.
- محمد حسن محمد حسن:
الإمارات - الشارقة - ص. ب:
١٦٢/١٥٠٢.
- هناء محمد علي العيش:
ليبيا - بنغازي - ص. ب: ٢٧٥٥.
- عمار عبدالحافظ الدسوقي:
الأردن - عمان - الهاشمي
الشمالي - هي نايبة - ص. ب:
١٨٢٤٤٣ (الرمز: ١١١١٨).
- ماجد محمد طه حسن:
مصر - القاهرة - ١٥ مايو -
مجاورة ١ - هي «ج» - عمارة
١٦ (شقة ١٠).

في تيمم العملات؟

- مريم ابراهيم السعيد:
سلطنة عمان - المضبيبي - بلد
العيون - ص. ب: ٥٧ (الرمز
البريدي: ٨١٤).
- معين عبدالرحمن الزبيري:
الجمهورية اليمنية - صنعاء -
ش الزبيري - ص. ب: ٢٠٢٧.
- سامي يوسف أبوجردة:
الأردن - صويلج - هي الإرسال -
ص. ب: ٥٧٣.
- كريمي عبدالسلام:
المغرب - الرشيدية - لايطا
الجديدة - ١١ زقة الريف.
- فواز كنعان:
سوريا - دمشق - ص. ب:
١٠٠٠٦.
- عيسى مرزوق الغنيم:
الكويت - المنتصورية - قطعة ٢ -
شارع ابن الأرقم - منزل ٧ - ص.
ب: ٦٥٠٠٢.
- زهير علي عبدالواثق مناع:
ليبيا - بنغازي - ص. ب: ٤١٤٢.



- المغرب - محمد مساعد (الغابري)
صلاح الدين بوعبيد (القيطرة):
أصدرت إدارة البريد بالملكة
المغربية في شهر أغسطس الماضي
طابعين ضمن السلسلة السنوية
التي تصوّر أنواع النباتات
المزهرة التي تنمو في أنحاء
المملكة. الطابعان من فئة ١٧٠
و ٨٠ درهم على التوالي.

أشجار قبرص



- أصدرت قبرص في ١٠ أكتوبر
مجموعة بريدية مكونة من أربعة
طوابع، تصوّر أنواعاً من
الأشجار البرية وأشجار الزينة
التي تنمو في أنحاء الجزيرة.



- تونس - بني خبار - وفاء ومحمد
علي ضيف الله، عرفات فيطع:
أصدرت إدارة البريد
التونسية في ١٢ مايو الماضي
طابعاً تذكاريّاً، بمناسبة مرور
٧٥ عاماً على إنشاء منظمة العمل
الدولية، عام ١٩١٩. الطابع من
تصميم يسر الجموسي، وهو من
فئة ٣٥٠ مليماً. وتمت طباعة
هذا الإصدار البريدي في فرنسا.

طوابع.. مندوبون



- قطر - الدوحة - مندوب ماجد:
أصدرت إدارة البريد بدولة
قطر في شهر أغسطس مجموعة
من أربعة طوابع تذكارية،
بمناسبة إعلان الأمم المتحدة
عام ١٩٩٤ تحت شعار (السنة
الدولية للأسرة).



إصداران.. من البحر الهادئ



- تجدر الإشارة إلى أن جزر
مارشال كانت تحت الوصاية
الأمريكية، ونالت استقلالها في
١٧ سبتمبر ١٩٩١.

- أصدرت جزر مارشال بوسط
المحيط الهادي مجموعتين
بريديتين تذكاريتين.. الأولى
تتضمن طابعين متلاصقين
متساويين في القيمة، صدرا في
١٧ يونيو الماضي بمناسبة
تنظيم بطولة كأس العالم لكرة
القدم في الولايات المتحدة.. أما
المجموعة الثانية، فجاء
صدورها في ٢٠ يوليو،
بمناسبة ذكرى مرور ٢٥ عاماً
على هبوط الإنسان على سطح
القمر، عام ١٩٦٩، هذه
المجموعة التذكارية تضم أربعة
طوابع متساوية القيمة.

سيرة أولي السير

عالم.. مقلوب!

السيرك.. عالم عجيب حقاً!.. عالم مقلوب.. فالحيوانات المتوحشة فيه لا تبحث عن فرائس لتقتلها وتلتهمها من الحيوانات الأخرى، أو الآدميين، بل إنها، على العكس، تلعب: تتمرغ على الأرض وتصعد سلالم وتركب دراجات وتتمايل على أنغام الموسيقى، لتسلينا.. أما الإنسان، فيتحدى في السيرك طبيعته والقوانين التي تحكم حياته، فيسير على حبل ويطيح من عقلة إلى أخرى، ويقفز واقفاً على حصان يعدو، ويطوى قامته ليُدخلها في علبة، ليذهلنا.. وقد يلون وجهه بالأصباغ ويلبس ثياباً مهلهلة ويتشقلب ويتبهدل مهرجاً ليضحكنا.

والسيرك عالم مختلف أيضاً لأنه مجتمع بلا منازل ثابتة أو محل إقامة محدد، فهو يتنقل باستمرار من مكان لآخر كالבائع «السريح» بحثاً عن زبائنه، وكما ينادي البائع على بضائعه، يعلن السيرك عن عروضه في مواكب بشوارع المدن حينما يحل بها.. ثم أن السيرك لا يعرف الخداع: الأسد فيه حقاً أسد والفيل فيل، رامي الخناجر يلقي بسكاكين قاطعة حقيقية.. لا توجد في السيرك حيل خادعة كالتي نراها في الأفلام والحلقات السينمائية والتلفزيونية، حيث الحادث المروّع ليس إلا خدعة بصرية.

في عالم السيرك الطريف الغريب هذا يدخل في قصتنا المسلسلة «سنة أولى سيرك» غلام ظريف مكلف بالبحث عن خاله المفقود، وفي سلسلة من خطابات يرسلها إلى صديقه المقرب جلال (أو جلجول، كما يدله أحياناً) يحكي لنا مشاهداته وملاحظاته، ويروي عن أبطال السيرك والعاملين فيه وطرق حياتهم وتدريبهم على ألعابهم الخطرة، وعلاقاتهم فيما بينهم ومع حيوانات السيرك، التي يصف لنا شخصياتها وعاداتها وطرق ترويضها، ويروي طرائف وغرائب عن السيرك، كل هذا بينما يتتبع كرجل الشرطة الماهر آثار خاله المفقود، محاولاً أن يكشف سر اختفائه وما قد حدث له..

هذه القصة هي أيضاً تحية منا للسيرك الذي أسعد أجيالاً كثيرة من الصغار والكبار وألهم خيالها قبل أن تنهال علينا وسائل الاعلام والترفيه الإلكتروني الحديثة التي تدفع السيرك الآن تدريجياً، كالديناصور، في طريق الاندثار!!



سيرة أبي السيرك

أخي العزيز جلال

هأنذا أكتب لك أول خطاباتي «من الطريق» بعد أن التحقت بالسيرك وسافرت معه، ويؤسفني أنه لم تتح لي فرصة لقائك قبل مغادرتي، لذا أروي لك الآن باختصار كيف حدث هذا.

لا شك أنك تذكر خالي الشاب عمر الذي كان يقيم معنا، والذي كانت هوايته الموسيقى: النغير النحاسي المزعج الذي كان يتدرب عليه من وقت لآخر، حتى في ساعات الراحة، وتذكر أنه كان يكره العمل ويتهرب دائماً منه، فلم يستمر في أي عمل لأكثر من أسابيع قليلة، فكان والدي دائم النقد له والشجار معه لكسله وعدم جديته وللضجيج الذي يحدثه بنغيره، وبينه والدي أن أخاه الأصغر مثلاً سيء لغلām ناشيء مثلي، ثم عثر والدي على عمل مؤقت لخالي عمر في المصلحة التي يعمل بها، فتشاجر عمر بعد أيام مع رئيس المصلحة والوالدي وتناول عليه في الكلام، وربما أدرك خالي هول ما فعله، فقد اختفى منذ ذلك اليوم، ومعه نغيره وبعض ملابسه، وبلغنا أنه سافر مع سيرك بطل الأبطال.. ولما كان السيرك دائم التنقل، لم ننجح في السؤال عن خالي حتى السنة التالية حينما عاد السيرك إلى مدينتنا، فقابل والدي صاحبه الذي أكد له أن عمر انضم حقاً إلى السيرك، ولكنه تشاجر مع رئيسه وتركه بعد فترة.. ولا يعرف أحد شيئاً عن مصيره.

وبقي خالي عمر كشيبح في منزلنا، فلم يتوقف أمي عن الشوق لأخيها الأصغر الذي كانت قد أصبحت مسئولة عنه منذ تيتّم، ولم يتوقف أبي عن الشعور بأنه ربما كان بالغ القسوة مع هذا الشاب كما أنه قصّر في توجيهه، لذا قرر والدائي أن يعاود البحث عن عمر الضائع.. ولكن عمل والدي لم يكن ليسمح له بذلك، لذا أوكلنا إلى هذه المهمة، هكذا: ناداني والدي في يوم ما، في حضور والدي، وسألني إن كنت أمانع في أن أرافق السيرك في جولاته خلال شهور أجازتي المدرسية لأحاول أن أتتبع خطوات عمر من هناك، وأضاف أنه لما كان السيرك الآن في المدينة، فقد ذهب لمقابلة صاحبه مرة أخرى، وتذكر هذا،

فاستأنفته في أن أصحب السيرك لبضعة أسابيع متتبعاً آثار خالي فيه، فوافق بطل الأبطال على هذا.. ولم تعد تنقص إلا موافقتي أنا.

وتحمست كثيراً للفكرة، فالسيرك، بمختلف أشكاله، كان يشغفني دائماً، وهو شغف يعرفه عنى والدي، ثم إن انضمام خالي عمر لسيرك بطل الأبطال، واختفائه منه، ملأني بفضول خاص تجاه هذا السيرك، وكنت قد زرت مرات خلال السنوات الثلاث الأخيرة منذ هرب منا عمر، أبحث في وجوه صاحبه والعاملين به، هؤلاء الذين عرفوا خالي وعاشروه بعدنا، عن جواب لسر اختفائه.

وفي آخر ليالي السيرك في مدينتنا ذهبنا، والدي وأنا، لمشاهدة عرضه الأخير وت خلفنا بعد نهاية العرض ليقابل بطل الأبطال، فاستمهلونا قليلاً حتى انصرف باقي الجمهور.. وجاء عمال بدأوا يتسلقون جوانب قبة السيرك ليفكوا خيمتها عن الهيكل الحديدي الذي يدعمها، ولاحظت أن الخيمة تتكون من قطع كبيرة من القماش السميك غير المنقذ للماء، تتصل فيما بينها بأربطة تجمع أطراف القطع كما يجمع رباط الحذاء جانبيه على قمة القدم، ثم حضر عمال آخرون بدأوا يطيرون البساط الذي يغطي حلبة السيرك ويرفعون فواصل المدرجات ومقاعد الجمهور.. وبدأت أمي تراجع نفسها في موافقتها على تغربي وسط هؤلاء الناس الذين لا نعرفهم وتوسوس: من يدري، قد أرحل أنا أيضاً معهم فأختفي متلما حدث لأخيها الصغير، وبينما أبي يطمئنها ظهر بطل الأبطال متجهاً نحونا بسرعة ونشاط، فحيانا بحرارة واعتذر لتأخره عنا، وربت على رأسي يسألني إن كنت مستعداً للرحيل معهم.

كنت قد رايت بطل الأبطال هذا كثيراً وهو يرغم الأسود والنمور على إطاعته في عروض السيرك.. كان يبدو مهولاً حينئذ في قميصه الحريري الأبيض وسرواله وحذائه ذي الرقبة السوداء، ومثززه المزركش بالرقائق اللامعة والألوان الباهرة، والسوط و«الشوكة» في يديه، ولكنني لم أره أبداً من قبل في ملابسه المعتادة، فإذا به كهل قصير إلى حد ما، معتلى الجسم «بل إن له كرشاً

متكوراً، غزير شعر الصدر والذراعين، صارم النظرة، وإن كنت قد اكتشفت فيما بعد أنه رقيق حنون، محب للمزاح والمداعبة.. قال لي بطل الأبطال: إذا كنت تريد حقاً أن تنضم إلينا، بموافقة والديك، فأنت لم تبلغ بعد سن الرشد، ونحن لا نقبل الصغار إلا بموافقة أولياء أمورهم، يمكنك أن تأتي معنا، ولكن دعني أحذرك من الآن يا ولدي: إن حياة السيرك صعبة قاسية، تحتاج إلى تفانٍ وجهد وشجاعة.

أكدت له عزمي وشجاعتي، فصاح ببعض أفراد السيرك الذين كانوا حولنا: اسمعوا.. سينضم لنا هذا الغلام من الآن.. مَنْ عنده عمل له؟ فأجابته المهرجاء تابور: أنا.. فالجو بارد نوعاً هذه الليلة.. والمهرجاء تابور هذا عملاق يعني اسمه الحقيقي حسان، كنت قد رأيت مراراً في العرض، مربوطاً بسلاسل حديدية تثبتها أقفال كبيرة، كان يقطعها بقوة عضلات صدره وذراعيه، ثم يلف حوله ثعابين ضخمة رهيبة من الأفاعي التي تعصر أعداءها وفرائسها، فيصارعها حتى يتخلص منها.. تناول بطل الأبطال منه سلة بها أربع قُرَب من المطاط مليئة بالماء الساخن، تناولها لي وقال: وزّع هذه داخل المقطورة هناك، وأشار إلى مقطورة هي صندوق كبير على عجلتين متصل خلف سيارة كبيرة هي المنزل المتحرك الذي يسكنه المهرجاء.

سرت بالسلة إلى المقطورة وصعدت سلمها الخلفي وفتحت باباً كبيراً بأعلاها، ولم أستطع أن أكبح صيحة

ذعر خرجت من فمي حينما رأيت بداخلها الثعابين العملاقة التي يصارعها المهرجاء اليميني في نمرته. وصاح بي بطل الأبطال: ادفع قُرَب الماء الساخن بينها لتدفئها.. نظرت إلى الجمع حولي وهم يراقبونني وكان بينهم بعض أطفال السيرك، السمراء الصغيرة التي رأيتها ترقد في العرض تحت الفيل، والطفل الذي كان يطير من عقلة إلى عقلة.. فهمت أن هذا اختبار لي، فغالبت فرعي، وبدأت أدفع قُرَب الماء بين الثعابين التي بدا لي أنها نائمة، وأجسادها أسماك من فخذي، بينما يداي ترتعدان وتتلاطم ركبتي من الخوف، ويقشعر بدني من ملمس جلودها الجافة اللامعة، اللساء كافخر أنواع الحرير.. وقال صاحب السيرك لوالدي: ابنكما شجاع، ولا شك أنه سيسعد معنا.. فاحتضناني يودعاني وانصرفا، وقد تئدت عيوننا بالدموع.



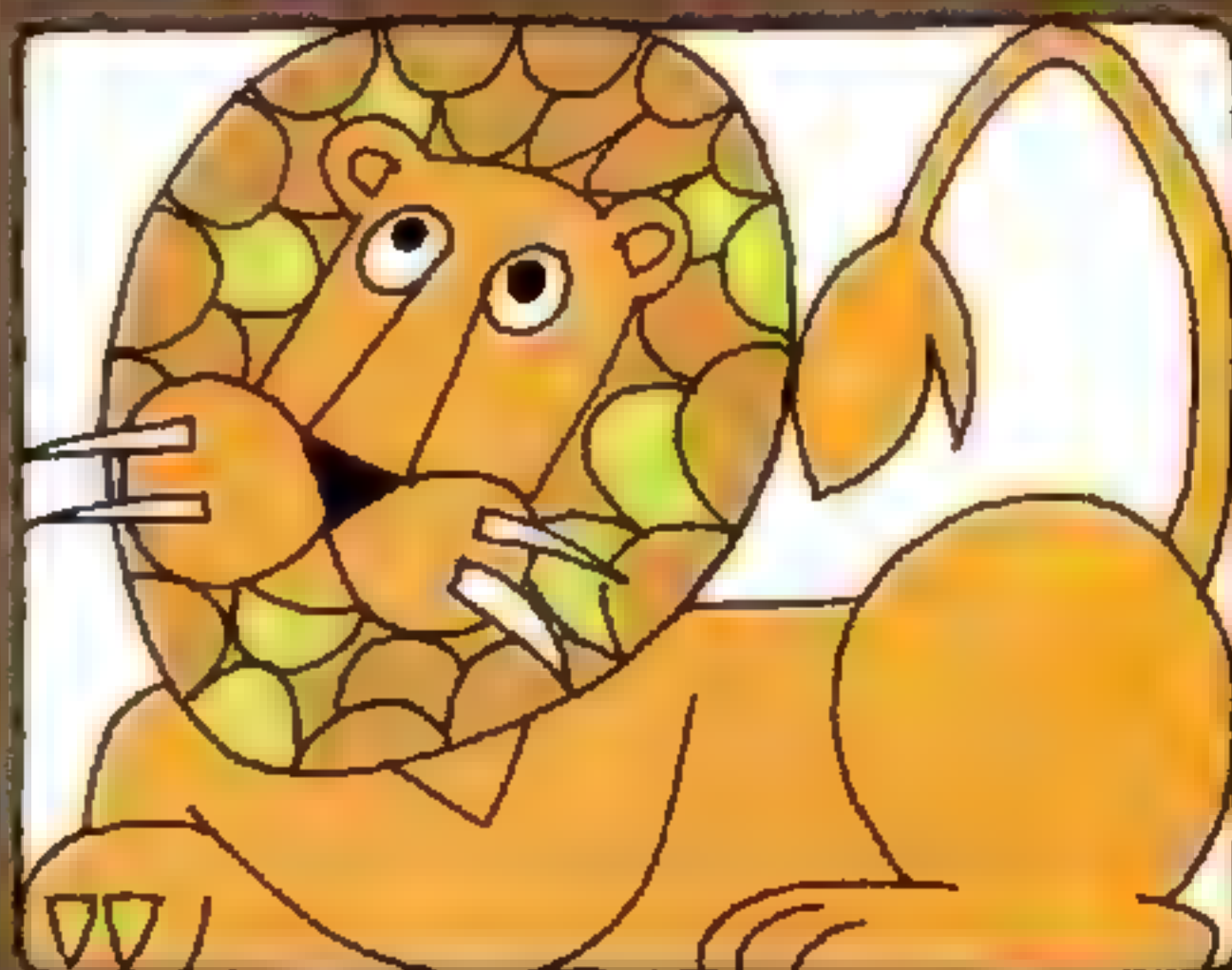
اجتازت بتفوق امتحان بطل الأبطال حينما حشرت قُرَب الماء الساخن بين أفاعي المهرجاء تابور الضخمة، وعرفت فيما بعد أن المهرجاء عنده في منزله المتحرك مصباح مضيء طول الوقت، إذا انطفأ يعني انقطاع التيار الكهربائي الذي يذوّق مقطورة الثعابين، أو أن درجة الحرارة بها قد انخفضت عن ٢٥ درجة مئوية، وهو الحد الأدنى من الحرارة اللازمة لاستمرار حياة هذه الأفاعي، لذا يسرع المهرجاء إلى تدفئتها بقرب الماء الساخن كلما انطفأ المصباح في منزله.. وروى لي هذا العملاق اليميني أن الأصل والبواء هي أضخم الثعابين حجماً، ويتراوح

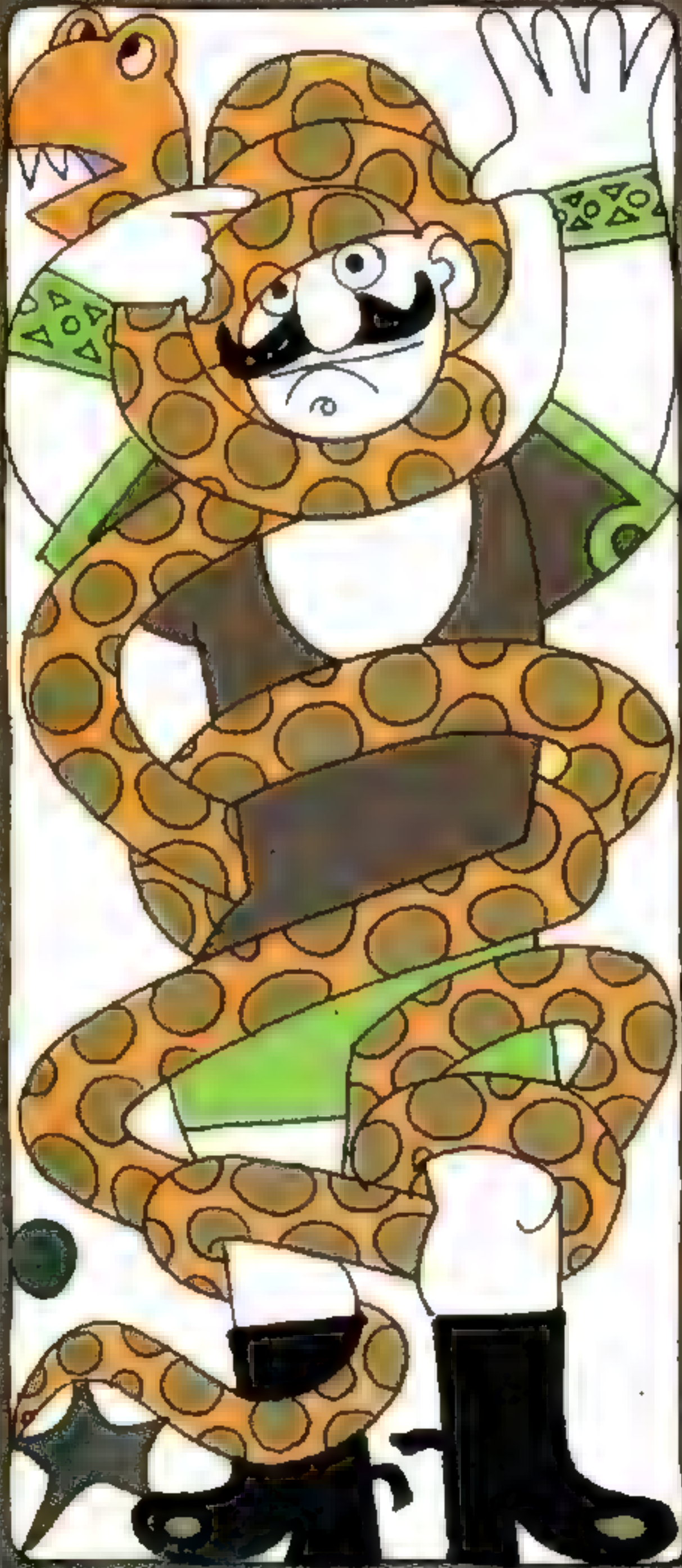
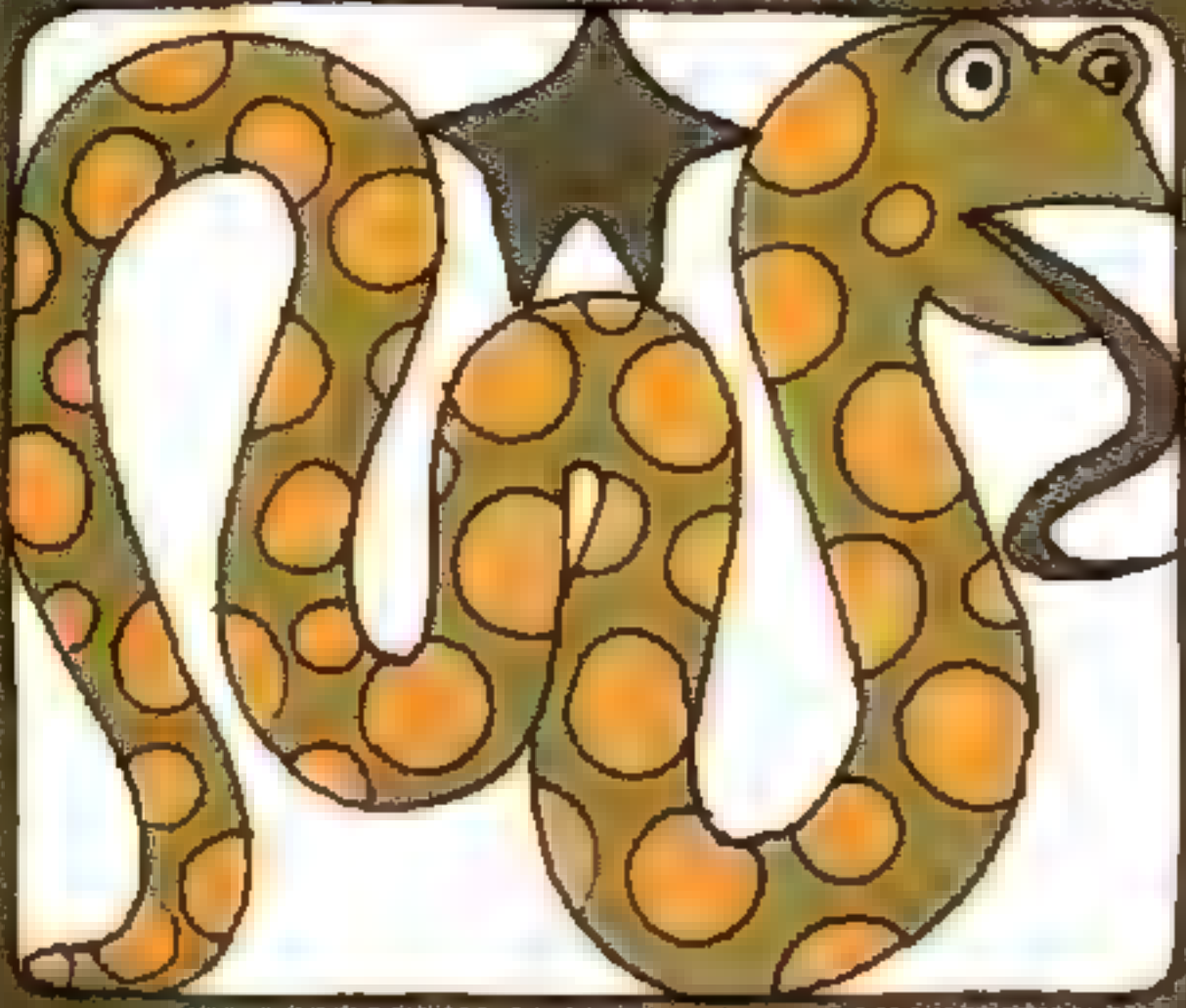


طولها بين الأربعة والستة أمتار، وقد يصل إلى العشرة، كما قد يبلغ وزنها تسعين كيلوجراماً.. وهي ليست من الثعابين السامة، وقد تعض أحياناً ولكن عضتها ليست خطيرة.. أما قوتها كلها ففي عضلاتها الجبارة التي يمكن أن تعصر بها بسهولة حيواناً ضخماً أو إنساناً.. وأضاف: إن هذه الثعابين الكبيرة أيضاً تحتاج لأن تشعر بالعطف والحنان.. وهي حساسة، تستطيع أن تتعرف على الأشخاص من رائحتهم ولمسات أيديهم، وإذا لم تكن تتعرف عليه لما أمكنه أن يلغها حول صدره ورقبته في تمرته بالسيرك.. وقد رأيت هذا العملاق اليمني، حليق الرأس تماماً، ذا الذقن الصغيرة المدببة، يدلل هذه الثعابين العملاقة وكأنها أطفاله الصغار: يفردها بركة ويرفعها في الهواء ويجلسها ملتفة على جـِـره، يربت عليها ويدلك رءوسها بأنامله.. وقال لي إن هذه الثعابين، في الأسر لا تاكل إلا من الذي يرعاها وتثق به، وأنها إذا خافت أو كانت غير مطمئنة، تمتنع عن الأكل حتى تموت من الجوع!!

هذه الثعابين الضخمة لا تاكل إلا إذا جاعت، وإذا شبعت لا تاكل حتى إذا وضعت أمامها أشهى الحيوانات الصغيرة التي تحبها، وهي تاكل حتى تملأ بطونها مرة واحدة في الشهر تقريباً، ثم تقضي أسبوعاً في خمول تام، بينما تهضم طعامها (فلا تشترك في عروض السيرك في هذه الفترة) وخلال الشهر التالي تكون هادئة تماماً، حتى تبدأ تشعر بالجوع من جديد، فتعلن عن ذلك بأن ترفع رءوسها عالياً حينما يفتح غطاء مقطورةها.. والثعابين لا تسمع، وهي تتنفس برئة واحدة، اليمني فقط، ولها قلب طويل به بطين واحد وأذنان، وليست لها أقدام، بل تتحرك زاحفة بحركة عضلاتها وعمودها الفقري، القوي عادة، وقد يزيد عدد فقراته على الثلاثمائة.

زال بالتدريج خوفي من ثعابين المهرجا الضخمة وبدأت تأنس لي، وتصادقت مع هذا العملاق اليمني الطيب فكان يروي لي الكثير من الطرائف والحكايات عن حياة السيرك وفنانيه وحيواناته، ويجيب على أسئلتني التي لا تنتهي.. روى لي مثلاً، كيف فقد مقدم برامج السيرك، اللبناني خطيب، أربعاً من أصابع يده اليمنى. قال إن الحيوانات المختلفة لها شخصيات متباينة، منها بالغة الذكاء والدموية كالفهود، والعنيدة كالنمور، ومنها أيضاً الحيوانات الغبية كالدببة والضباع.. الدب يجب أن يخافه الإنسان لغبائه، فباستطاعته أن يقتل بينما يمزح لأن أطرافه خطيرة للغاية. أطافره كبيرة الحجم قاطعة كالسكاكين وبارزة دائماً، لا تنسحب داخل جيوب خاصة كأظافر النمر، مثلاً، وعند الدب من القوة في ساعديه وأظافره ما يمكنه من أن يقطع ثوراً





صغيراً إلى نصفين بضربة من كفه.. أما الضبع فهو غبي لأنه كسول ولا يتعلم أبداً. وهو الحيوان الوحيد الذي لا يعاني من فقد حريته، في حدائق الحيوان مثلاً، لأن طعامه في الحبس مضمون، ليس عليه أن يقوم بأي جهد للحصول عليه!! وأضاف: الأسد مثلاً، يُعلمه المروض بالشوكة والسوط.. إذا حاول الهجوم عليه يشكه بالشوكة مرة أخرى فيفهم ويحاول أن يتحاشاها أو يدور حولها أو يقلع عن الهجوم وإذا لم ينفذ أمر المروض يقرقع له بالسوط، وقد يلذعه به مرة أو مرتين، فيفهم ويفعل ما يأمره به المروض، أما الضبع فمهما شككته ولذعته بالسوط لا يفهم، ويستمر في الهجوم عليك مرة بعد أخرى.. لذا توجد الضباع في السيرك، أنا وجدت، لا لتشارك في العروض، بل لحديقة الحيوان، أي ليتفرج عليها الصفار والكبار، والسيرك يقوم بتعريف سكان القرى والمدن التي لا توجد بها حدائق حيوان بالحيوانات المتوحشة وغير المألوفة.. أما الدب فيتعلم رغم غبائه وأنه لا يفرق بين الجد والهزل، ويشارك في ألعاب التوازن خاصة.. السير على الحبل وركوب الدراجات.

بالمناسبة، روى لي عم حسان اليمني واقعة حقيقية عن دب سيرك روسي، قراها في إحدى الصحف الحديثة: يبدو أنه بعد تحسن العلاقات بين الأمريكيين والروس، قام أحد ملوك الاقتصاد في أمريكا بزيارة موسكو عاصمة روسيا وعبر لمضيفيه عن أمنيته أن يصطاد دباً روسياً، ولما كان هؤلاء حريصين على مرضاته لعقود اقتصادية هامة يجرى الاتفاق عليها معه، فقد قرروا أن ينظموا له أن يصيد دباً، رغم أن منطقة العاصمة الروسية خالية تماماً من الدبة، التي تعيش في الشمال، عثر هؤلاء على عجوز سكير كان يعمل في السيرك مع دب له، شاخ هو أيضاً، واتفقوا معه على أن يشتروا منه الدب بالف دولار، وأخذوا الدب فصبغوا ما شاب من شعره وعملوا له ماكياجاً ليداروا شيخوخته، وأطلقوه في دغل شرق العاصمة، ودعوا الأمريكي الثري ليصطاد في هذه المنطقة، فاحضر هذا معه مصوري التليفزيون ليلقطوا أشرطة لشطارته في الصيد.. وتصادف أن قابلت الدب موزعة بريد تعمل بدراجتها، راته (ولا توجد دببة لمئات الكيلومترات) فصرخت وألقت بدراجتها وجرت، وفوجئ المليونير الصياد، ومصوروه برؤية الدب المتوحش الذي جاء ليصيده قادماً نحوه.. راكباً دراجة نسائية!!

* ستعرف في الحلقة القادمة:

- كيف فقد خطيب أصابعه.
- الحياة في منازل متحركة.
- قصة بطل الأبطال الحقيقية.



إعداد
دعاء الشريف

* ألعاب شعبية: السميدة

أسود.. لا
أخضر.. لا
أحمر.. لا
أزرق.. لا
ويقول السائل:
أصفر رارنجي يا جده
أصفر رارنجي يا جده
ويصفق الجميع ويكررون
أصفر رارنجي يا جده.



أنتال
شعبية
من
البحرين

● «اشلك بالبحر وأهواله
ورزق الله على السيف»
— يضرب هذا المثل في التحذير
من المجازفات، والوقوع في
الاهوال، والتعرض لمخاطر
البحر
● «ان كسرت ليحطه
شقينا الحصير»
— يضرب هذا المثل في المشاجرة
بين اثنين ويهدد كل منهما
الآخر بأهشاء سره

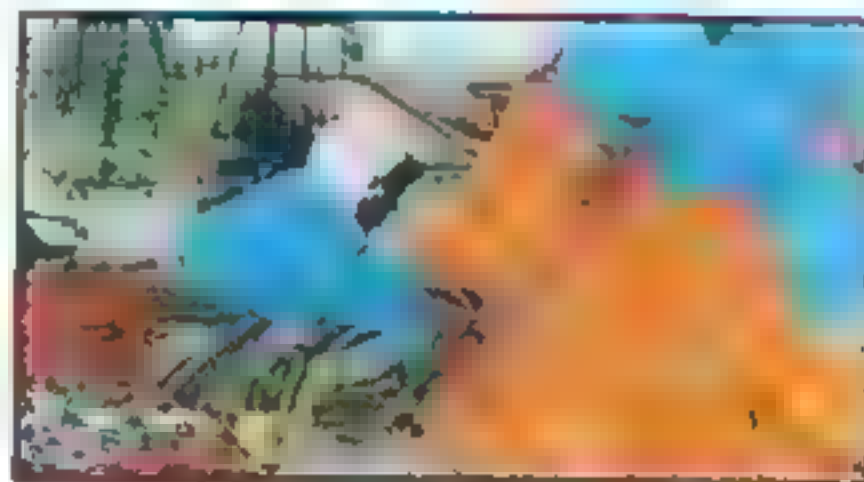
صيد بحري

يتمتع المغرب بواجهة بحرية تمتد بطول ٢٤٤٦ كيلومتراً، وبمنطقة اقتصادية بحرية خاصة تصل الى ٢٠٠ ميل بحري، وتمتلىء مياه المغرب بثروة سمكية هائلة تسمح بصيد ١٢ مليون طن من الأسماك سنوياً.
ويبلغ عدد المراكب والزوارق في الاسطول المغربي للصيد في أعالي البحار، حوالي ٩٦٠٠ مركب وزورق.
وبلغ الانتاج عام ١٩٨٩ م ما يزيد على ٥٠٠ الف طن من الأسماك.



● مراكب من الاسطول المغربي للصيد في أعالي البحار.

الزرايبسي..



أخذت صناعة الزرايب الموريتانية تكتسب شهرة ملموسة في المعارض الدولية الكبيرة، وتُعرف السجادة الجميلة من عدد القطب (العقدة) في المتر المربع: من ٤٠ ألفاً إلى أكثر من

٢٠٠ ألف قطبة، ومن جمال رسوماتها. نجد في نواكشوط الزرايبسي والمستدير والبيضاوي.

عاصمة
عربية
بيروت

● «بيروت».. عاصمة لبنان. تُسمى أم الشرائع كونها مهد أول مدرسة حقوق في التاريخ الروماني. ● عدد سكانها حوالي مليون نسمة. ● أسواق بيروت واجهة متألقة لكل السلع المنتجة في العالم شرقية وغربية، ومعروف عن بيروت أيضاً أنها مستشفى الشرق الأوسط.. ففي مناخها المعتدل وسهولة خدماتها الطبية.. يلجأ إليها كل عربي أو شرق أوسطي ليجتاز عن الاستشفاء.
● «بيروت».. عاصمة المؤتمرات.. فهناك التجهيزات الفندقية الخاصة بالمؤتمرات. وتشتهر بيروت كذلك بمسابحها المجهزة تجهيزاً حديثاً بأسباب الراحة.. وتبدأ من محطة الجناح الشهيرة في جنوب بيروت، وتمتد حتى تجتاز حدود مدينة بيروت إلى جوفيه.. حيث تنتشر رياضات البحر المتنوعة من قزلج على الماء، إلى الغطس في الأعماق.. ● وأهم المراكز السياحية في العاصمة اللبنانية بيروت: المتحف الوطني، المكتبة الوطنية، الجامع العمري الكبير، صخرة الروشة، نادي سباق بيروت، لبيانوراما، شوارع المشتريات.

أنا عربي



فضيلة الجزائرية

صوتها أطرب جزائر ما قبل الثورة، ونضالها كان مفخرة نساء هذا الوطن خلال ثورة التحرير المجيدة.

إنها الفنانة فضيلة الجزائرية.. التي ولدت في شهر يونيو عام ١٩١٧م بالعاصمة الجزائر.

إنطلاق ثورة التحرير جعلها تهتم بالنضال.. فعرفت السجن والتعذيب وشاركت الكثيرات من المناضلات الجزائريات اللواتي ضحين بالنفس من أجل وطنهن.

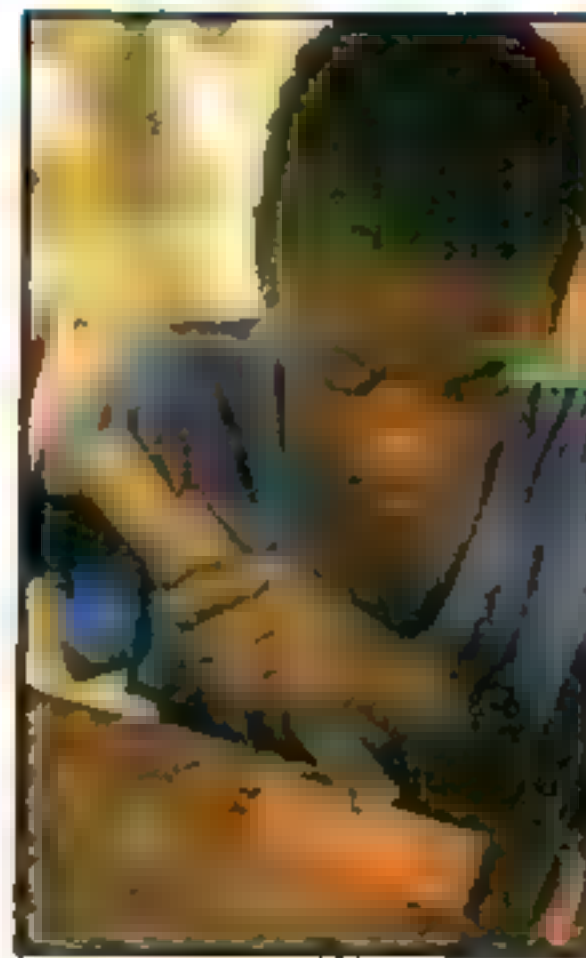
استرجعت الجزائر سيادتها، وعادت فضيلة إلى النضال بالفن من أجل وطنها، بعد أن أبرزت من القدرات والمهارات ما أبهر أهل الفن من محبي الموسيقى الاندلسية.

أسماء الأطفال في البحرين

- أطفال بأسماء الطيور: شاهين، صقير، عصفور، بلبول.
- أطفال على أسماء الكواكب: شمس، بدر، قمر، نجم، ثريا.
- أطفال بأسماء الرياحين: ريحانة، وردة، زهرة، ياسمين.
- أطفال على أسماء السلاح: سيف، سهام.



● فن صناعة الخشب في جزر القمر.



● صبي من جزر القمر يحفر على الخشب باتقان.

فن صناعة الخشب

يشتهر أهالي جزر القمر بصناعة الأخشاب، وخاصة الحفر على الخشب.. وتستخدم قطع الخشب المحفورة لتزيين الكراسي وشبابيك المنازل والمساحد.. وتكون هذه الأشكال عادة على شكل مثلثات، ودوائر وأشكال خماسية وسداسية. وأكثر ما يشتريه السائح هناك من المصنوعات الخشبية ذات الفن العالي هو: أطباق الخشب، الموائد الخشبية الصغيرة.

اللولؤ.. والفصوص



وقد لعبت إمارتا أبوظبي ودبي، الدور الأول في صيد اللؤلؤ في مرحلة ما قبل البترول. وكانت حرفة صيد اللؤلؤ ذات أثر كبير على المجتمع الخليجي، وحياته الاجتماعية والاقتصادية.

الدولة، وبلغ أسطول الفصوص التابع لأبوظبي ٥٠٠ سفينة أوائل القرن الحالي.

مهنة الفصوص والبحث عن اللؤلؤ، كانت من أعرق المهن التي اشتهر بها أبناء الخليج العربي.. حيث تعد مناطق صيد اللؤلؤ على معظم شواطئ الخليج العربي حول جزر البحرين، والامارات.

كان ما يقرب من ٨٥٪ من إجمالي سكان إمارة أبوظبي، يعملون في مهنة الفصوص، وتجارة اللؤلؤ. وكانت تشترك في الفصوص ٢٠٠٠ سفينة في مختلف امارات

بيانات متبادلة

- الاسم: عمرو عبدالله أحمد
- العمر: ١٠ سنوات.
- المدرسة: الزهراء الابتدائية.
- الصف: الخامس.
- الهوايات: القراءة - كرة القدم.
- العنوان: جمهورية مصر العربية - محافظة الشرقية - ديرب نجم - ش مجمع المحاكم.
- عمل الوالد: صيدلسي.
- عمل الوالدة: مدرّسة لغة عربية.
- أُرغب في استضافة صديق من: دولة الامارات - سلطنة

عُمان.
● أهم الأماكن التي سيزورها ضيفي: الأماكن الأثرية في مصر.





● أحمد حسن بوكلاه (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر ● الإمارات - الشارقة - ص. ب: ١١٨٧.



● يعقوب خلفان سالم (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والملاكمة ● سلطنة عُمان - سائل - ص. ب: ٦٥ - الرمز البريدي: ٦٢٠.



● اكمل زهدي ابو عفيفه (١٨ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والملاكمة ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٨٠.



● محمد عثمان ابراهيم (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والخط وجمع العملات ● اليمن - الحديدة ص. ب: ١٧٨٠.



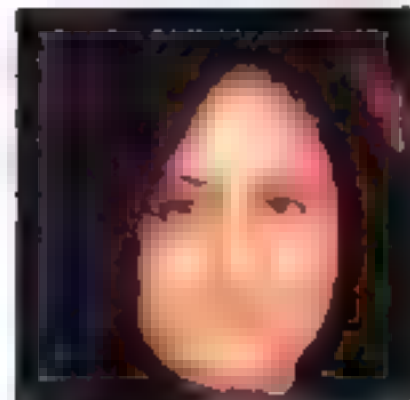
● أنس مروان (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم وكرة القدم ● سوريا - دمشق - ص. ب: ٣٧٧٠.



● حسن محمد صالح (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● اليمن - الحديدة ص. ب: ٣٨٢٣.



● رهاب فهمي (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة ● مصر - دمياط - فارسكور - مساكن مصطفى كامل - الدور الثاني.



● منيرة سهود عبدالعزيز (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والسباحة ● الكويت - الرقة - قطعة ١ شارع ١ منزل ١٧٩.



● ندى ناصر أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع والعملات ● الإمارات - الشارقة - ص. ب: ٣٥٩٩.



● محمد سعيد الشريحي (١٧ سنة) ● الهواية: الرياضة والملاكمة ● تونس - مدنين صنفوق بريد جميلة بن قردان ٤١٩٣.

هواة التعارف



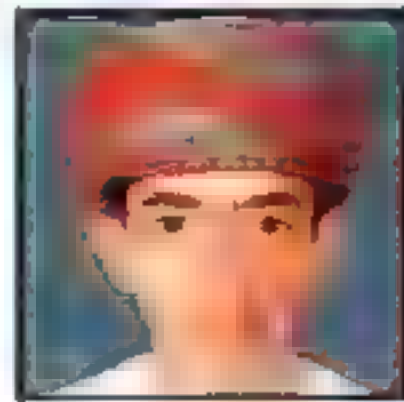
● محمد حمدان سالم (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● سلطنة عُمان - ينقل - ص. ب: ٣٢ - الرمز البريدي ٥١٣.



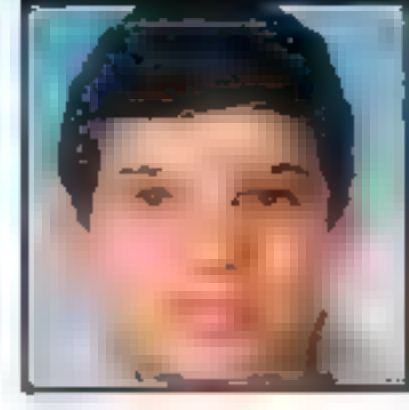
● أحمد ابو العزم (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● مصر - الاسكندرية - ٣٤٣ طريق الجيش برج الصفا - جليم.



● العماري طارق (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والملاكمة ● المغرب - مكناس - جامع الزيتونة درب الباشا رقم ٥.



● محمد سليمان سالم (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والملاكمة ● سلطنة عُمان - السيب - ص. ب: ٧٦ - الرمز البريدي ١٢١.



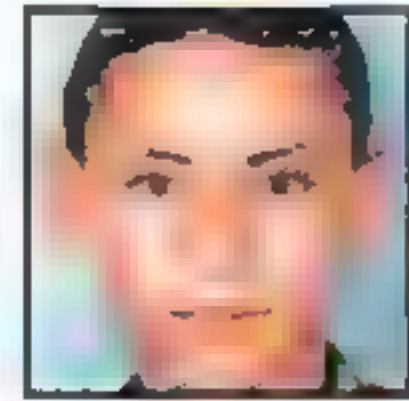
● علاء الدين عادل (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والملاكمة ● السعودية - الرياض ١١٤٨٣ - ص. ب: ١٢٥٣١.



● حسام الدين محمد حسن (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والرحلات - مصر - دكرنس - ٥١ شارع صلاح الدين الأنوبي.



● خليفة احمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والملاكمة ● البحرين - الرفاع الغربي ١٠٤ - طريق ١١٥ مبنى ١٣١١ - شقة ٦.



● محمد عبدالسلام محمد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم - مصر - الخولقة - شارع منصور المنقرع من شارع حمام السباحة منزل محمد تاج الدين.



● نبيل القطب (٢٠ سنة) ● الهواية: المطالعة والسباحة والتفكير ● سوريا - دمشق - ص. ب: ١٣٣٠.



● سليمان أحمد سليمان (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الإمارات - العين - ص. ب: ١٦٠٣٤.



● عبدالله أحمد علي (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والملاكمة ● سلطنة عُمان - السيب - ص. ب: ٦٥٥ - الرمز البريدي ١٢١.



● وضاح ابو غيدة (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والتكنولوجيا ● سوريا - دمشق - ص. ب: ٣٢١٢٦.



● لسوي غرامي (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة والملاكمة ● تونس - مدنين - ص. ب: ٣١١.



● ياسر محمد صبحي (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● الأردن - الزرقاء - ص. ب: ٧٠٩٩ الرمز البريدي ١٦١٣١.

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد نهمان

الرئيس: صفري! في البنك

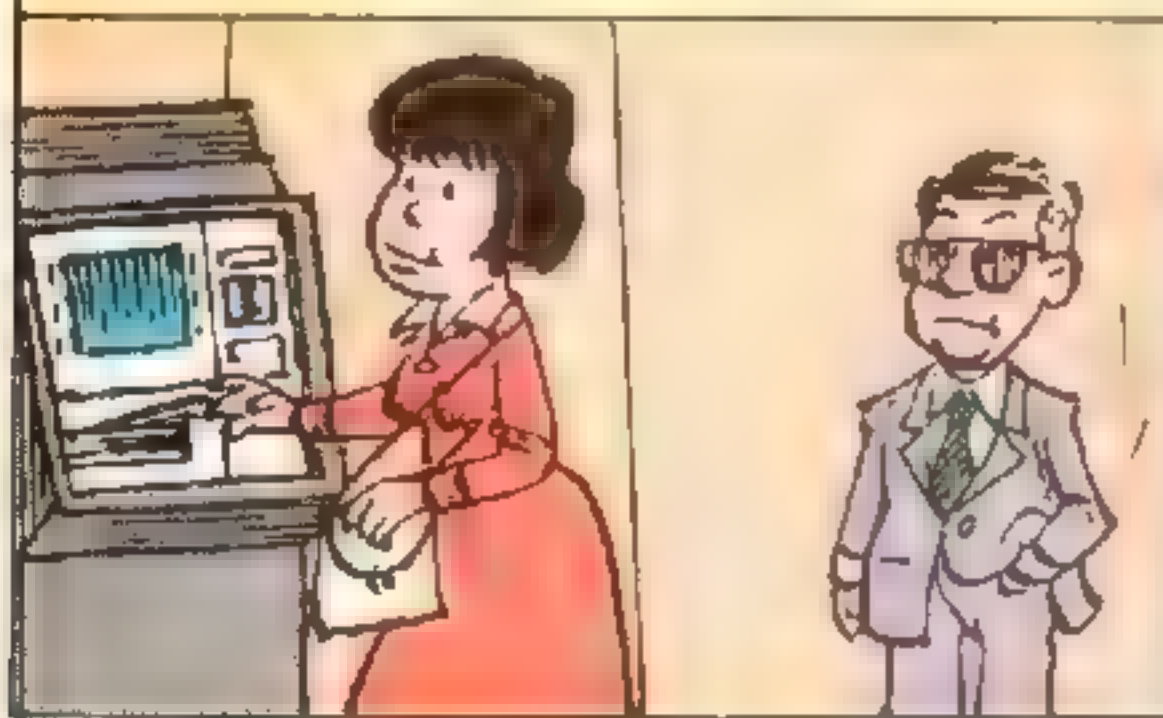
الحلقة الأولى

سيناريو: حصة عبيد

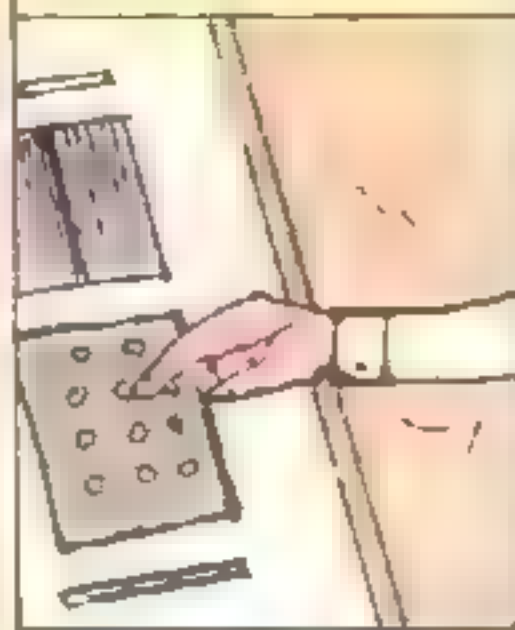
رسوم: محمد بيرم



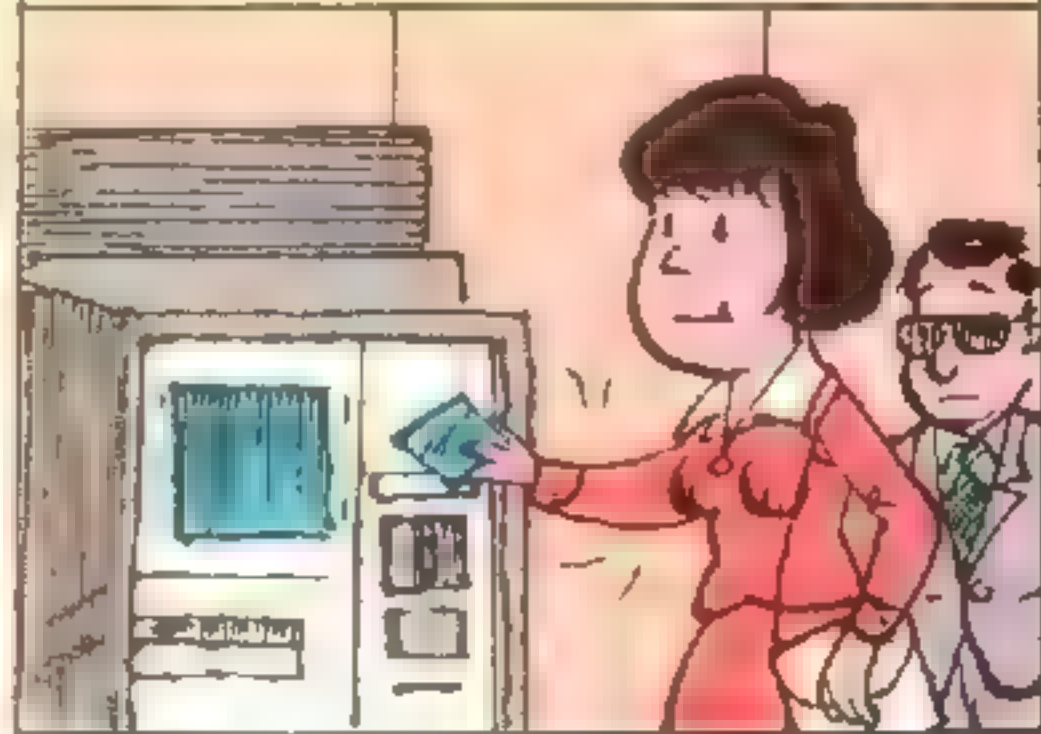
.. وحين خرجت النقود من الجهاز.. أخذتها
ثم وضعتها مع البطاقة في حقيبة يدي



ثم دَوَّنتُ
رقم حسابي
السري



.. ثم وضعت بطاقتي في المكان
المخصص لها بجهاز المصرف الآلي..



كان يقف خلفي شاب أنيق.. كان
ينتظر دوره.. تستمأكدة إن كان
قد لاحظ الرقم السري أم لا ..



هل شاهدك أحد .. وأنت
تدخلين رقم حسابك السري
في جهاز المصرف الآلي ؟



بعد صرف النقود توجهت مباشرة إلى مكتبة
صاحبة البناية التي أكن بها حيث رفعت
القسط المستحق كإيجار لمساكني ..



ماذا حدث بعد ذلك ؟
كيف فقدت بطاقة
البنك ؟!



توجهت بعد ذلك إلى المتجر الكبير .. لأشتري بعض احتياجاتي .. فماتة
وأنه قد أعلنت عن تنزيهاته السنوية ..

الكبير





سأور أباك.. وامتثل لأمره

● أنا طالب بالمرحلة الثانوية، احب ابي حباً شديداً، لذا فإنني لا أرفض له طلباً، فإذا كنت أفعل شيئاً، أو اذا كنت ذاهباً للقاء صديق اتفقت معه على موعد محدد للقاء، فإنني اترك كل هذا كي امتثل لأمر ابي، كيف اجمع بين الامتثال لأمر ابي وانجاز ما افعله أو الذهاب للقاء صديق حسب موعد اتفقنا عليه من قبل؟

ع. ح. ١- الاحساء - السعودية

● لا شك أن طاعة أبك أمر حميد.. وهذا يدل على طيب خلقك، وحسن تربيتك. ولكن هذا لا يمنع من وجود شيء من الحوار بأدب شديد مع أبائنا وأمهاتنا.

فإذا كنت مثلاً تستذكر دروسك، أو أنك تستعد لاختبار في اليوم التالي، وطلب منك أبوك أمراً يحتمل التأجيل، فقل له بأدب شديد، أنك لا تملك إلا الامتثال لأمره، ولكن هل يمكن الانتظار حتى تفرغ من واجباتك.

لا شك أن أباك يحبك ويحب مافيه الخير لك، فإذا كان الأمر يحتمل التأجيل، فلن يرفض لك هذا الطلب، أما

أنا رأي غير ذلك، فلا بد أن تمتثل لأمره، علماً بأن أباك لو رآك مُتكباً على دراستك، لا تُصيغ دقيقة من وقتك، فلا شك أنه سيساعدك على ذلك.

وهذا ينطبق أيضاً على مواعيد أصدقائك، فلا بأس من تأجيلها إذا أمرك أبوك بمساعدته في أمر ما.. ويمكنك الاعتذار لصديقك فيما بعد. والصديق المهذب، لابد أن يُقدّر ويحترم امتثالك لأمر أبك.

أما إذا كان أمر أبك يحتمل التأجيل، فيمكنك أن تسأله ذلك في أدب شديد.. فإذا وافق كان خيراً، وإذا لم يوافق، فينبغي أن تمتثل لأمره.

ردود خاصة



● الصديقة: خ. ح. ١- جدة - السعودية:

— الأمر يحتاج إلى شيء من التدريب، كي تعتادي الطريقة الصحيحة للإمساك بالقلم.. ولكن يجب أن تعلمي أن الخطأ الذي استقر بداخلنا لفترة طويلة، يحتاج أيضاً إلى وقت كافٍ لتصحيح.

● الصديق: م. ع. ح. - الخميس - البحرين:

— أهلك على حق، فكر الأبحاث تؤكد أن ألعاب الفيديو تشكل خطراً على الصحة النفسية والبدنية، لذا ينبغي أن تمتثل لأمرهم، لأن استمرار وجودها يجعلك دائم التعلق بها.



أنا فتى
سأور أباك



أنا لا أحب التصوير!

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، لا أحب أن يلتقط في أحد صورة، ولا أحب أن أهدى صورتي لأحد، رغم إلحاح زملائي لتبادل الصور معي.. ماذا أفعل؟

ا. ع. ح. - ستر - البحرين

● لعل في ذهنك مستوى معيناً، لما ينبغي أن يكون عليه الفتى من وسامة وجمال الشكل.. ولعلك تظن أن النزول عن هذا المستوى يعتبر عيباً في شكل الإنسان. إذا كان الأمر كذلك فأنت مخطيء في تقديره، علماً بأن صورتك التي أرسلتها

إليها، تدل أنك ذو شكل مقبول أو أكثر من مقبول.

ينبغي أن تعرف أن الإنسان ليس شكلاً وملامح فقط، بل سلوك وعلم وأخلاق ودين.

لا تستسلم لهذا الاحساس، قاوم هذا الأمر في نفسك، دع الآخرين يلتقطون صوراً لك، واعطِ صورتك لمن أراد من أصدقائك.

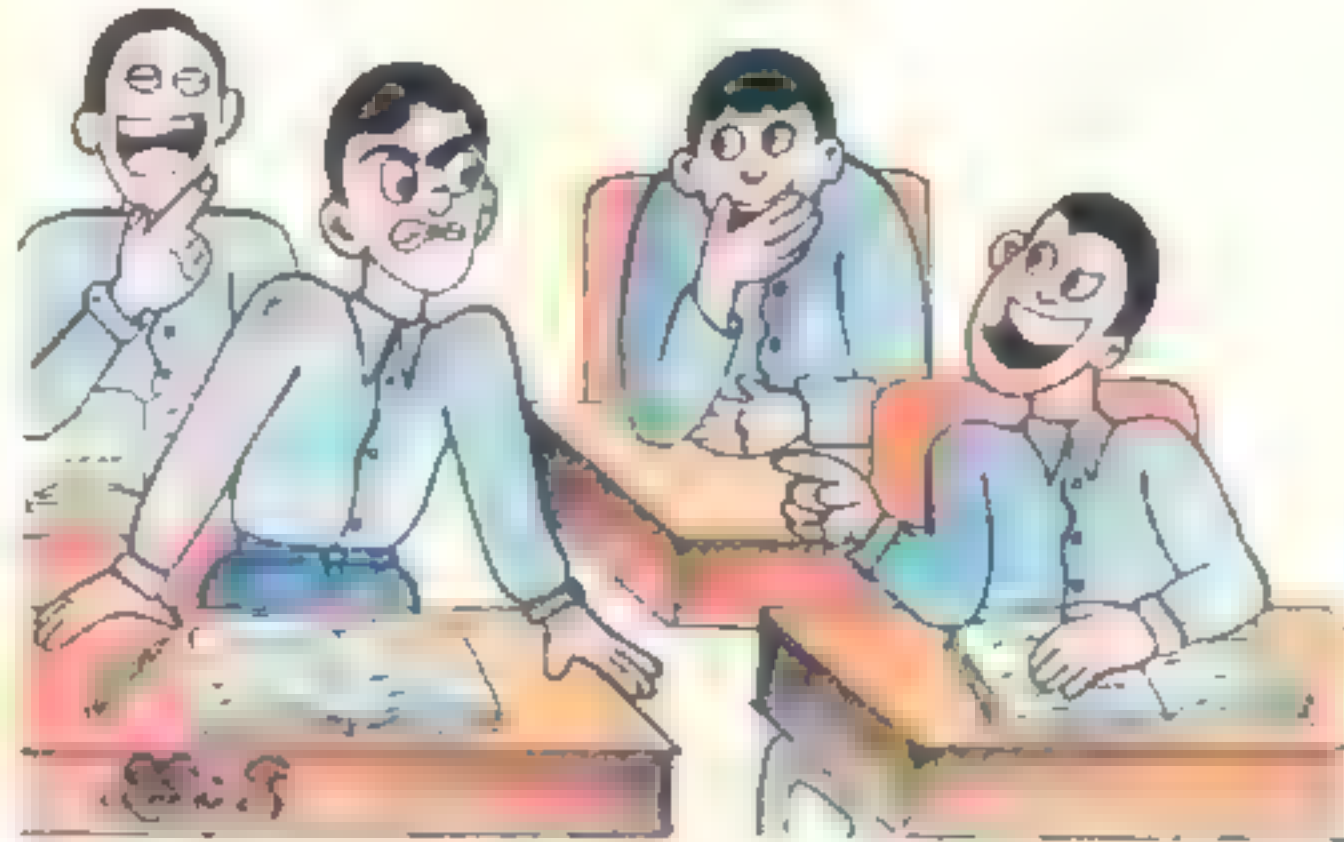


إلى أبي وأُم مع خيالي

زملائي العرب.. يضربونني في بلاد الانجليز!

● أنا فتى في الحادية عشرة من عمري، أعيش مع أسرتي في بريطانيا، وأدرس بإحدى المدارس العربية في (ساوثهامبتن)، مشكلتي في معاملة زملائي العرب، فحينما أخطيء في شيء، يضحكون عليّ، أما إذا أخطأوا وضحكت عليهم، فإنهم يضربونني أو يخبرون المعلم فيضربني! ماذا أفعل؟

أ.ع.ا



● واضح من رسالتك أنك في طرف، وزملاءك في طرف آخر، فإذا كنت دقيقاً في هذا التعبير، معنى ذلك أنك منفصل عنهم. هذا الانفراد يُسلط الضوء عليك، يجعلك واضحاً بينهم، يرقبون حركاتك وسكناتك، وما يترتب على ذلك من ردود أفعالهم التي لا ترضيك مثل الضحك مثلاً.. انطوائك في حد ذاته له أسبابه، وقد يكون مصحوباً بأعراض أخرى في سلوكك، تلفت الانظار إليك وتجعل الآخرين يعلقون عليها بما لا يرضيك، كما أن هذا الانطواء قد يؤدي إلى بعض الأفعال التي تصدر منك، وتؤدي إلى مزيد من الانفصال عن المجتمع المدرسي.

الحل يتلخص في كلمتين، وهو أن تشعر بشيء من التوافق مع زملائك، تذوب فيهم، وإذا أردت أن تتميز عنهم، فيكون ذلك بالتميز العلمي أو الرياضي أو أي نشاط من الأنشطة. (والقصود بكلمة الذوبان فيهم أن تصبح واحداً منهم، وليس منبوذاً عنهم، على أن تظل محتفظاً بعلامك شخصيتك، وصفاتك الحسنة)، ولكن هذا الحل، الذي لخصناه في كلمتين،

يحتاج إلى شيء من الجهد والوقت.. فإذا كنت منطوياً.. فينبغي أن تبحث عن سبب انطوائك، وتحاول التغلب عليه، إما بجهد ذاتي، أو بمساعدة أحد أفراد أسرتك، بالتعاون مع المدرسة.

إبحث عن إحدى نقاط القوة في نفسك، سواء كانت في الدراسة، أو في الرياضة أو في أي نشاط آخر، ثم قم بتنميتها، كي تعطيك شيئاً من الثقة بنفسك.

إذا كنت تشعر بشيء من الخوف المبالغ فيه، من زملائك، ومن المجتمع المدرسي، حتى أن هذا الخوف يكون بادياً على مظهرك، فيطمع فيك الغادي والرائع من زملائك، ويتسلط عليك الكثيرون، فحاول أن تلجأ إلى أمرين، أحدهما سريع، والآخر يحتاج إلى بعض الوقت. الإجراء السريع، هو أن تحاول إخفاء هذا الخوف.. العب.. إجر.. إمرح.. إنطلق.. لإخفاء هذا الخوف في نفسك.

أما الإجراء الآخر، فهو أن تحاول التغلب على هذا الخوف، بمساعدة أحد أفراد أسرتك بالتعاون مع المدرسة، عليك أن

تشعر أن المدرسة ليست حلبة صراع يومي تذهب إليها، بل أن زملاءك في المدرسة مثل أخوانك في البيت، تلعب معهم أحياناً، وتختلف معهم أحياناً أخرى، ويأخذ هذا الخلاف أشكالاً مختلفة.. صحيح أن المدرسة قد لا تخلو من بعض الطلاب غير الأسوياء، الذين يمارسون ضغوطاً على بعض زملائهم، بل ويهددونهم لمنعهم من الشكوى لإدارة المدرسة، في هذه الحالة علينا أن نستعين بالبيت والمدرسة في وقت واحد، كي يتعاونوا على رد هؤلاء المتسلطين. كذلك فإن حرصك على الانتماء لأهلك العربي الإسلامي، وحرصك على ممارسة العبادة بانتظام وخشوع واطمئنان، وكذلك قراءة القرآن، بل وترددك على أقرب مسجد أو مركز إسلامي لحل إقامتك، كل هذا من شأنه أن يقوي إرادتك، ويطمئن قلبك، ويهدئ نفسك، ويقضي على الاضطراب النفسي.

أخيراً ينبغي أن تشبع ببنكم روح الأخوة، وتقدموا نموذجاً طيباً، للفتى العربي المسلم، في بلاد الانجليز.

الخلاف بين الأبوين، يأخذ شكلاً حاداً في بعض الأسر، حتى يصبح أحياناً كأنه لعبة «شد الحبل»، كل طرف، يسعى لتحقيق نصر على الآخر، كأنهما في ساحة حرب!

لعبة شد الحبل هذه، تكون أقل خطراً، قبل أن يبرز الله هذين الأبوين بالأولاد.. فالحبل يكون مشدوداً بينهما مباشرة، يؤذيها فقط، دون التأثير على طرف ثالث.

أما بعد أن يبرزهما الله بالأولاد، فإن لعبة شد الحبل بينهما تأخذ شكلاً جديداً، فالحبل المشدود بينهما، يكون مُلتفّاً حول الأولاد، فإذا بدأ الشد، يعصر الأولاد المأساً.

والذي يشد أكثر يكون أكثر قسوة على أولاده وأشد إيذاءً لهم، أما الذي «يرخي» ويتساهل فإنه يساهم في انقاذ الأولاد من الإيذاء والألم.

لقد وصلتني رسالة من فتاة، تفيض المأس بسبب عناد والديها، فكل منهما ماضٍ في طريقه، يصر على رايه، فاسياً أن الفتاة هي الضحية. قد يظن كل طرف أن التنازل ضعف، ولكن لو فكر قليلاً، وعرف أنه فيه نجاة الفتاة لأدرك أنه منتهى القوة.

خليل حداد

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. قرأ «حلل المشاكل» في انتظار مكالماتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

• الأصدقاء في دولة الإمارات: الثلاثاء من الساعة ٣:٣٠ - ٣:٣٠ مساءً.

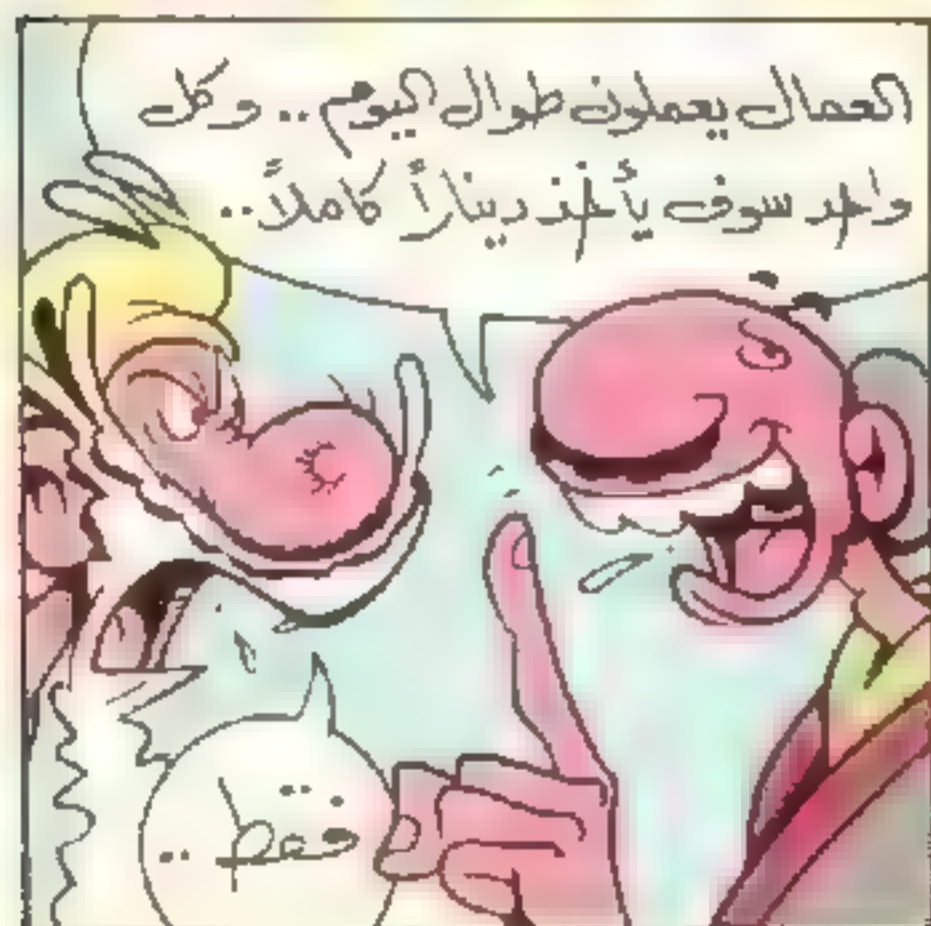
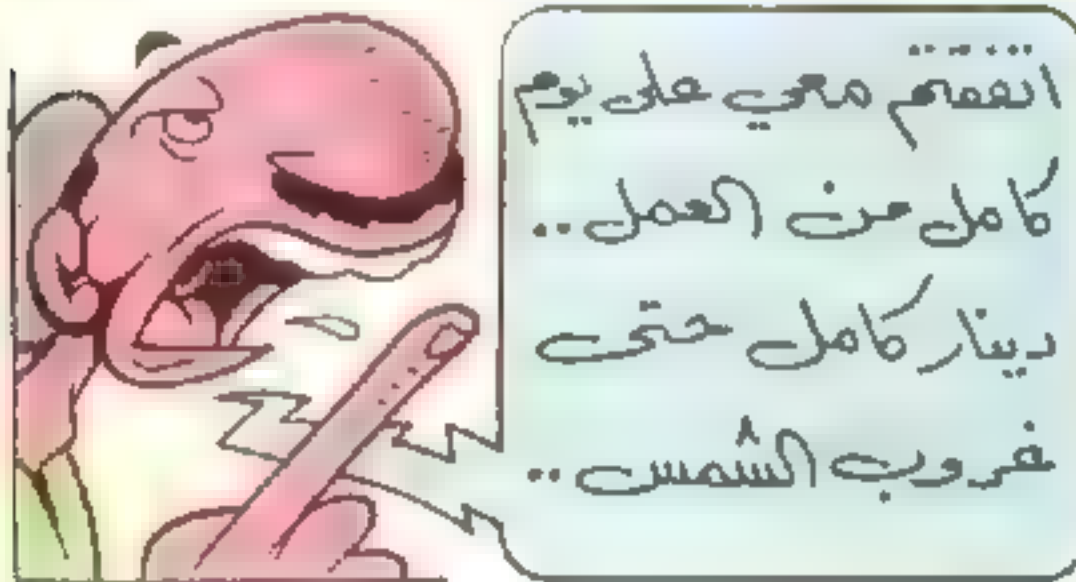
• الأصدقاء خارج الإمارات: الأربعاء من الساعة ٣:٣٠ - ٣:٣٠ مساءً بتوقيت الإمارات.

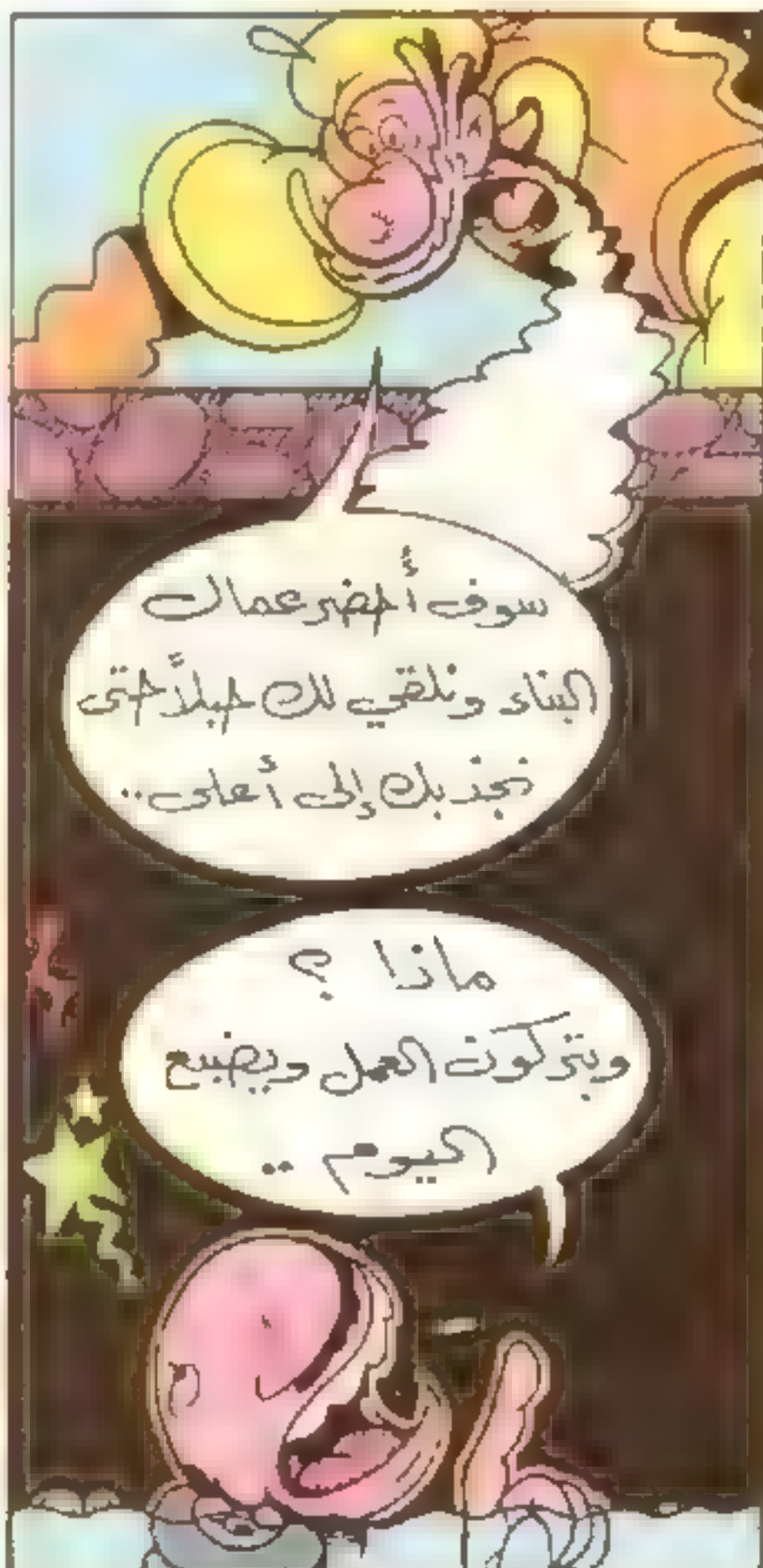
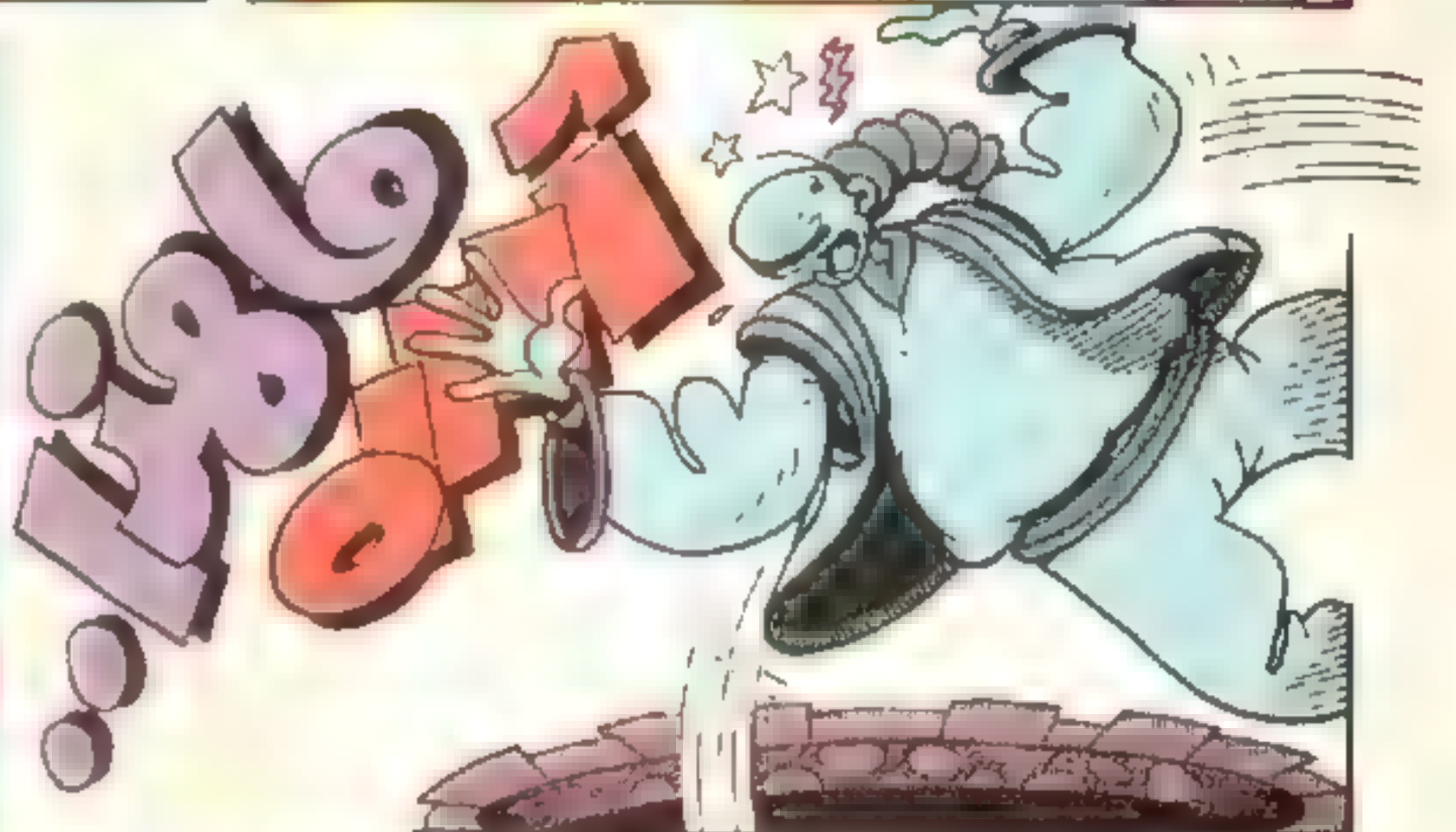
أبو اسحق

طفيل .. في البئر !

رسوم: نجيب فراح

سيناريو: محمد قنديل





صفحة من مذكراتي



العودة إلى المدرسة

عندما بدأت الدراسة، وعدنا للمدرسة.. كنت جاهزة تماماً، مهيئة للمذاكرة، وعمل الواجبات.. بادواتي وكتبي الجديدة.. كنت سعيدة بالعودة إلى بيتي الثاني.. المدرسة.. التي أقضي فيها أوقاتاً وأياماً حلوة، جميلة وممتعة مع المعلمات والصديقات.. وأسأل الله أن يوفقني مع كل زميلاتي في هذا العام الدراسي الجديد.

زينب محمد رضا علي
مدرسة الوادي الكبير
مسقط - سلطنة عُمان

رحلة إلى دولة الإمارات

عندما أخبرني والدي أننا سوف نسافر إلى دولة الإمارات العربية الشقيقة.. سعدت كثيراً بهذه الرحلة.. سافرنا أولاً إلى (دبي) الجميلة.. وتجولنا في أسواقها الجذابة، وأقمنا في أحد فنادقها المريحة.. وتجولنا في حدائقها البهية المملوءة بالورود والزهور.. توجهنّا بعد ذلك إلى مدينة العين الجميلة ذات الخضرة النضرة، والحدائق الجميلة الجذابة ذات الرائحة الزكية المنبعثة من الورود التي تمتلئ بها حدائقها.

وكان لابد أن نزور العاصمة أبوظبي الرائعة بعماراتها العالية وشوارعها المظلمة.. وزرنا فيها مقر مجلة «ماجد».. وشاهدنا مراحل إعداد المجلة.. كم سعدت بهذه الرحلة الرائعة في ربوع دولة الإمارات الحبيبة.

روى إبراهيم العفيلي
الرس - السعودية

*** □ ***

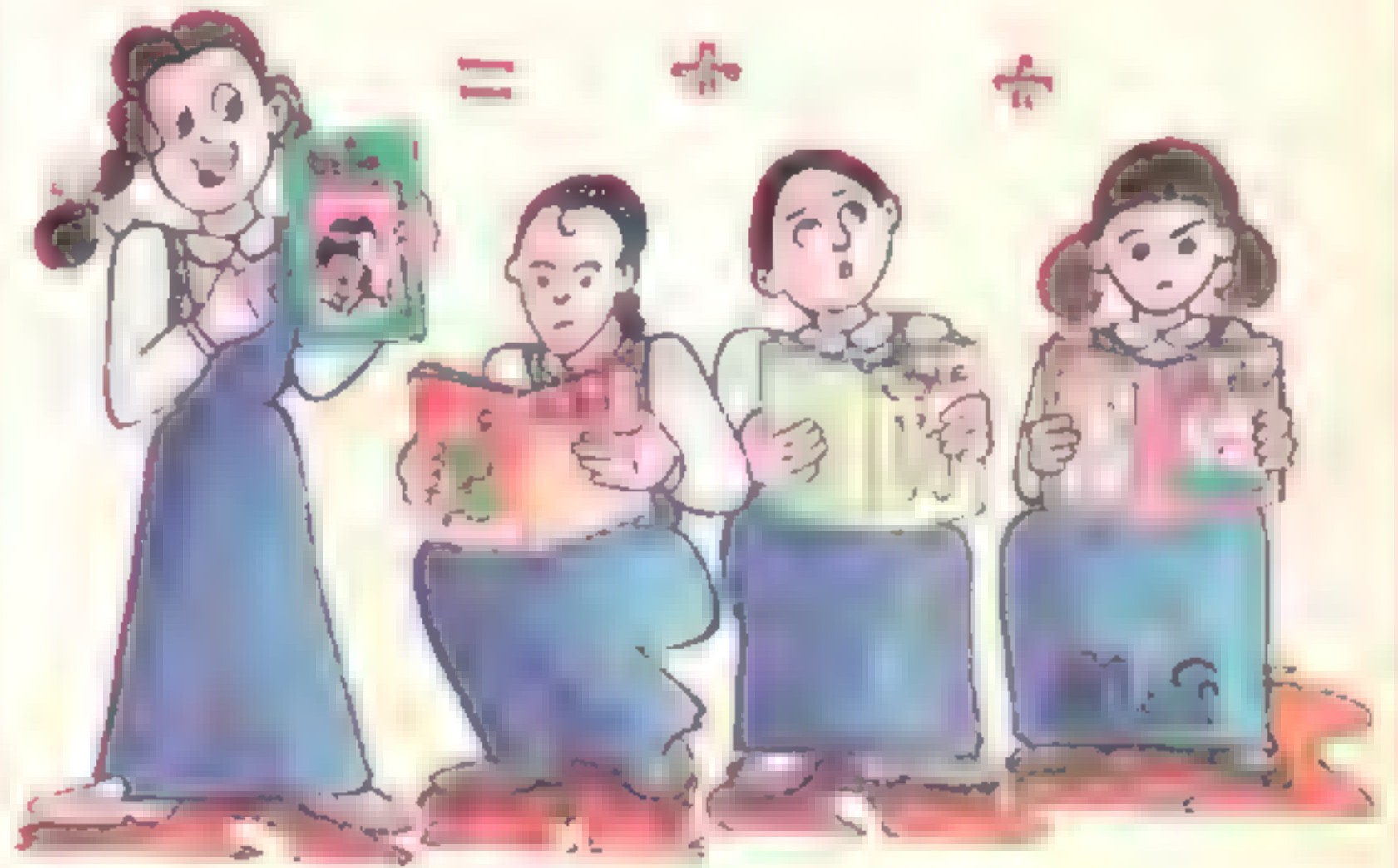
أنتهت ان القرآن الكريم

كان يوماً لا ينسى، يوم مسابقة القبول في الأزهر الشريف.. كان اليوم يوم امتحان القرآن الكريم.

دخلت اللجنة، ووجدت أمامي بعض الأساتذة الأفاضل، يتوسطهم شيخ وقور، تبدو عليه علامات الطيبة والوقار، ناداني قائلاً وهو يبتسم: اجلس يا ولدي.. أحسست بالطمأنينة.. جلست، وأجبت على كل الأسئلة بثبات وتوفيق.

ومن سعادة الشيخ الطيب الوقور بحفظي الجيد واجاباتي الموفقة.. أهداني قلماً الخاص الذي كتبت به هذه المذكرات.. ومازلت أحتفظ به كذكرى طيبة.

صلاح الدين مسعد عبدالرحيم
معهد الشيخ توفيق البشتي
أبوشوشة - قرية سمندود - مصر



مهمة مُعينة «ماجد»

قالت لنا مدرسة الرياضيات ذات يوم أنها ستقطع الدرس لأمر هام. فوجدنا كلنا. وإذا بها تقول: سوف نُقبل على الامتحانات بعد أسابيع، ولا أريدكم أن تعتمدوا على الكتب فقط.. هناك مجلة تسمى «ماجد».. فيها معلومات ومواضيع هامة عن الرياضيات وغيرها.

وأضافت: لا تستهينوا بها.. بل اعملوا أن نصف الامتحان سيكون منها، وأريد أن أرى النتيجة.

وكانت النتيجة.. أن تسابقت التلميذات على شراء مجلة «ماجد» للحصول على إجابات أسئلة الامتحان. وكانت النتيجة مشرفة للجميع.

رُبي عزام إبراهيم سعيد
مدرسة سحينة الإعدادية
الدوحة - قطر



إعداد: محمد الدين فهمي

البكتريا تسهم في استخلاص الذهب!

مناجم الذهب الموجودة في عدد كبير من الدول، تحتاج الى طرق صعبة لاستخلاص المعدن الثمين، من الصخور والشوائب الملتصقة به.. من بينها استخدام الزئبق والسيانور والكلور، للحصول على الذهب النقي.. هذه المواد تعتبر سامة.. وبعضها شديد السمية، مثل السيانور.. لذلك تتسبب في تلوث البيئة عند الخلاص منها بعد أداء وظيفتها.. بل وأدت في إحدى الولايات الأمريكية الى اصابة إحدى البحيرات بكارثة رهيبه، أسفرت عن موت الأسماك، نتيجة لاقاء المخلفات السامة المستخدمة في استخلاص الذهب، وسط مياهها!

لكن العلماء توصلوا الى طريقة فذة للحصول على الذهب من الشوائب المتحده معه، عن طريق نوع من البكتريا، أطلقوا عليها اسم «بكتريا الذهب».

هذه البكتريا تمضغ الذهب الخام، وتحرره مما علق به من شوائب، وتخرجه ذهباً خالصاً ثميناً.. دون حاجة الى سموم السيانور والكلور والزئبق.

ويصف العلماء هذه البكتريا، بأنها من أغرب أشكال الحياة.. فهي تعيش في بيئة حافلة بالسموم، تصل درجة حرارتها الى ٤٠ درجة مئوية.. والأهم من ذلك انها لا تأكل الذهب، بل تحدث تغيرات كيميائية في الحجر الذي يحتوي عليه، مما يؤدي الى استخراجه لامعاً نقياً.. هذا النوع من البكتريا، يرتبط بشورة مهمة تجري في هذا الميدان.. تشمل استخدام البكتريا لتطهير البحار من الملوثات البترولية، وتطهير الأنهار من سموم الملوثات!

والبكتريا كما نعرف، تنتمي الى عالم الميكروبات التي يستحيل رؤيتها بالعين المجردة.. لذلك يقيس العلماء أحجامها بوسائل جديدة.. هي الميكرون، الذي يساوي واحداً على ألف من المليمتر.. أي أننا نستطيع وضع مليون من البكتريا، فوق رأس مسمار صغير!



● صورة لنوع من البكتريا بعد تكبير حجمه بالميكروسكوب الإلكتروني آلاف المرات



إنهم يتنفسون تحت الماء:

التنفس الفوري

حلم الوصول إلى أعماق البحار، دأب الإنسان منذ أقدم العصور. في البداية، اعتمد الغواص على دهان جسمه بالزيوت، وسد فتحات الأنف والأذنين، ثم الغوص إلى عمق ٢٠ متراً، والبقاء تحت الماء لمدة دقيقتين. وقد برع أبناء الخليج في الغوص بحثاً عن اللؤلؤ.

ثم حدث أول تطور مهم، يعتمد على دخول الغواص في اناء من البرونز، لا يسمح بدخول الماء، ويحتفظ هذا الاناء بقدر من الاوكسجين يتيح للغواص الحياة لعشر دقائق.

● ● ●

وفي العصور الوسطى، استعان الغواصون العرب بخزانات من الهواء على شكل قِرب، واخترقوا الحصار البحري الذي كان يفرضه الصليبيون حول عكا. وهو انجاز فتح أولى الصفحات امام العالم، لاستخدام ما يسمى الآن بالصفادع البشرية، أو الغواصين الحربيين!

● ● ●

وبعد سلسلة طويلة من التطورات، ظهرت حلة الغوص، وكانت تسمى الرجل السفينة، ثم أصبح الغوص مهنة، بعد



● الغوص.. بحثاً عن اللؤلؤ.

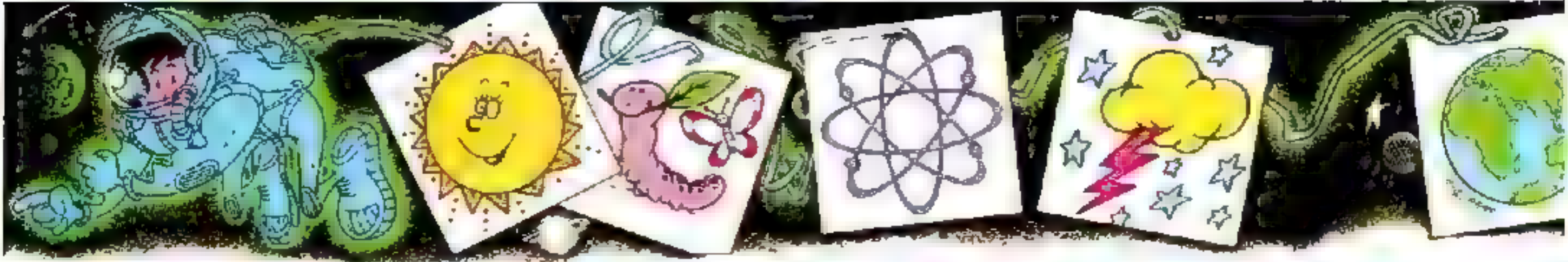
وأصبح جهاز الغوص، يتكون من قناع للتنفس، وأنبوبة بها هواء مضغوط، وجهاز لتخفيف الضغط وحفظ التوازن.. لتصل التطورات الآن إلى أجهزة أخف

ظهور الأجهزة المتنوعة التي تحمي الغواص من الأخطار.. وحققت للغواصين فترات طويلة تحت الماء.. وعلى عمق يصل إلى عشرات الأمتار.

أمومة النمر الأبيض!

يوجد في العالم العديد من أنواع النمر.. لكل نوع بيئته التي تحدد شكله وسلوكه. لكن أغرب وأجمل أنواعها، هو النمر الأبيض، وموطنه المناطق الشمالية في الهند.. بما يتصف به من جمال وحنان نحو صغاره،





باب المغوص في الأعماق!



● الشهب التي نراها أحياناً وهي تلمع في السماء، هي عبارة عن بقايا جسم فضائي صغير مثل النيزك بعد اصطدامه بالغلاف الجوي للأرض.

● المذنبات هي كتل من الغازات المتجمدة والأتربة التي تدور حول الشمس، ويقترب بعضها من كوكب الأرض في مواعيد محددة كل عدد من السنين.

● أكدت دراسة حديثة أن الأشخاص المتزوجين لا تظهر عليهم أعراض الشيخوخة بنفس السرعة التي تظهر على غير المتزوجين.

● قررت الولايات المتحدة فرض عقوبات تجارية على تايوان لسماعها بتجارة غير مشروعة في الحيوانات المهددة بالانقراض وخاصة النمر ووحيد القرن.

● التقط مكوك الفضاء الأمريكي صوراً للصحراء الغربية بمصر تثبت وجود روافد قديمة لنهر النيل يرجع تاريخها إلى حوالي مائة ألف عام.. وهي مدفونة على عمق مترين تحت رمال الصحراء المصرية.

● الطربوش عبارة عن غطاء لرأس الرجل كان منتشرًا في كثير من البلاد العربية والإسلامية.. وكلمة طربوش أصلها فارسي تسلطت إلى العربية منذ القرن السادس عشر.

● يتكون المخ البشري من عدة بلايين من الخلايا العصبية، كل منها تتصل بغيرها لتشكل في النهاية شبكة هائلة من الخلايا تكفي لتحييط بالكرة الأرضية ١٦٠٠ مرة.

● تحتوي البوصة المربعة من جلد الإنسان على ١٩ مليون خلية و ٦٢٥ غدة عرق و ١٩ قدماً من الشعيرات الدموية.

● أول من استخدم الحصان العربي في الحروب هم قدماء المصريين، وذلك أثناء حروبهم الشهيرة ضد الهكسوس عام ١٨٥٠ قبل الميلاد.



● الآن.. يمكن البقاء تحت الماء ساعات طويلة.

في أماكنها الطبيعية تحت الماء، بل وتدريب الهواة على كيفية التعايش الودي مع الأسماك، بلا خوف من الغوص أو الأسماك!

وزناً، وأكثر أماناً، بحيث لم يعد الغوص تحت الماء مهنة يتخصص فيها عدد من الناس، بل هواية تجذب إليها الملايين، لشاهدة أروع مظاهر الخلق والمخلوقات

تكاشرت بفضل اهتمام وعناية العلماء.. وأصبح الأيوان ومعهما الأبناء والاحفاد في الحديقة الأمريكية، مركز جذب لمن يزورها.. بكل ما تحمله هذه الحديقة من روائع لصور الحب والحنان لأنثى النمر، نحو صغارها.

ومع أن هذا النوع من النمر، يكاد ينقرض في بيئته الأصلية في الهند، فقد أمكن إنقاذه بما يشبه المعجزة، عن طريق المداعين عن حق كل حيوان في الحياة، رغم كل ما يقال عن شراسة بعض هذه الحيوانات!

الامر الذي دفع البعض إلى تقديسه.. ومع تناقص أعداد النمر الأبيض النادر، بسبب الصيد الهيجي، تحرك العلماء للحفاظ على هذا النوع من الانقراض.. واحاطة ما بقي من أفراد به الحماية والرعاية.

●●●

لكن أكبر انقاذ للنمر الأبيض، تحقق بفضل فريق من علماء إحدى حدائق الحيوان في الولايات المتحدة.. حيث احتضنت هذه الحديقة أول زوج من هذه النمر.. التي

قف من أنت؟!!!



فريد كامل هشام بهجت



هل تحب أن تذهل الناس؟

يحب بعض الناس أن يذهلوا الآخرين بما يقومون به من أعمال جريئة أو تصرفات غريبة خارجة عن المألوف.. هل أنت أحد هؤلاء الذين يعملون دائماً على لفت انتباه الناس إليهم وإثارة عجبهم؟ ستعرف الإجابة عن هذا السؤال بعد الاختبار التالي

أكثر من سبع اجابات نعم:

تنفجر كقنبلة:

انت تبحث دائماً عن الاثارة والخارج عن المألوف لأنك لا تحب فقط أن تثير عجب الناس، بل أيضاً أن تتركهم وأفواههم مفتوحة من الدهشة، وحبذا لو كانت أنفاسهم أيضاً معلقة!! أنت تريد أن تنفجر من وقت لآخر كقنبلة بدوي كبير ليراه الجميع ويسمعوك ويعجبوا بك.. عندك قسط كبير من الشجاعة، ولكن احذر المخاطر!!

من أربع إلى سبع اجابات نعم:

تلفت الانتباه:

لاشك أنك شغوف بأن تكون محور انتباه المحيطين بك وأنت تلتذذ كثيراً بإثارة عجبهم بعبارات أو تصرفات مثيرة للمشاعر أو للحوار.. لكنك، لحسن الحظ، لا تبحث دائماً عن المثرات ولا تندفع في مخاطر كفيفة بأن تصيبك بأضرار حقيقية هدفها الوحيد هو إثارة تعجب الناس ودفعهم إلى أن يلاحظوك ويتحدثوا عنك.. أنت إذن مخاطر.. حذر!!

أقل من أربع اجابات نعم:

تتخاض اللسان:

أنت لا تريد أن تلمع، أن تكون بطلاً لأعمال خارجة عن المألوف أو أن تقول أشياء غريبة مذهلة.. معنى هذا أساساً هو أنك راض عن نفسك وحالك وما تعمله، وهو شيء ايجابي عظيم.. لكن، إذا كانت اجاباتك بنعم أقل من اثنتين، فإن هذا يعني أنك خائف، وأن عليك أن تتعلم أن تصبح جريئاً، مندفعاً أحياناً.

- (١) هل تقبل أن تأخذ دواء سحرياً يجعلك عملاقاً ليوم واحد؟
- (٢) هل تحب أن تركب سيارة سباق تندفع بسرعة ٣٠٠ كيلومتر في الساعة؟
- (٣) حينما تروي شيئاً حدث لك، هل تُطَوِّر الحقيقة بتفاصيل من خيالك لتجعلها أكثر ثراء وإثارة؟
- (٤) هل أنت مستعد للتمرن على القفز بالمظلة من الطائرات؟
- (٥) هل تعجب بالشخصيات الغريبة والطريقة وغير المعتادة؟
- (٦) هل تحب أفلام الرعب المخيفة؟
- (٧) هل تعتمد أن تقول أحياناً شيئاً خارجاً أو جارحاً لأنك تحب أن ترى رد فعل ذلك على المستمعين؟
- (٨) في حفل تنكري، هل تفضل أن تتنكر كجنى أو وحش بدلاً من فارس أو حكيم؟
- (٩) هل تحب أن تصبح ساحراً؟

إجمع عدد اجاباتك بالنصوب
على الأسئلة السابقة



- كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات:

١. في الزحمام!!



هل أنت لوي الملاحظة..

انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..

● حدّد رفقّي الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٢. جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إلي، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد. وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٣. أنتم على الأمر بسببكم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

الأسبوع

الأسبوع

١	هـ	م	ر	ش	و	ل	ر
٢	ت	ا	ز	ر	ش	و	ل
٣	ش	و	ل	ر	ش	و	ل
٤	و	ل	ر	ش	و	ل	ر
٥	ر	ش	و	ل	ر	ش	و
٦	ل	ر	ش	و	ل	ر	ش
٧	ش	و	ل	ر	ش	و	ل

الكلمات الأفقية:

- (١) ثاني أمين عام للأمم المتحدة، مُنح جائزة نوبل للسلام عام ١٩٦١ م..
(٢) رئيس وزراء بريطانيا، قادها إلى النصر في الحرب العالمية الثانية.. مُنح جائزة نوبل للآداب عام ١٩٥٣ م.

(٣)

- (٤) صديق وفي لا غنى عنه أبداً - ضمير الغائب [معكوسة].
(٥) نقولها في التلفون [معكوسة] - قط.

- (٦) آلة موسيقية وترية يُعزف عليها بوتر.

- (٧) عاصمة كوبا.

الكلمات الرأسية:

- (١) مخرج سينمائي انجليزي اشتهر باخراج أفلام الاثارة والرعب.

- (٢) من الحواس [معكوسة]. أحد أعظم أعمال شيكسبير المسرحية [معكوسة].

- (٣) حرفان متشابهان - حروف متشابهة.

- (٤) حرفان متشابهان - تجدهما في كلمة نفرتي.

- (٥) للتمني [معكوسة].

- (٦) زعيم هندي يُعد أحد بناة الهند الحديثة وأول رئيس للوزراء في الهند المستقلة [معكوسة].

- (٧) طائر جميل ذو عُرف لافست للانفجار.

■ جائزة قيمة

كل منها ١٥ درهماً

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كما سأل

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أعدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد. أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٥٤) إلى الآية (٥٧) من سورة الأنعام، من قول الله تعالى: ﴿وَإِذَا جَاءَكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ﴾، إلى قوله تعالى: ﴿وَهُوَ خَيْرُ الْفَاصِلِينَ﴾.

■ ما معنى الكلمات التالية:

- ١- كَتَبَ. ٢- نُفِصِل. ٣- وَلَسْتُ بَيْنَ.



الكلام.. بالاشارة!

هل تفهم معنى اشارات الاصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي تتبادلها الإثنان بالاشارات.

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

■ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

فضولي.. يتحدى!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها! التحدي ما زال مستمراً..

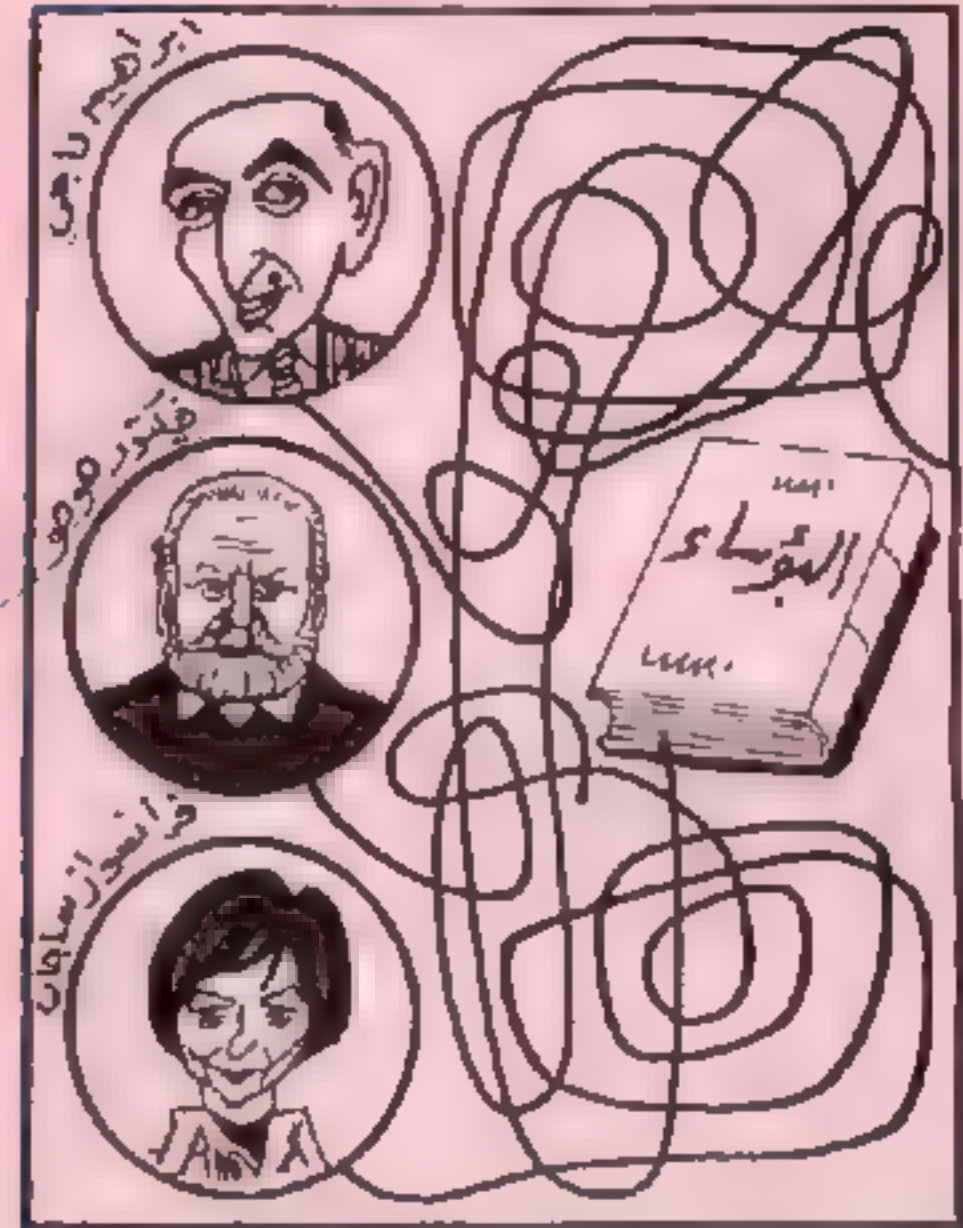


هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

أدب.. وأدباء

تتبع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.
هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

المخبر السري!

شاهد المخبر السري
ظل المتهم فقط!
عرضت عليه صور
المشبهين، للتعرف
على صاحب الظل من
بينهم. هل يمكنك
مساعدته في معرفة
المتهم؟



■ جائزة قيمة
كل منها ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٢٠٠٠ درهم

في التظارك!

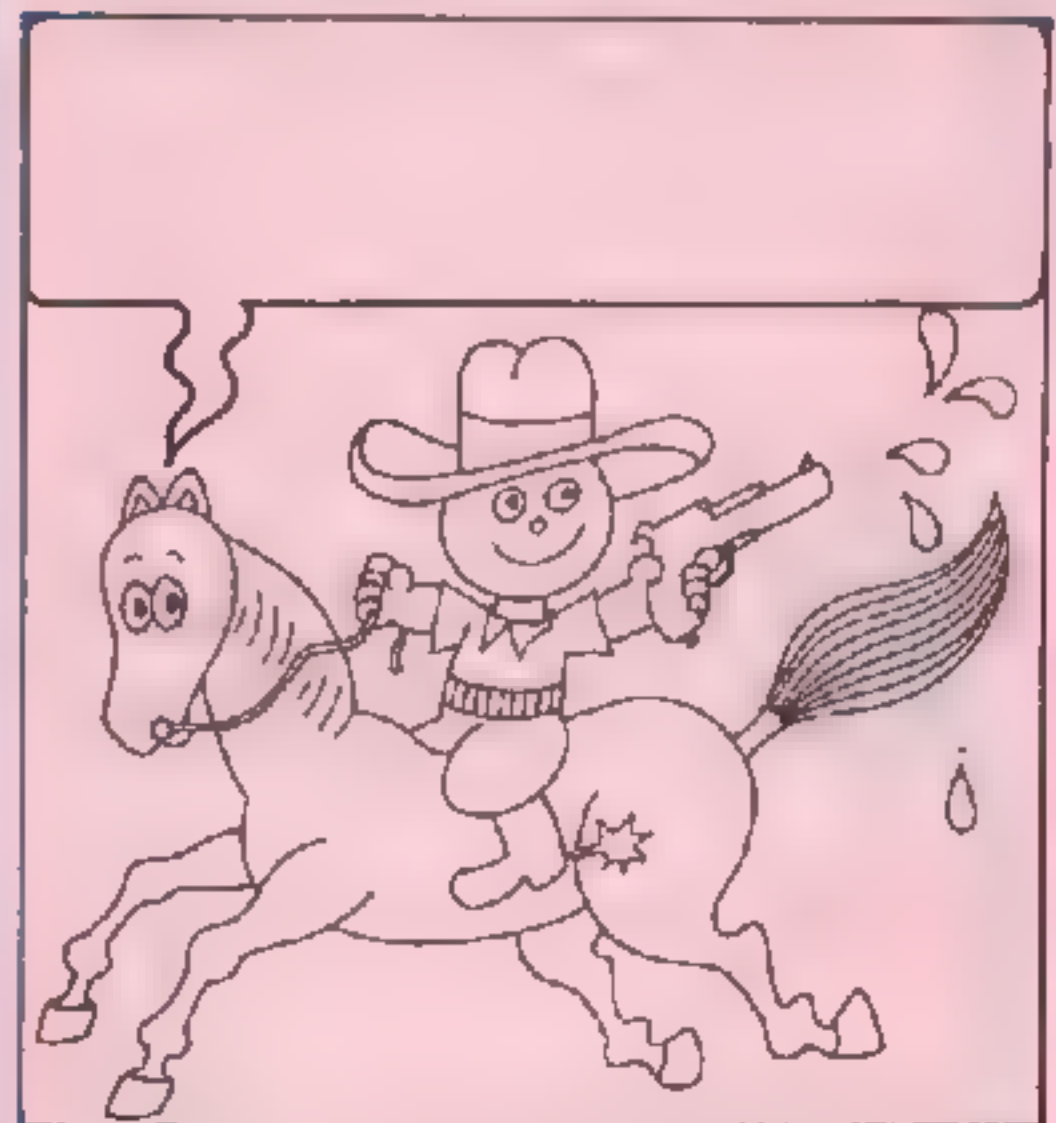
فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة امام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلتصق عليها بطاقات المسابقة، بالإضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.



جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.

تسابقاً سريعاً..

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير..
ساقراً التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العدد [٨١٣]

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٧) ورقم (٢٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أسامة صالح - مدرسة المنارة - أبوظبي - الامارات.
(٢) زينب حسن - مدرسة التاسعة - الدمام - السعودية.
(٣) همسة الخاير - مدرسة عبدالرحمن الشهبندر - دمشق - سوريا.

(٤) جواد الحمدي - ابن محمد الغزواني - مراكش - المغرب.
(٥) عمرو محمد - مدرسة الفلاح - الدوحة - قطر.

(٦) أمل فؤاد - مدرسة الجهراء - الكويت.

(٧) هادي سامي - مدرسة المهلب بن أبي صفرة - الزرقاء - الأردن.
(٨) بسمة هلوحي - مدرسة الابتدائية - طبرقة - تونس.

(٩) أحمد عبدالقادر - مدرسة بورسعيد - الاسكندرية - مصر.
(١٠) جاسر علي - مدرسة جدحفص - البحرين.

(١١) عارف محمد - الثانوية التجارية - مطرح - سلطنة عمان.
(١٢) سامح أحمد - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.

(١٣) عبدالعزيز محمد - مدرسة روضة شع - رأس الخيمة - الامارات.

(١٤) أيوب أحمد - هشام بن عبد الملك - الاحساء - السعودية.

(١٥) حسن أحمد - مدرسة علي بن أبي طالب - حماه - سوريا.

(١٦) هشام جادود - مدرسة ابن تومرت - مراكش - المغرب.

(١٧) محمد مدوح حسن - منشأة القناطر - الجيزة - مصر.

(١٨) صلاح ابراهيم - مدرسة القضيبة - جدعلي - البحرين.

(١٩) نعيمة علي - فاطمة بنت الخطاب - الحمراء - سلطنة عمان.

(٢٠) سهاد أحمد - مدرسة عثمان بن عفان - الحديدة - اليمن.

(١٩) رضوان علي - ثانوية الكويت - صنعاء - اليمن.
(٢٠) أنسن أسامة - الأهلية الخيرية - الشارقة - الامارات.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الأمير عبدالله الفيصل.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) مصطفى كامل - صلاح الدين الأيوبي - دبي - الامارات.

(٢) محمد مصطفى - مدرسة الحسن بن علي - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) أنس غنوم - مدرسة محمد ضياء - حمص - سوريا.

(٤) زمزم محمد - مدرسة الخنساء - سطات - المغرب.

(٥) ايمان محمد - مدرسة أسماء بنت أبي بكر - بيان - الكويت.

(٦) عبدالله أحمد - مدرسة الريان الجديد - الدوحة - قطر.

(٧) عمار خليل - مدرسة ابن خلدون - عمان - الأردن.

(٨) عبدالمنعم بالطيب - سوسة - تونس.

(٩) ايمان خالد - مدرسة الأندلس - الرفاع الشرقي - البحرين.

(١٠) سميرة أحمد سالم - الجيزة - مصر.

(١١) فتحية سالم - مدرسة بلاد صور - سلطنة عمان.

(١٢) مراد محمد - ثانوية تعز - اليمن.

(١٣) سعيد علي - مدرسة طارق بن زياد - دبي - الامارات.

(١٤) رافت يوسف - مدرسة أم القرى - مكة المكرمة - السعودية.

(١٥) سها أحمد - مدرسة معاذ بن جبل - دمشق - سوريا.

(١٦) الحكيم ايمان - مدرسة فاطمة الفهرية - أسفي - المغرب.

(١٧) حسين أبو زهرة - دار كليب - البحرين.

(١٨) أحمد محمود - مدرسة علي مبارك - دكرنس - مصر.

دقيقة لسان القرآن الكريم

□ معني الكلمات:

[١] يَتَأَوَّنُ: يَتَّبَاعِدُونَ.

[٢] وَقَفُوا عَلَى النَّارِ: حَبَسُوا عَلَيْهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

[٣] يَفْجَأُ: فَجَاءَ.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) خالد عبدالله - مدرسة الأحف - أبوظبي - الامارات.

(٢) محمود محمد - الفيصلية - الرياض - السعودية.

(٣) اسراء شرف - مدرسة عمر بن الخطاب - دمشق - سوريا.

(٤) أحمد مسافر - مدرسة جابر بن حيان - المحمدية - المغرب.

(٥) بثينة علي - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.

(٦) محمد إسلام - مدرسة الفحاحيل - الأحمدية - الكويت.

(٧) راوية شاكر - مدرسة إناث النخيل - عمان - الأردن.

(٨) حاتم أحمد - مدرسة ٢٦ أكتوبر - الاسماعيلية - مصر.

(٩) أسيا حسين - مدرسة جدحفص - البحرين.

(١٠) سالم بدر - سيف بن سلطان - عبري - سلطنة عمان.

(١١) أحمد خالد - ثانوية بلقيس - عدن - اليمن.

(١٢) عبدالاله بريك - مدرسة عبدالقادر - أبوظبي - الامارات.

(١٣) محمد يحيى - مدرسة السعودية - النخبة - السعودية.

(١٤) محمد أيمن - مدرسة عباس الحامض - دمشق - سوريا.

(١٥) كراوي توفيق - تماره - المغرب.

(١٦) عمرو عيادل - مدرسة صادق الرافعي - طنطا - مصر.

(١٧) فاطمة عبدالرحمن - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.

(١٨) يحيى عبدالله - مدرسة سيف بن سلطان - عبري - سلطنة عمان.



* رسم الصديقة: فردوس سالم - جامعة الامارات - أبوظبي - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديقة: ايمان حسن - مدرسة شدوان - رأس غارب - مصر.

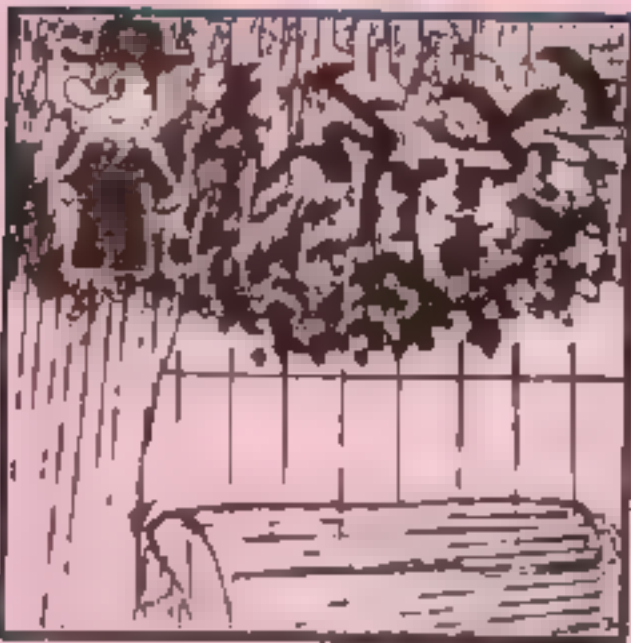
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: أموارق طارق - مدرسة ابن عثمان المكناسي - مكناس - المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]

فصولي يتعدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٤١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

- (١) عباس الفضل - مدرسة ابن نريد - أبوظبي - الإمارات.
- (٢) سارة السلمي - مدرسة الجزيرة - الرياض - السعودية.
- (٣) سالم ذك الباب - مدرسة طارق بن زياد - دمشق - سوريا.
- (٤) حمدي هشام - مدرسة ابن رشد - الرشيدية - المغرب.
- (٥) علي فاضل - ضاحية عبدالله السالم - الدعية - الكويت.
- (٦) حمد عبدالله - مدرسة الجميلية - الدوحة - قطر.
- (٧) جلال التونسي - مدرسة الابتدائية - مقرين - تونس.
- (٨) ليلى سيف أبو السمير - مدرسة الصوفية - عمان - الأردن.
- (٩) وسيم مهنا - ثانوية الروضة - النبطية - لبنان.
- (١٠) ياسر محمد - كلية التجارة - القاهرة - مصر.
- (١١) كوثر سعيد مكي - مدرسة السنايس - البحرين.
- (١٢) محمد سلطان - المهنا بن جيلر - المضبي - سلطنة عمان.
- (١٣) بكيل عامر - مدرسة علي بن أبي طالب - صنعاء - اليمن.
- (١٤) نبيل مصطفى - مدرسة فرع البطين - أبوظبي - الإمارات.
- (١٥) محمد حسن - ثانوية القبليتين - القطيف - السعودية.
- (١٦) محمد ماهر - شكري حكيم - اللاذقية - سوريا.
- (١٧) رفقي سامي - عبدالرحمن الدكالي - الجديدة - المغرب.
- (١٨) فاطمة رمزي - أسماء بنت أبي بكر - القاهرة - مصر.
- (١٩) نجيب أحمد - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.
- (٢٠) وليد عامر - المعهد الإسلامي - المضبي - سلطنة عمان.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: ليبيا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

- (١) عبدالله راشد - مدرسة أم غافة - العين - الإمارات.
- (٢) مطاهر حبيب الموسى - مدرسة صلاح الدين - الاحساء - السعودية.
- (٣) ديانا عويس - مدرسة المعونة - دمشق - سوريا.
- (٤) مليح سفيان - اعدادية ابن الخطيب - مراكش - المغرب.
- (٥) علي عبدالله - معن بن زائدة - ضاحية عبدالله السالم - الكويت.
- (٦) فادي عبدالله - مدرسة عقبة بن نافع - السلط - الأردن.
- (٧) بسام عمر - مدرسة علي البلهوان - صفاقس - تونس.
- (٨) حسن مبارك - مدرسة الخور - الدوحة - قطر.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
م	و	س	و	ع	هـ	م
و	م	ب	و	ر	غ	م
س	ل	م	م	ي	ي	ي
ي	ي	م	ع	ي	ن	ي
و	ش	م	م	م	و	و
ي	ب	م	ش	م	ي	ي
و	و	م	ن	و	م	م

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

- (١) أحمد طارق - مدرسة الخليج - دبي - الإمارات.
- (٢) ماجد سعود - مدرسة العلاء بن الحضرمي - رأس تنورة - السعودية.
- (٣) أحمد جمال - مدرسة حطين - درعا - سوريا.
- (٤) رافي المهدي - مدرسة ابن مسكويه - البيضاء - المغرب.
- (٥) أحمد عبدالله - ثانوية عبدالله الجابر - الروضة - الكويت.
- (٦) مروة علي - مدرسة الدوحة - الثانوية - قطر.

المتهم هو رقم: (١١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

- (١) ابراهيم علي - مدرسة روضة الشهاب - دبي - الإمارات.
- (٢) طارق خالد - مدرسة أبو عبيدة - الظهران - السعودية.
- (٣) منار عبدالعزيز - مدرسة الأمين - حلب - سوريا.
- (٤) الوهابي محمد - مدرسة ولي العهد - طنجة - المغرب.
- (٥) نور عبدالفتاح - فجر الصباح - السالمية - الكويت.
- (٦) محمد علي السليطي - مدرسة اليرموك - الدوحة - قطر.
- (٧) عبدالله ميرحياة - الأنصار العلمي - بيشاور - باكستان.
- (٨) نورا قانصو - مدرسة العاملة - بيروت - لبنان.
- (٩) عبدالعزيز سليمان - مدرسة دار الحنان - عمان - الأردن.
- (١٠) هيلم الماجري - مدرسة حي التحرير - تونس.
- (١١) شيماء محمد - مدرسة اسوان التجريبية - اسوان - مصر.
- (١٢) منى ابراهيم - مدرسة بلاد القديم - المنامة - البحرين.
- (١٣) شهاب حمد - مدرسة السويح - روي - سلطنة عمان.
- (١٤) علي محمد - مدرسة خالد بن الوليد - اب - اليمن.
- (١٥) محمد صفى الدين - مدرسة سلطان بن زايد - العين - الإمارات.
- (١٦) معن وهيب - منارات جدة - السعودية.
- (١٧) جهاد محمد - مدرسة ذات النطاقين - اللاذقية - سوريا.
- (١٨) واستاوي ليل - مدرسة الأميرة للاسماء - المحمدية - المغرب.
- (١٩) منى وعبدالرحمن سمير هاشم - القاهرة - مصر.
- (٢٠) حسين عبدالصمد - مدرسة بدر الكبرى - مدينة عيسى - البحرين.

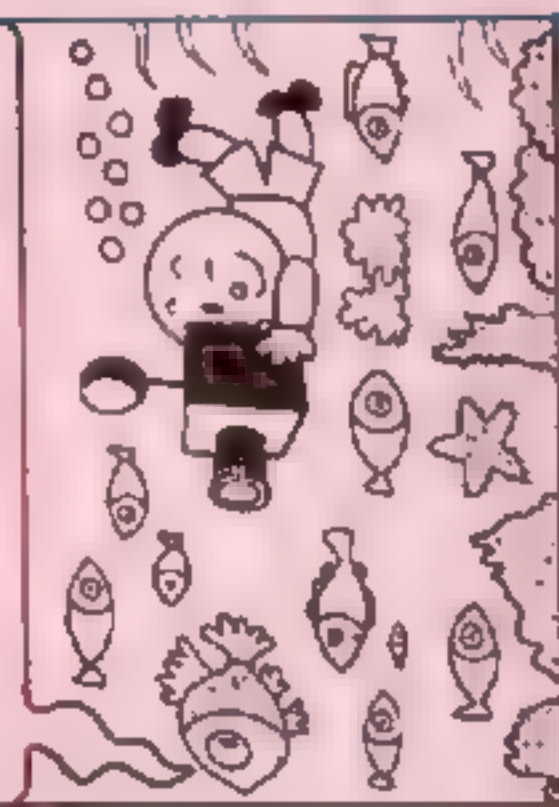
أستثنى...
أما أسرح زعانفي!



● فكرة: عبدالعزيز عبدالله - الدمام - السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

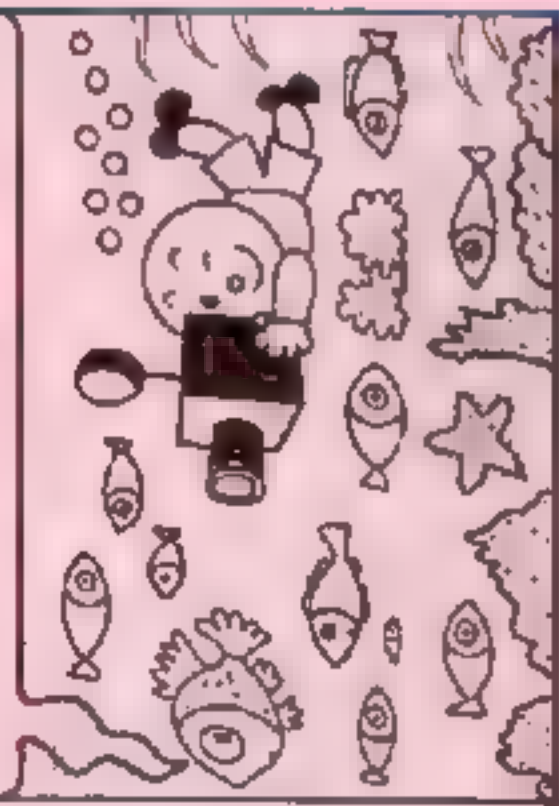
يا تصوّرني على الفلاف
بـ... زائـر



● فكرة: محمد عبداً المحسن - القاهرة - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

منو بـ...
في كل مكان



● فكرة: لراس طنوس - اللاذقية - سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

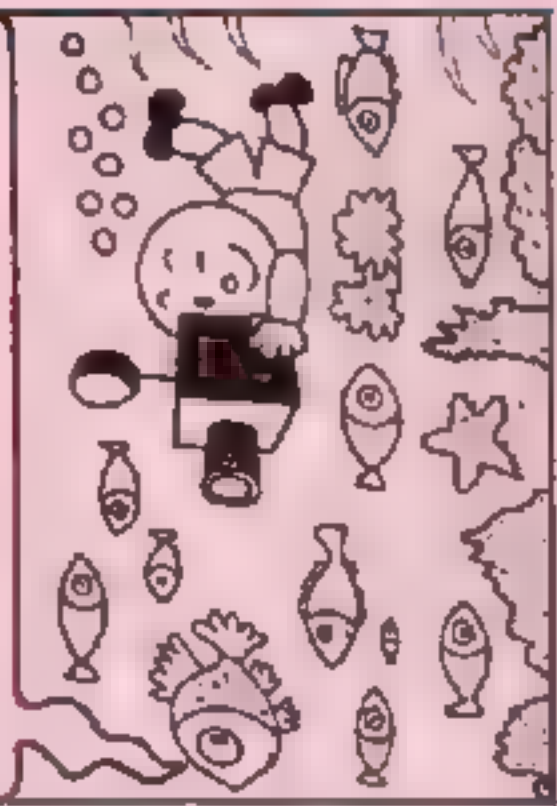
هـ...
من...
الـ...
الـ...



● فكرة: محمد محمود - قنا - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

...
والأ...
...



● فكرة: أماني أحمد - دبي - الإمارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

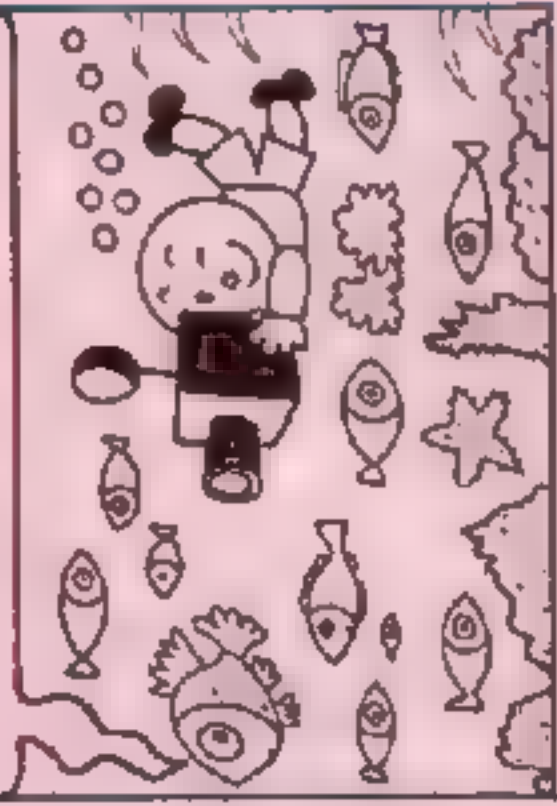
...
...
...



● فكرة: عدیل شائف - صنعاء - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

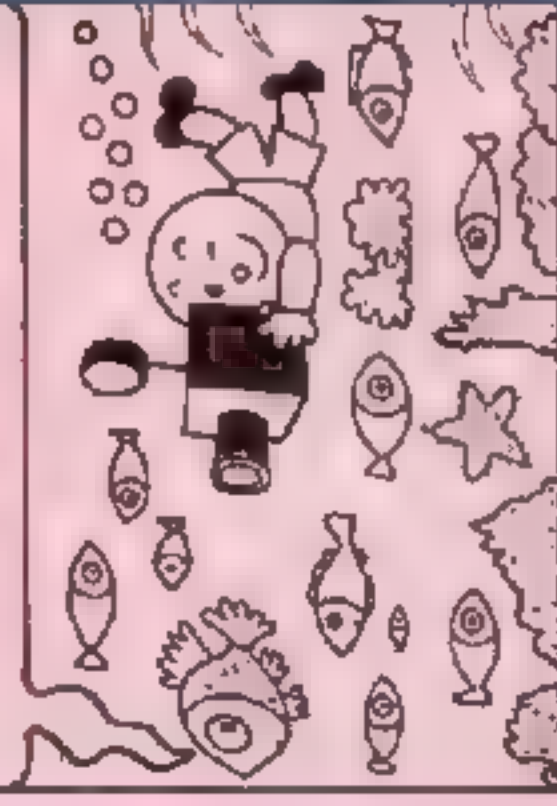
...
...
...



● فكرة: سارة أحمد - الشارقة - الإمارات.

[الجائزة ١٠ دراهم]

...
...
...



● فكرة: سلطان يوسف - رأس الخيمة - الإمارات.

[الجائزة ١٠ دراهم]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

كاريكاتير

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

أدب.. وأدباء!

المؤلف هو:

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة:

المخبر السري!

المتهم هو رقم: []

أكمل الرسم



دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم

* اعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني او على هاتف رقم: [] وانسب موعد للإتصال هو:

الساعة [] يوم []

* اما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

وجه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقمًا:

[] []

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ر	ل	و	ش	ر	م	هـ	١
						ت	٢
						ش	٣
						ك	٤
						و	٥
						ك	٦
							٧

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



المستق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨١٩

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع





العبر من السرايا

سمك نظيف !

سألت ربة المنزل الخادمة.
- هل نظفت السمك بالماء؟
فألت لها الخادمة:
- لا حاجة لذلك.. فلم يمضِ على
صيده من الماء سوى زمن
قصير.
رغد ماجد المحروس
دمشق - سوريا

الريال المفقود

الولد: وجدت ريالاً مفقوداً في
الطريق!
صديقه: وكيف عرفت أنه
مفقود؟
الولد: رأيت صاحبه يبحث عنه.
عارف محمد الزدجالي
المدرسة الثانوية التجارية
الوادي الكبير - سلطنة عُمان

انتهزوا الفرصة !

بينما كان السائحون يصعدون
برج إيفل، نبههم المرشد أن
يحذروا ألا يسقط أحد منهم.
وأضاف قائلاً:
- لو حدث هذا وسقط أحدكم..
فلا ينسى أن ينتهز الفرصة،
وينثر حواليه.. فسيجد مناظر
جميلة من كل الزوايا.
ناروك عبدالعزيز عثمان
مدرسة أحد الإعدادية للبنات
أبوظبي - الإمارات

ولا قطرة ماء واحدة!

الأول: هل تصدق أن الكوب وقع
على الأرض، ولم تسقط منه
قطرة ماء واحدة!
الثاني: لا بد أنه كان فارغاً.
الأول: لا.
الثاني: وكيف ذلك؟
الأول: كان الكوب مملوءاً
بالحليب!

هبة محسن علما
الكلية العلمية الإسلامية
عمان - الأردن

عملية جمع !

المدير لموظف الحسابات الجديد.
- هل تأكدت من عملية الجمع
المطلوبة؟
الموظف: بالطبع، لقد أعدت
العملية عشر مرات.
المدير: حسن جداً.. وماذا كانت
النتيجة؟
الموظف: ها هي النتائج العشر
التي حصلت عليها!
محمد بسوح
تطوان - المغرب

لماذا يضحك؟

شاهد أحدهم رجلاً يجلس وحيداً
في المقهى وهو يضحك بصوت
عال. فسأله
- لماذا تضحك وأنت تجلس
بمفردك؟
قال: كنت أروي لنفسي بعض
العكاهات.. فسمعت واحدة لم
أسمعها من قبل.. فأضحكتني
كثيراً!

سماح غراب
مدرسة ٧ نوفمبر
بن عروس - تونس

عظام الجمجمة!

المدرس: ما هي العظام المكوّنة
للجمجمة؟
التلميذ: نسيت أسماءها، لكنها
كلها في رأسي يا أستاذ!
رشا متولي الطوشي
مدرسة حمزة بن عبدالمطلب
بنها فليوبية مصر

العكس صحيح!

الضابط للص: ألم تفعل خيراً في
حياتك كلها؟
الص: العكس صحيح.. فلولا
أنا وزملائي لثم فصل كل رجال
الشرطة!
محمد علي الغيثي
المدرسة الأهلية النموذجية
صنعاء - اليمن

ابتسم مع



● ابتسمت زكية الذكية عندما قرأت
النكتة التي أرسل بها الصديق / مؤيد
إحسان عودة - مدرسة الجميل الأهلية
- حولي - الكويت.

المرض الغريب!

فحص الطبيب المريض.. وأطال في
الفحص.. فشعر المريض بالقلق،
وسأل الطبيب:
- أراك متردداً.. فهل مرضي غريب إلى
هذا الحد؟
قال الطبيب: في الواقع أنا متردد في
تشخيص مرضك.. هل يكون دفتيريا
أم تيفودا.
قال المريض: إذن، أرجوك يادكتور أن
تختار لي أرخصهما علاجاً!!

الكأس الذهبية

رغم أن النادي يغلق أبوابه في الساعة الثامنة مساءً، إلا أن اثنين من لاعبي الملاكمة أصرا على مواصلة التدريب. تقدما برجا إلى مدير النادي بأن يتركهما يتدربان معاً، على أن يغلقا باب النادي عند مغادرتهما بعد انتهاء التدريب. وافق مدير النادي تحت الحاحهما. استمر اللاعبان في التدريب حوالي ساعتين. كان واضحاً أن اللاعب الأول واسمه (بكر) أكثر لياقة من زميله (فالح).

في حوالي التاسعة والنصف مساءً، تلقى مفتش المباحث مكالمة هاتفية من اللاعب فالح، أخبره فيها أنه كان يمر بالصدفة قرب القاعة الرئيسية ولاحظ أن الكأس الذهبية التي كانت تتصدر المكان، غير موجودة في مكانها. أسرع مفتش المباحث إلى هناك، بعد أن استدعى مدير النادي، بدأ على الفور بمعاينة مكان السرقة وعرف أن الملاكمين وحدهما هما اللذان كانا في النادي وقت حدوث السرقة. وصل إلى النادي، شاهدهما مازالا يؤديان تمرينات الملاكمة. توقف حين

(١) ما هو أضخم عضو داخل جسم الإنسان: القلب، الكبد، الطحال؟
(٢) في الفضاء الخارجي حيث ينعدم الهواء.. فإن الطائرات تزيد سرعتها.. أم تقل سرعتها.. أم لا تستطيع أن تحلق أبداً؟
(٣) أعمق مكان تحت سطح البحار والمحيطات يوجد في: المحيط الهندي، المحيط الهادي، البحر الأبيض المتوسط؟
[الحلول ص ٦٣]

سائق الأتوبيس

الأول: لماذا تجد سائق الأتوبيس سعيداً دائماً؟
الثاني: لأن مقعده مضمون.. أما الركاب فمعظمهم لا يجد مقعداً يجلس عليه!

فاطمة عبدالله محمد علي
مدرسة الخنساء الابتدائية
بني - الامارات

كم الساعة؟

الأول: كم الساعة؟
الثاني: ورابع!
الأول: ماذا ورابع؟
الثاني: لا أعرف.. فقد ضاع مني عقرب الساعات!

سارة مصطفى عبدالعال
مدرسة طلائع الكمال الإسلامية
القاهرة - مصر

الحمار..

ونكتة القرد!

زار رجل حديقة الحيوانات، فوجد كل الحيوانات تضحك إلا الحمار، وفي اليوم التالي.. ذهب مرة أخرى، فوجد الحمار يضحك وحده.

تفجّب الرجل.. وسأل الحارس عن السبب فأجابه: - لقد حكى القرد بالأس نكتة، فضحكت جميع الحيوانات، ماعدا الحمار الذي لم يفهم النكتة إلا اليوم!

محمد الوصيفي
مدرسة حي الحبيب
حشاد - تونس

صدف ٩٩ لا تصدق



● في عام ١٩٩٠، مارس الأمريكي «روبرت كمرز» من جيمستاون بولاية نيويورك، لعبة نط الحبل، وقفز ٢٥ مرة في الدقيقة!

● مدينة «تريفيل» بولاية كونكتيكت الأمريكية، يوجد فيها متحف مخصص للأقفال، يضم أكثر من ٢٢ ألفاً منها.. ومن بين معروضاته، نموذج من مصر القديمة عمره ٤٠٠٠ سنة!



● في عام ١٩٩٣، عثر ولد في مونتريال بكندا على نبتة فطر عملاقة صالحة للأكل، بلغ قطرها ٨ أقدام ونصف قدم!

ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ

في السجن..

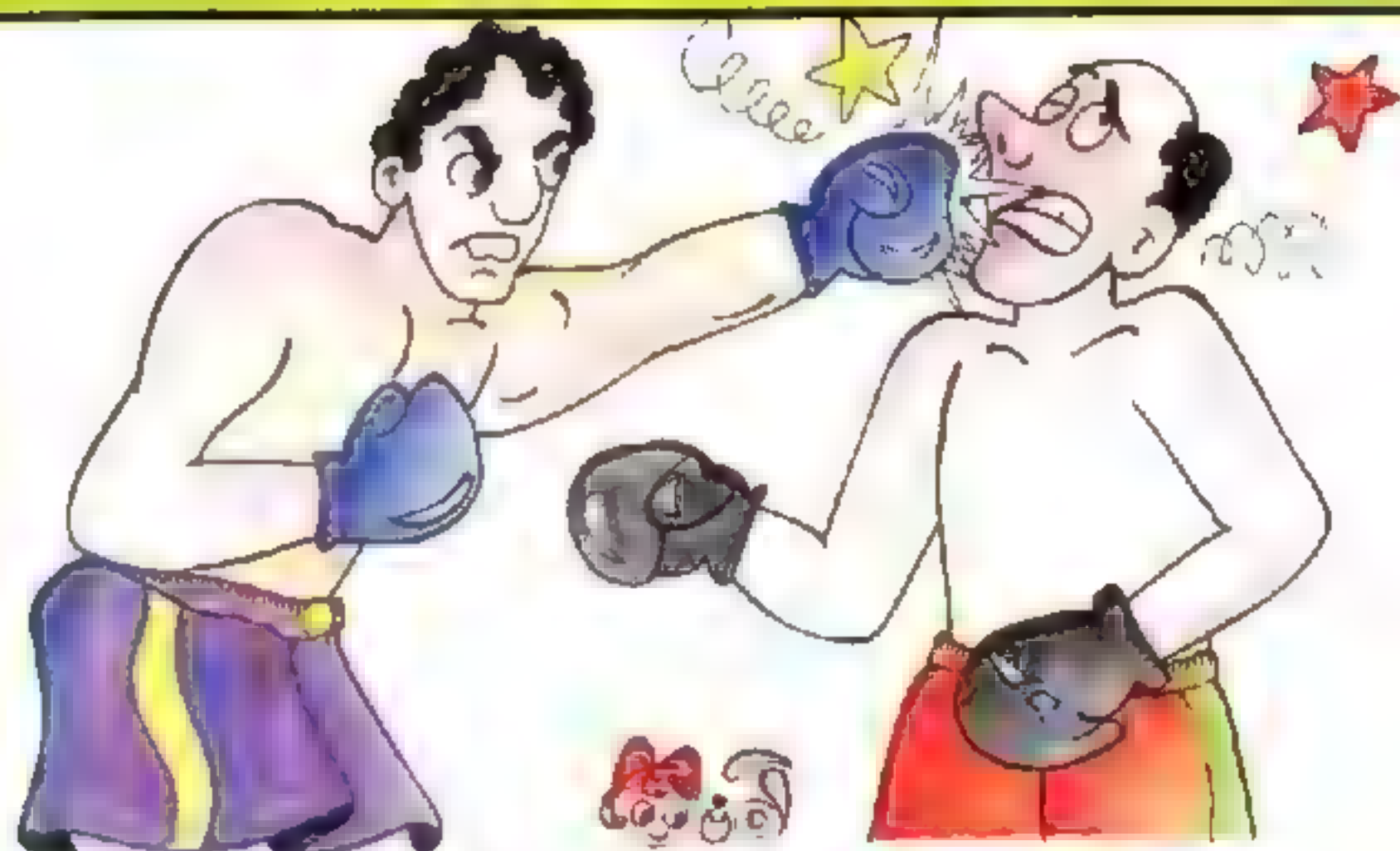
نجيب هادي رزقان
مدرسة أبونشوان
شباب كوكبان - اليمن

مالك أحمد محمد
مدرسة مدينة عيسى الثانوية
داركليب - البحرين

القاضي للص: من هم شركاؤك؟
 اللص لقد أنجزت العملية
 وحدي.. ففي هذه الأيام لا
 يمكنك أن تثق بأحد ياسيدي
 القاضي!

منال محفوظ
مدرسة أسماء بنت أبي بكر
ورزازات - المغرب

الثاني: وأنت ماذا تفعل؟
الأول: أتعلم كيف أسد أذني!
ماجد محمد طه حسن
مدرسة سعد زغلول الثانوية
القاهرة - مصر



دعاء الشريف
[الحل صفحة «٦٣»]

شاهدنا المفتش، الذي وجه اليهما العديد من الأسئلة، عرف انهما يلعبان منذ الساعة الثامنة، وقال اللاعب بكر انهما لم يتوقفا عن التمرين سوى بضع دقائق بناء على طلب زميله فالح، الذي قال انه يريد الذهاب إلى الحمام، وحين سأل المفتش اللاعب فالح قال انه لم يغيب سوى عشر دقائق فقط، لأنه كانت متشوقاً إلى مواصلة التدريب، لدرجة أنه لم يخلع قفازي الملاكمة من يديه منذ بدأ التدريب في الساعة الثامنة مساءً. واضاف فالح، أنه أثناء عودته من الحمام لاحظ أن الكأس الذهبية غير موجودة في مكانها فأسرع إلى الهاتف لإبلاغ الشرطة. قال مدير النادي: إن هذه هي المرة الأولى التي



● في عام ١٩٩٣، أدرج نواب مجلس العموم البريطاني اقتراحاً يقضي بتبني قطة، وتكليفها بمهمة مطاردة الفئران في المجلس والقضاء عليها.

● يوجد في ولاية
مريلاندا الأمريكية بلدة
يسمها (بورنج).. أي
(مملة)!



من عيني

دخل رجل مطعماً وجلس على
الكرسي، وعندما حضر الجرسون
قال له: أريد سمكاً مقلباً.
قال الجرسون: من عيني
ياسيدي!
قال الرجل: لا.. أريده من البحر!
سعيد شفيق منزلي
مدرسة جول جمال
اللاذقية - سوريا

أقوى رجل في العالم

الأول: من هو أقوى رجل في
العالم؟
الثاني: إنه شرطي المرور!
الأول: لماذا؟
الثاني: لأنه يوقف كل السيارات
بيد واحدة!
إسراء أسامة محمد
مدرسة عجمان الخاصة
الشارقة - الإمارات

عقد الماس

الأول: اشتريت لزوجتي عقداً من
الماس في عيد ميلادها!
الثاني: ولماذا لم تشتري لها
سيارة؟
الأول: وهل توجد سيارات
مزيقة؟
منار يوسف
جدة - السعودية

إستراحة...!

الأم لابنها الذي توقف عن البكاء:
— هل توقفت عن البكاء أخيراً؟
قال الابن:
— لم أتوقف.. لكنني أستريح!
فارس محمد سليمان
مدرسة الحسن بن الهيثم
عمان - الأردن

بالسوء الحظ!

ذهب رجل الى السينما لأول
مرة.. ولما أطفئت الأنوار لعرض
الفيلم، قال لنفسه، وهو ينهض
متصرفاً:
— بالسوء الحظ.. عندما بدأ
العرض انقطعت الكهرباء!
المنصوري منصف
المدرسة الإعدادية الجديدة
سوق الأربعاء الغرب - المغرب

نوادير عريسة

● سأل رجل «أشعب» أن يقرضه
ويؤخره - فقال:
— هاتان حاجتان.. فإذا قضيت لك
إحداهما فقد أنصفت.
قال الرجل: رضيت.
قال أشعب: أؤخرك ما شئت ولا
أقرضك!
● كان «أشعب» يحمل بيضة،
فلقيه ابنه، وقال له:
— يا أبت.. أعطني هذه البيضة.
فنهزه أشعب بقوله: لا تسعها يدك!
● وقف الرجل أمام «قراقوش»
الذي سأل:
— أنت تدعي أن خصمك وصفك
بانك حمار وغبي ونصاب.. ثم ماذا
أيضاً؟
— بعد ذلك.. أخذ يسبني!
قال «قراقوش»: نظراً لسبه لك بعد
ذلك، يحكم عليه بالسجن!

سر العطش الدائم!

قال رجل لصديقه: لقد نسي
الجراح أسفنجة في بطني؟
قال صديقه: وهل تحس بالحم؟
قال الرجل: كلا.. فقط أشعر
بالظما على الدوام!
دنيا ذوالفني
كلية المهدي
دمشق - سوريا

السكر..!

قال المعلم للتلميذ: من أين
يُستخرج السكر؟
قال التلميذ: من السكرية
يا أستاذ!
إيمان عبدالله الكتال
المدرسة السعودية بكراتشي
كراتشي - باكستان

العالم يصحك

● من بريطانيا:

قالت زوجة المفتش في دائرة
بوليس اسكتلنديارد:
— إن زوجي لا يفكر إلا في
مهنته، لدرجة أنه عندما
يُطفىء جهاز التلفزيون قبيل
النوم.. لا ينسى مطلقاً أن
يمسح بصمات أصابعه عن
الأزرار!

● من إيطاليا:

عاد الحكم في مباراة كرة
القدم إلى منزله، فاستقبلته
زوجته بقولها:
— لقد تابعت مباراة كرة
القدم التي كنت فيها الحكم

بعد ظهر اليوم على شاشة
التلفزيون.. وقد حددت لك
موعداً مع اختصاصي ماهر في
صنع النظارات الطبية!!

● من ألمانيا:

قالت السيدة لخادمتها
الجديدة: عندما تقفين فوق
الكرسي لتنظفسي زجاج
التوافذ، ضعي عدداً قديماً من
الجراند تحت قدميك!
قالت الخادمة: آه، لا فائدة
من ذلك، فأنا طويلة القامة
وأستطيع بلوغ الزجاج
بدون هذه الجريدة!!

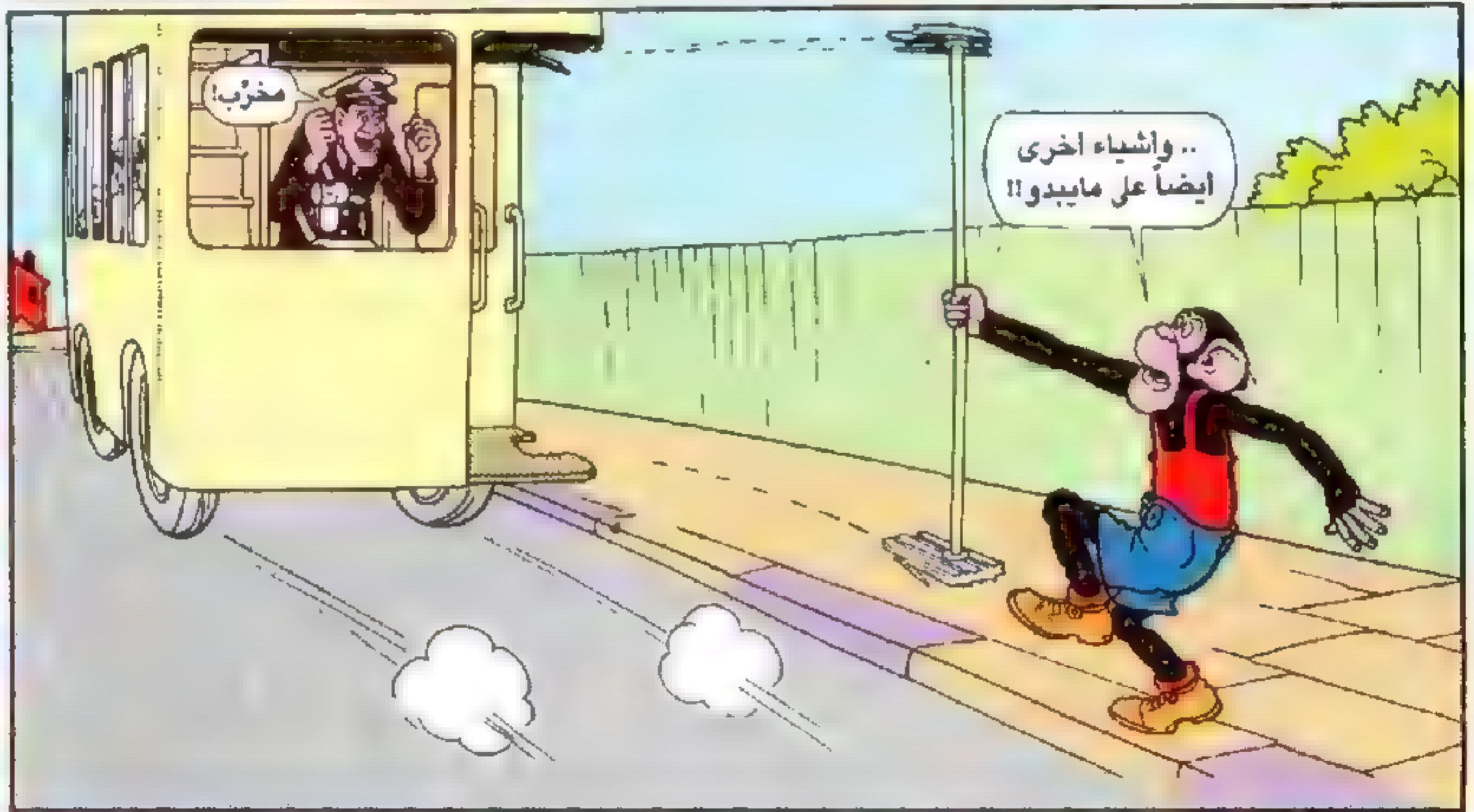
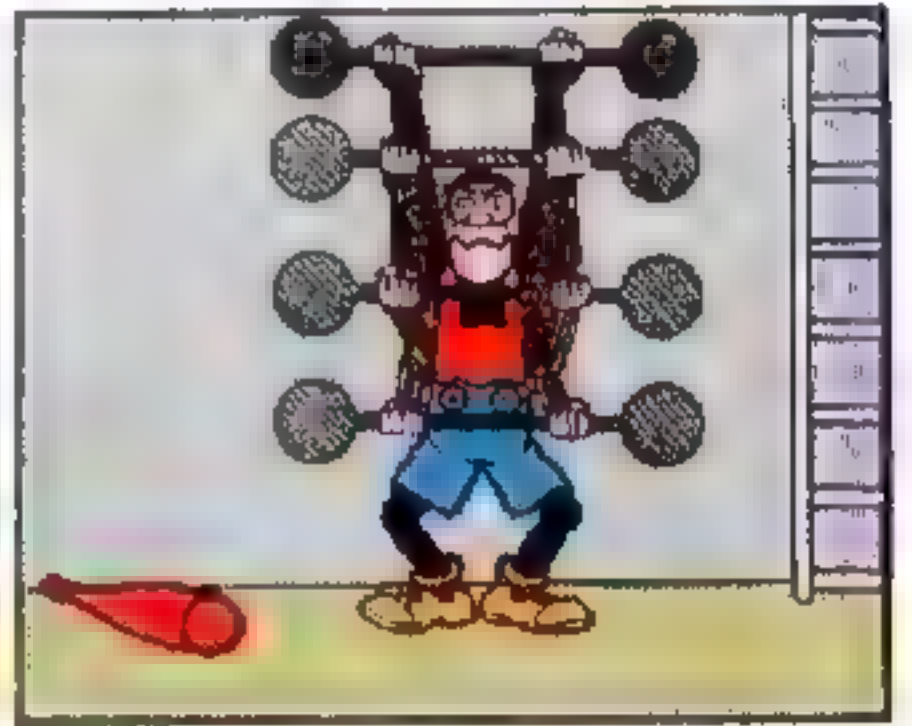
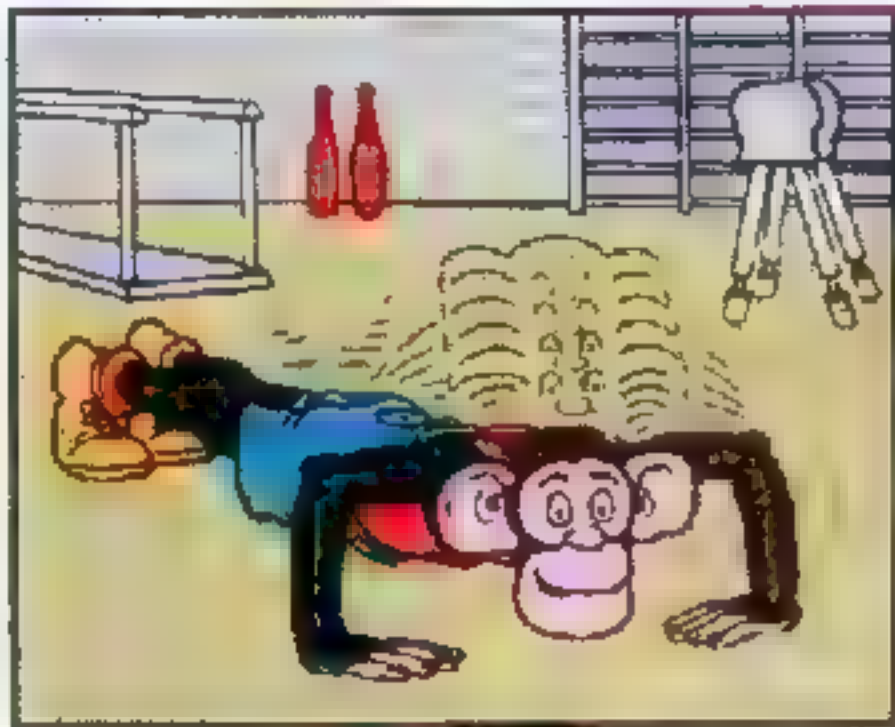
بسرعة..

● شخص وقف أمام الثلاجة.
ينتظر حملة «فريزر»!
● شخص يضع ملعقة بجانبه..
ليقلب بها أفكاره!
● شخص يضع المال على
رأسه.. ليصبح عنده رأس مال!
● شخص يضع السكين
بجانبه.. ليقطع بها الطريق!
● شخص صيني.. وقع
بكسر!

أحمد فتحي حسن
مدرسة الوردبان الفنية
الاسكندرية - مصر



ميكى... ميكى... قرد... صديقى...!



* حلول الفوازير:

● الاجابات الصحيحة:

- [١] الكبد.
- [٢] لا تستطيع ان تخلق ابداً.
- [٣] المحيط الهادي.

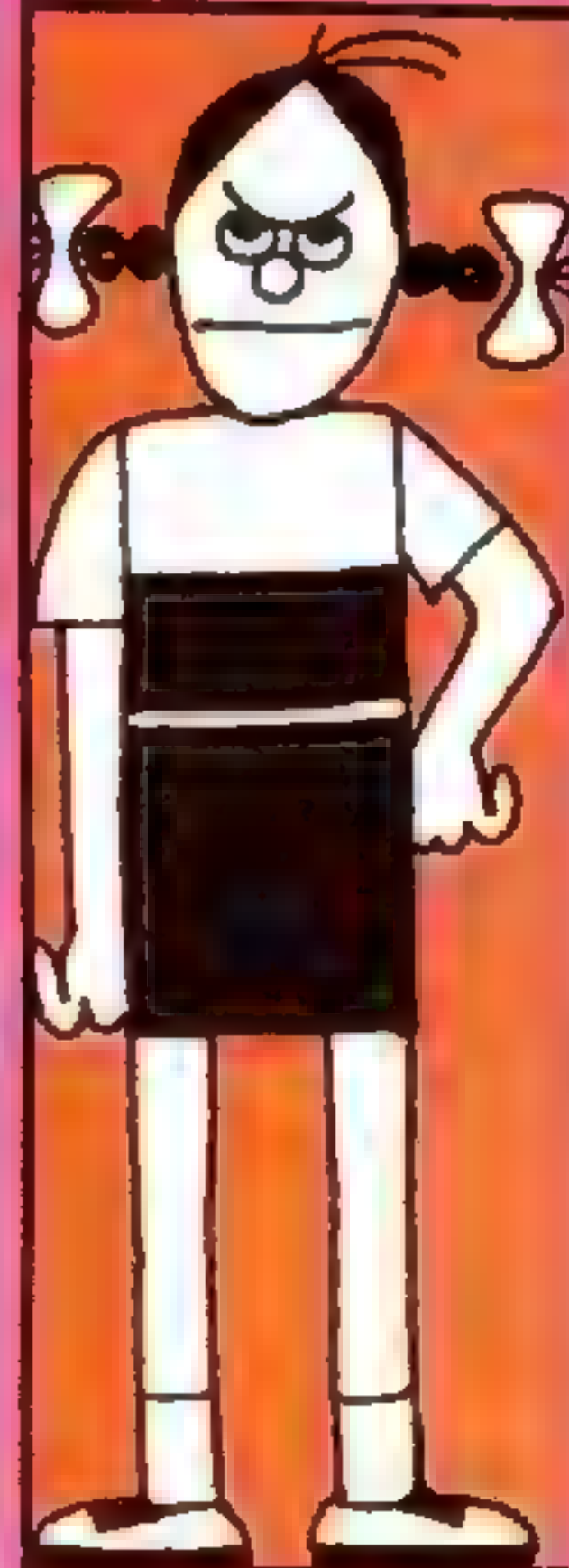
الكأس الذهبية!

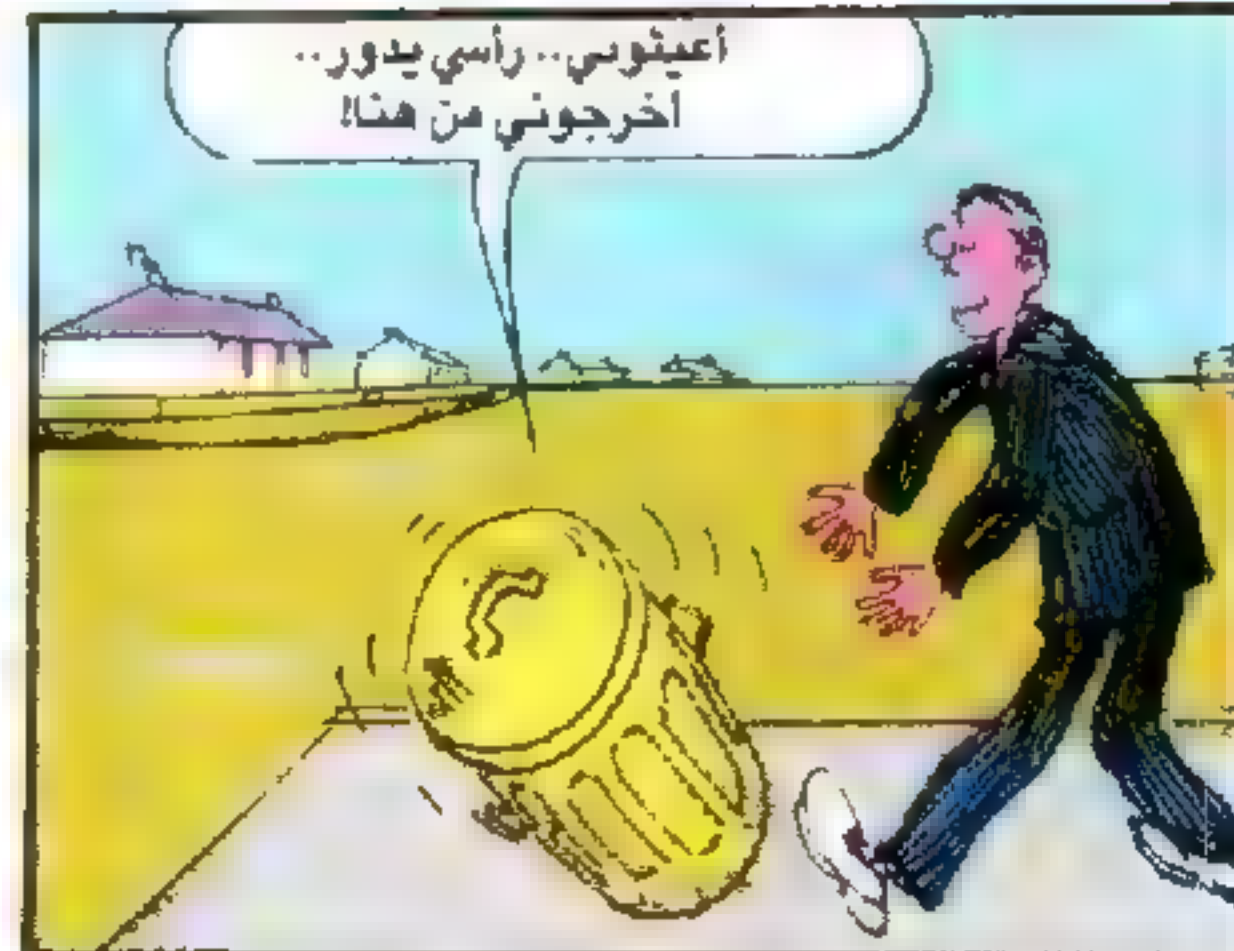
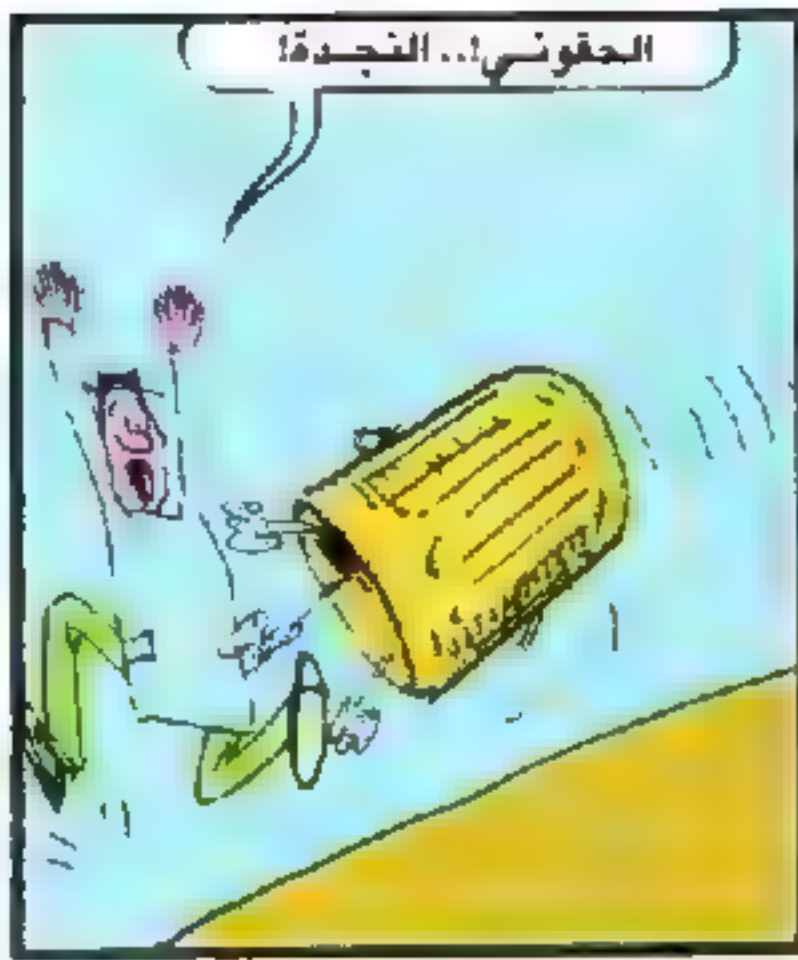
لأن مفتش المباحث دقيق الملاحظة، فقد عرف من أقوال اللاعبين، أن أحدهما كاذب. إنه اللاعب فالج، الذي قال للمفتش أنه لم يخلق قفازي الملاكمة من يديه منذ الساعة الثامنة مساءً. وكان كاذباً في ذلك. لم يكن في مكانه أن يستخدم الهاتف للإتصال بالشرطة، وقفازات الملاكمة في يديه. وكان استنتاج المفتش أنه استغل الدقائق التي توقف فيها التعرير ليخفي الكأس ويتصل بالشرطة لإبعاد الشبهة عنه.



B
بكي
B
بكي

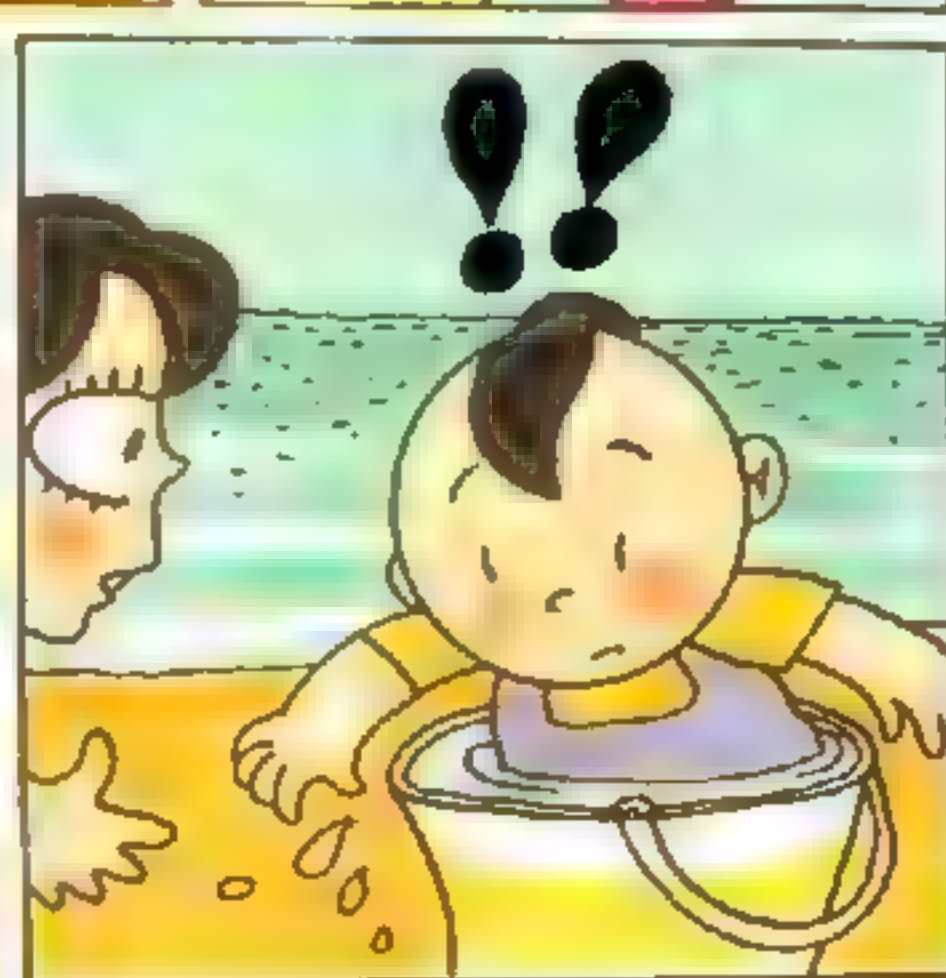
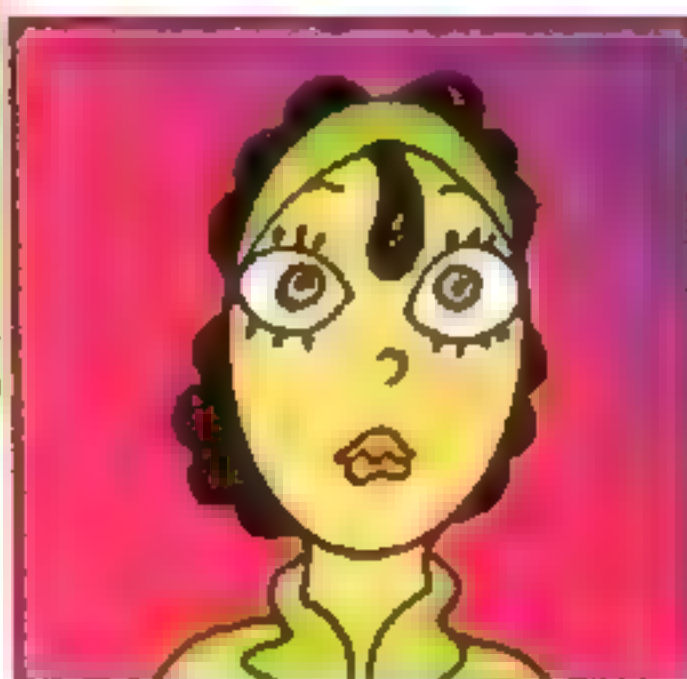
مصيغة، من
خارج الحدود





★ سيناريو: أحمد محمد
★ رسوم: عبدالمنعم

عائلة ميم



خارج الـرسائل



● يوم الفرح ● عائشة مير الهاشمي ● بيشاور - باكستان ●



● حفان وفضولي ●
● محمد إسماعيل المطوري ● خيطان - الكويت ●



زهراء أحمد أميني ● الخناسة - البحرين ●
● مزهرية ●



● صناعية السعف ●
● علياء عزيز الرقادي ● مسقط - سلطنة عمان ●



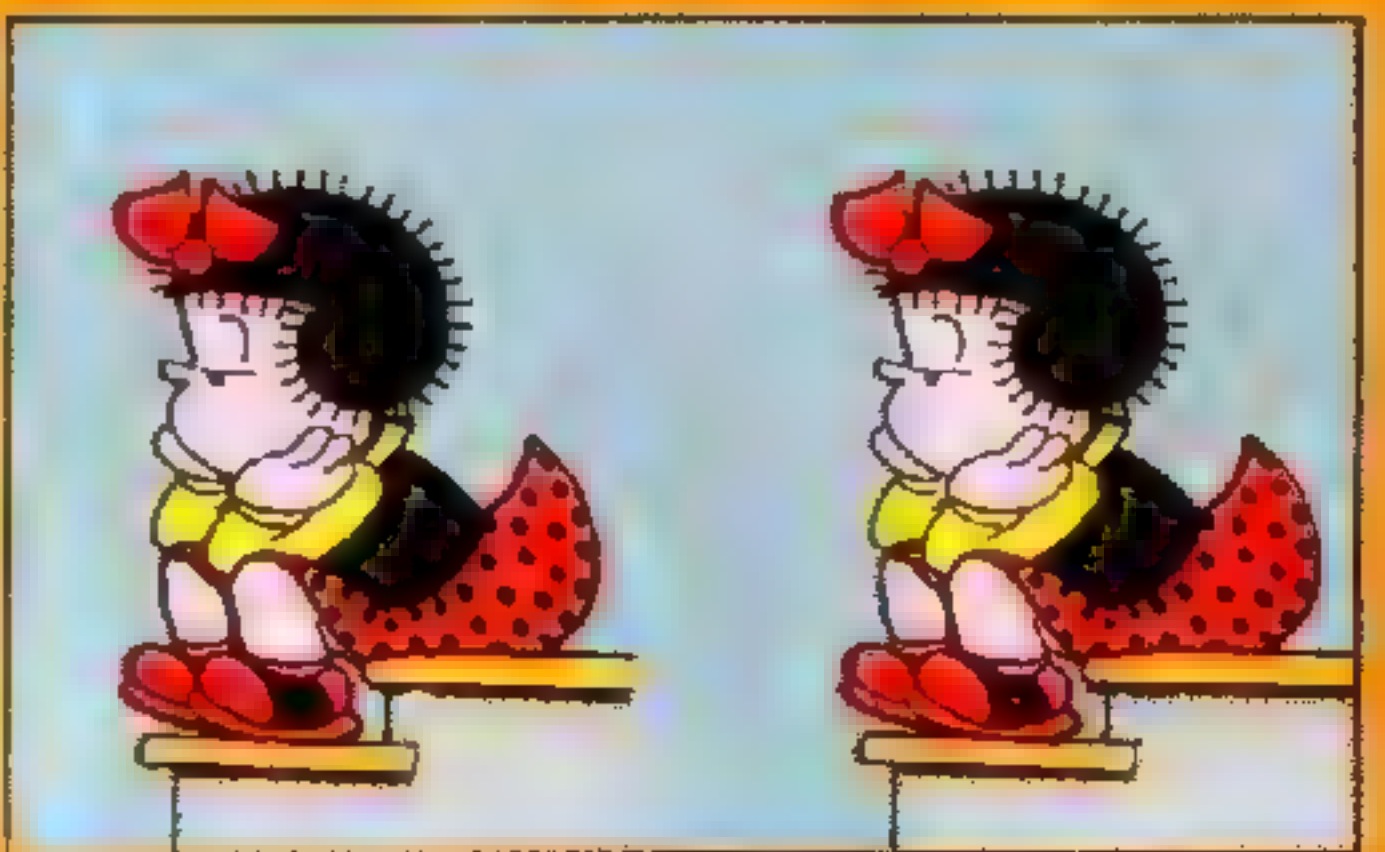
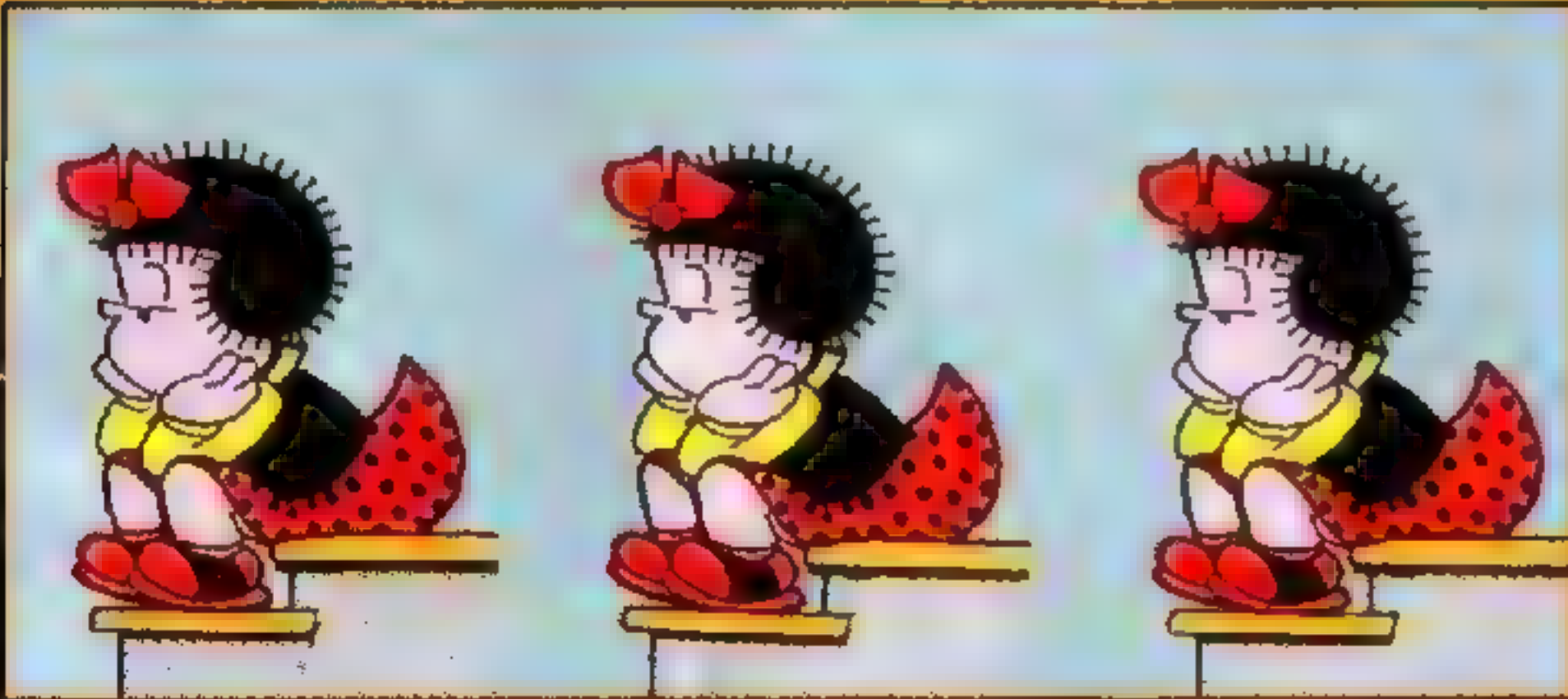
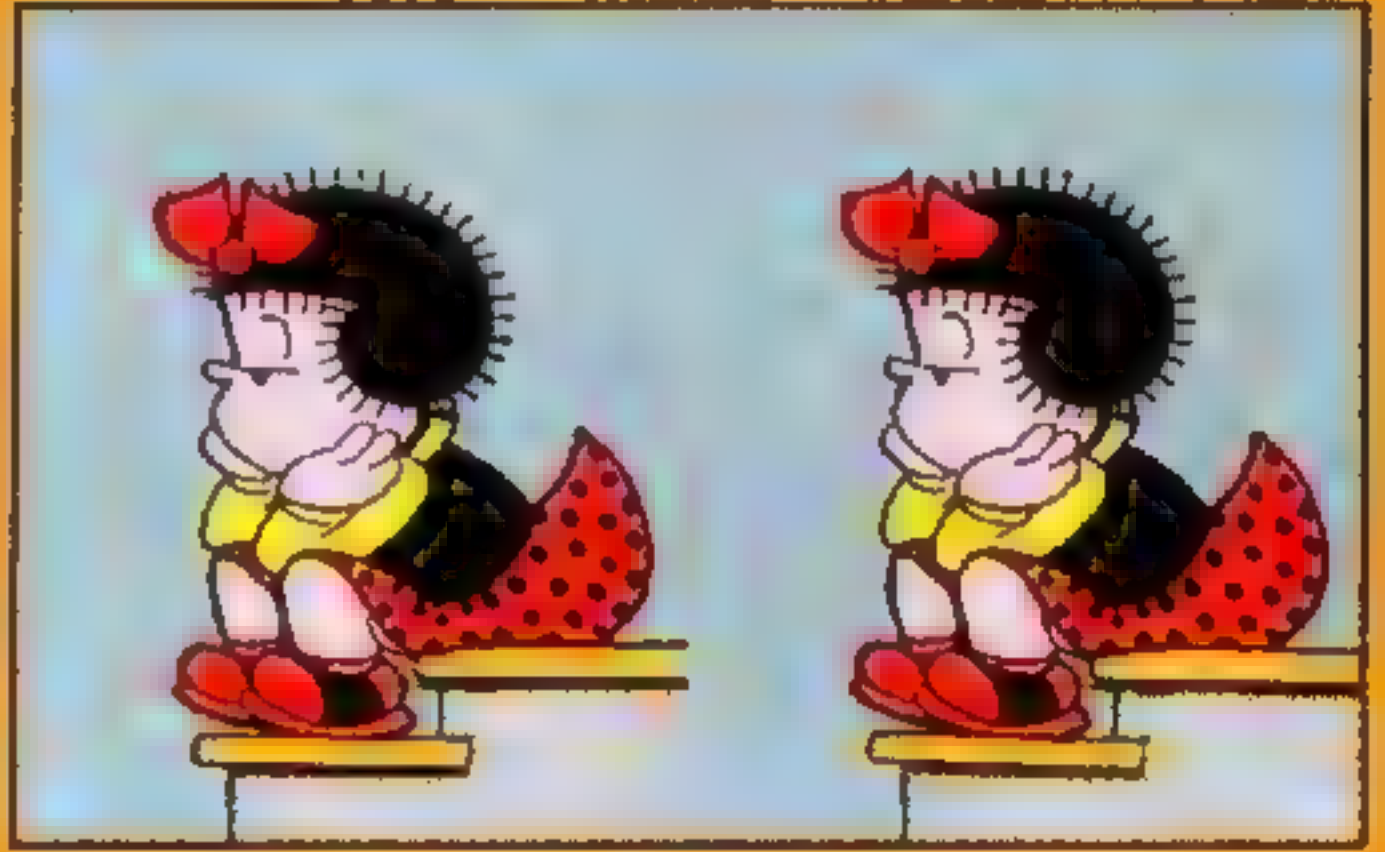
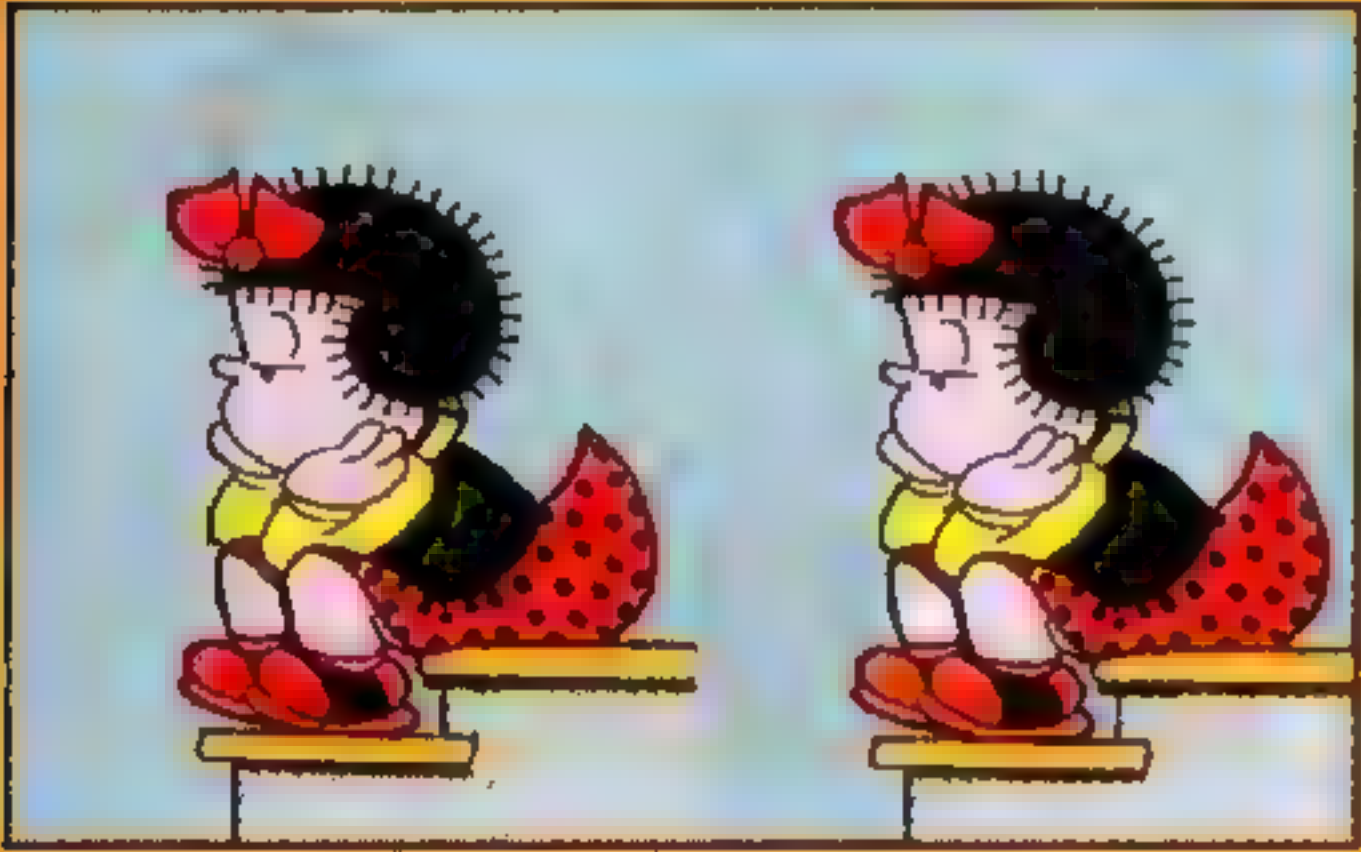
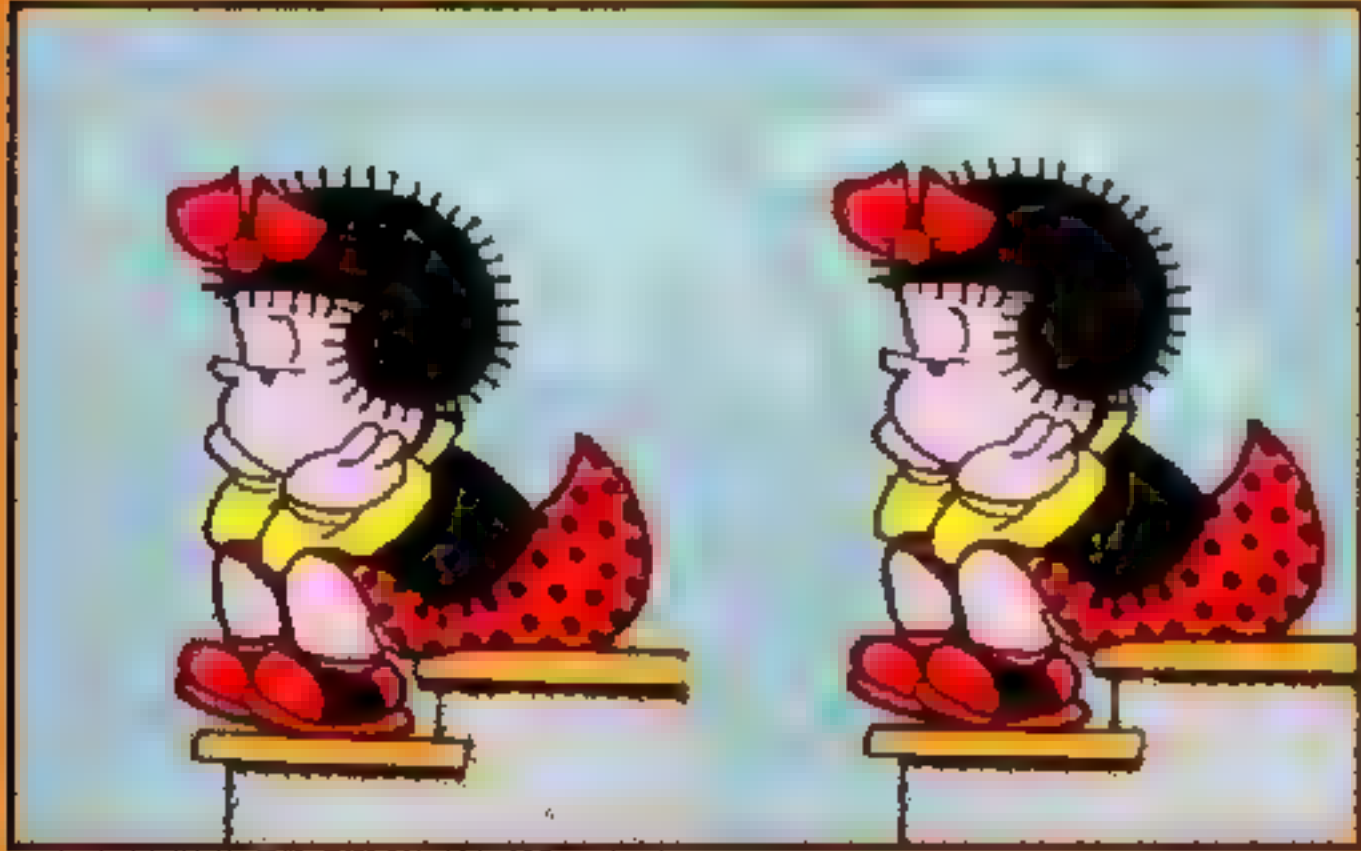
● يشكو أصدقائي في سوريا من قلة عدد نسخ المجلة التي توزع في المكتبات هناك.
● طالبوا بأعداد إضافية تلبي احتياجات الأصدقاء.. الذين يزداد عددهم أسبوعاً بعد أسبوع.
● طلبت من مطابعنا زيادة عدد النسخ.. حتى تلبي رغبة الأصدقاء في سوريا.
● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء.
● وفي أمان الله.

في
أمان
الله

ماجد



موزة الحبوبة وشقيقها رشود





دائرة
معارف
مبسطة

ركبة الذكوة
و
المسالك الآن

٣٦



المملكة المتحدة



- قصر «وستمنستر» وساعة «بيج بن»... من أشهر معالم لندن.
- مملكة دستورية.. مساحتها ٩٤ ألفاً و ٢٢٠ ميلاً مربعاً (٢٤٤ ألفاً و ٣٠ كيلومتراً مربعاً).
- عدد السكان عام ١٩٩٢: ٥٧ مليوناً و ٧٩٨ ألف نسمة.
- العاصمة: لندن.. ثانية أكبر المدن الأوروبية من حيث عدد السكان، بعد موسكو.
- أبرز مدنها: برمنجهام - جلاسكو - ليدز - شفيلد - ليفربول - مانشستر - أدنبره - برادفورد - بريستول.

• أنظر خلف هذه الصفحة.



دائرة
معارف
مبسطة

الرياضة
للجميع



٢٧



«روبرتو كارلوس» أيقونة أبطال
أعضاء كأس العالم

• أنظر خلف هذه الصفحة.

«باجيو» : أهدي أهدافي لمن يُقدرها؟

عاش النجم الإيطالي «روبرتو باجيو» كل الانفعالات في مونديال ١٩٩٤: الفرح، السرور، الحزن، الغضب، خيبة الأمل. ومع ذلك، كان هو الوحيد القادر - بلمسة سحرية - أن يُغير مسار أي مباراة إلى فوز ساحق، أو خسارة مُدوية.

صحيح فشل «باجيو».. في إحراز هدف من ركلة الترجيح التي لعبها في مرمى البرازيل في المباراة النهائية لمونديال ٩٤.. مضيعة فرصة غالية لا تضيع.. لكنه يبقى «منقذ» الفريق عندما سجل هدفي فريقه في مرمى نيجيريا في دور الـ ١٦.

وكان باجيو بطلاً كذلك في المباراة أمام إسبانيا في دور الـ ٨.. أحرز هدفاً قاد به إيطاليا إلى دور قبل النهائي.. لتلعب مع بلغاريا، ويحرز هدفين رائعين.. نقلاً إيطاليا للمباراة النهائية لأول مرة منذ عام ١٩٨٢..

●● يقول «باجيو» عن أهدافه: يسعدني أن أحرز أهدافاً هامة.. إنني أهدي أهدافي للذين يُقدرونها!.

- وتبقى حساسية قدم «باجيو» سلاحه القوي في التسديد من وسط الملعب، أو من الجهة اليسرى.

● بلغ عدد الأهداف التي سجلها باجيو في مشاركته الثانية في كأس العالم ٩٤ خمسة أهداف.

● اختارته الصحف الأمريكية نجم مونديال ٩٤ بأمريكا.

● ولد باجيو في ١٨ فبراير ١٩٦٧ في كالدونو بإيطاليا.

● الطول ١٧٤ متر. ● الوزن: ٧٢ كيلوجراماً.

● الأندية التي لعب لها: فينسينزا، فيورنتينا، يوفنتوس.

● الإنجازات: الفوز بكأس الاتحاد الأوروبي عام ١٩٩٣.

إعداد: خالد فؤاد

بريطانيا المقلمى.. فابت شمس امبراطوريتها؟

● أعلى قمة جبلية: بن نفيس (١٣٩٢ متراً) في اسكتلندا.
● أطول أنهارها: سفرن (٢٢٠ ميلاً)، يليه نهر التايمز.
● بلد صناعي.. يُستخرج من أراضيها الفحم والقصدير والحديد (والنفط والغاز الطبيعي في بحر الشمال منذ عام ١٩٧٥).

● العملة المتداولة: الجنيه الاسترليني.

● تتكون المملكة المتحدة من إنجلترا والويلز واسكتلندا وأيرلندا الشمالية.. وكانت بريطانيا العظمى فيما مضى امبراطورية لا تغيب عنها الشمس، نظراً لمستعمراتها المنتشرة في أرجاء المعمورة.. ومن بين الأراضي التي مازالت تخضع لسيطرتها حالياً: جبل طارق، برمودا، جزر فوكلاند، هونج كونج..

● أصدرت أول طابع بريد في العالم في مايو ١٨٤٠.



● «بيني بلاك».. أول طابع بريد في العالم.

إعداد: لييب خير الله



الوزارة
التعليم والبحث
العلمي

٣٦

الآنسة الصغيرة .. وأهمها



الأرز بالباذنجان واللحم

• **المقادير:** كيلو جرام من لحم الضأن بدون عظم، ويفضل من الكتف، كوب ونصف من الأرز البسمتي، ٥ - ٦ حبات باذنجان متوسطة الحجم، ٥ حبات بصل متوسطة الحجم، فصان ثوم مقشران ومقطعان إلى شرائح، ٣ حبات من القرنفل، ملعقتا شاي ملح، ملعقة طعام خل أبيض، ملعقة شاي هيل مطحون، ملعقة شاي دارسين مطحون، قليل من ماء الورد، زيت للتحمير.

• أنظر خلف هذه الصفحة.



الوزارة
التعليم والبحث
العلمي

٩

طائرات هربية

المقاتلة الهجومية HORNET «إف ١٨»



- تُعرف باسم «هورنيت».
- مزودة بمحركين نفائين، ومقعد واحد.
- تعمل من فوق حاملات الطائرات أو المطارات الأرضية.
- مشهورة بقدرتها الفائقة على الطيران المنخفض قرب سطح الماء، بسرعة عالية والمناورة بكفاءة في قوس ضيق.

• أنظر خلف هذه الصفحة.

قدرة فائقة على الطيران المنخفض



- سرعتها القصوى ١٨ ماخ «سرعة الصوت». أي ٢٢٠٦ كيلومترات في الساعة. ● مداها ٣٢٠٠ كيلومتر، ويمكنها الارتفاع إلى ١٥٠ كيلومتر. ● يمكنها التزود بالوقود في الجو، ويمكنها حمل خزانين إضافيين للوقود.
- مسلحة بمدفع رشاش عيار ٢٣ ميلليمتراً متعدد المواسير. مع أربعة صواريخ مضادة للطائرات، وصواريخ أخرى موجهة بالليزر للأهداف الأرضية، غير حمولتها الأساسية من القنابل. ● انضمت إلى خدمة السلاح الجوي للبحرية الأمريكية في فبراير ١٩٨١ ● تعد من المقاتلات الهجومية الحديثة المزودة بأحدث التكنولوجيا.
- ثمنها عام ١٩٨١ عند تصنيعها ٢٤ مليون دولار.

طريقة إعداد الأرز بالباذنجان واللحم

- يُنظف اللحم جيداً ويقطع إلى مكعبات، ويسلق في ماء حتى يكتمل نضجه مع إضافة نصف ملعقة شاي ملح أثناء السلق.
- تقطع حبات الباذنجان إلى شرائح دائرية وتنقع في ماء مملح بنصف ملعقة شاي ملح ويضاف إليه الخل. ● يغسل الأرز جيداً، ويسلق في إناء واسع، ويضاف إليه أثناء السلق ملعقة شاي ملح وحبات القرنفل، مع مراعاة رفعه عن النار قبل استوائه تماماً حتى لا تلتصق حباته. ● يصفى الأرز من الماء ويترك جانباً. ● تقطع حبات البصل إلى شرائح رفيعة وتحمر في مقلاة واسعة. وتضاف إلى البصل في أثناء التحمير شرائح الثوم، ثم يرش بنصف مقدار الهيل والدارسين، ويرفع جانباً عندما يصبح ذهبياً. ● تصفى شرائح الباذنجان من ماء النقع وتحمر في الزيت بحيث تبقى متماسكة وترفع جانباً. ● يُسخن قليل من الزيت في مقلاة واسعة وتحمر فيه مكعبات اللحم وترش بباقي الهيل والدارسين، ثم ترفع فوق ورق نشاف.
- يحضر قالب فرن دائري واسع وعميق، وترص في قاعه وعلى جوانبه شرائح من الباذنجان المحمرة مع حفظ قليل منها. - يوضع ثلث مقدار الأرز في القاع ويرش قليلاً بماء الورد ثم ينثر فوقه نصف مقدار البصل المحمر ونصف مقدار مكعبات اللحم. ● يُضاف الثلث الثاني من الأرز المسلوق، ويرص جيداً ويرش بقليل من ماء الورد، ثم ينثر فوقه باقي مقدار البصل ومكعبات اللحم. ● يغطى بباقي مقدار الأرز ويرص جيداً، ويرش بقليل من ماء الورد. ● يغطى القالب بورق الومنيوم، ويوضع في فرن معتدل الحرارة لمدة ١٥ - ٢٠ دقيقة.
- تقلب محتويات القالب في طبق التقديم، ويترك القالب قليلاً قبل رفعه، ويقدم الطبق مزيناً ب شرائح الليمون والخيار.